

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Гл. управление охраны, реставрации и

(Наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

Усадьба священника Малова. Дом жилой.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектур	памятник монумент, иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

Нач. XX в.

IV. АДРЕС (мест нахождения) ПАМЯТНИКА

ул. Бензарова, 24

Бурятская ССР, г. Улан-Удэ,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не испо- льзуется
	музей б.об. клуб		больн. санат. д-отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — I
 Генплан — I
 Размеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зона —
 Схема фотофиксации — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
--	---

В результате архивных изысканий установлено, что жилой дом расположен на усадебном участке принадлежавшем в нач. XX в. священнику Малову. По сообщению Анисимовой К.А. до 1935 года в этом доме жил врач. По характеру архитектуры здание возведено в начале XX в.

На карнизе ллного фасада жилого дома сохранилась надпись масляной краской "окрашен в 1935 году".
 Автор проекта и строитель не известны.

ИНВЕНТАРЬ СТРОИТЕЛЬСТВА 41-424	ИНВЕНТАРЬ МУЗЕЙНОГО ЗДАНИЯ	ИНВЕНТАРЬ СТРОИТЕЛЬСТВА	ИНВЕНТАРЬ СТРОИТЕЛЬСТВА	ИНВЕНТАРЬ СТРОИТЕЛЬСТВА

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Заложена дверь уличного фасада, предположительно, ранее на ее месте было окно. Пристроены дощатые сени со стороны дворового и восточного фасадов. Металлическая кровля заменена шиферной.

ИНВЕНТАРЬ СТРОИТЕЛЬСТВА	ИНВЕНТАРЬ СТРОИТЕЛЬСТВА	ИНВЕНТАРЬ СТРОИТЕЛЬСТВА	ИНВЕНТАРЬ СТРОИТЕЛЬСТВА	ИНВЕНТАРЬ СТРОИТЕЛЬСТВА

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер: культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. ис-ва II	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Одноэтажный жилой деревянный дом расположен в историческом центре г. Улан-Удэ (быв. Верхнеудинск) на южной стороне ул. Бензарова (быв. Мордовская) между ее пересечениями с ул. Ленина (быв. Большая) и ул. Коммунистическая (быв. Лосевская).

В основе объемного решения жилого дома прямоугольный в плане сруб под двускатной кровлей с вальмами по торцам. Центральная часть северного продольного фасада в виде трехосевого ризолита отнесена и красной линии улицы, его венчает двускатная кровля с фронтоном. Северный фасад имеет шесть окон, западный — глухой. Южный, дворовый фасад имел пять окон, здесь размещался вход в жилой дом через утраченные сени. Восточный фасад имел два окна.

В плане жилой дом представляет прямоугольник с выступающим ризолитом в центральной части северного фасада. Внутреннее пространство дома разделено продольной и двумя поперечными несущими стенами и перегородками на жилые помещения. В восточной части здания размещалась прихожая и две спальные комнаты, большая из них выходила двумя окнами на улицу. В центральной части со стороны южного фасада находилась кухня, гостинная комната трехконным фасадом выходила на уличную сторону дома. В западной части размещалась спальная комната и кабинет с другим окном. В настоящее время в жилом доме проживает две семьи.

(См. Владыш №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственный памятник архитектуры в историческом центре г. Улан-Удэ представляющий тип городского усадебного дома начала XX в. с ризолитом увенчанным фронтоном. Представляет тип жилого дома в стилизованных формах классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. По сообщению Анисимовой К.А., 1936 г.р.
2. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. Д.1.1/184, л.87.
3. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. Д.1/480, л.8.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола дежора фасадов интерьеров	++ ++ ++ +	+		
интерьеры:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

На 02.10.90 не утверждены.



ИЗУ №2. Жилые помещения.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

02 октября 1990



Инспектор по охране памятников

Составитель: **Лимбиев Б.С.**, архитектор
(и. и. о., должность или профессия)
Бельгаев В.Г., архитектор
Петунова Н.А. (подпись)

[подпись]

Бурятская ССР,

г.Улан-Удэ, ул. Банзарова, 24.

Усадьба свящ. Малова. Дом жилой. Нач. ХХ в.

Владыш №1,

и пункту УП-а:

Деревянный жилой дом выделяется ярким классическим архитектурным решением. Открытый сруб здания по периметру опоясывает карниз из калеванных досок и подшивной карниз под незначительным выносом кровли. Стыки бревен без выпуска защиты филленчатыми накладными досками и декорированы лаконичными накладными элементами. В нижней части сруб опоясывает поздний бетонный фундамент.

Окна северного фасада имеют идентичное декоративное решение. Оконные проемы с многоячеистыми рамами обрзмлены наличниками с двустворчатými филленчатыми ставнями. Лобани наличников в виде плоской доски украшена накладными элементами в виде солярных знаков и кронштейнов. Лобань венчает массивный профилированный наличник в виде фронтона с отворотами наружу. Наличник имеет фигурные свесы и фартук криволинейного очертания.

Внутренние стены и перегородки жилого дома оштукатурены. Диаметр бревен 25 см. Размеры здания в плане 6,4 м x 11,85 м.







Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

0 4 1 2 1 0 0 0 2 2 2 0 0 0 5

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.



1 2 0 4 2 0 1 6

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба священника Малого: дом жилой, начало XX в.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	х	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
х		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства Республики Бурятия от 09.07.1996 № 242 «О постановке на государственную охрану вновь выявленных недвижимых памятников истории и культуры»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Банзарова, 24

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Описание границ	
Южная граница	В шести метрах от южного фасада памятника параллельно стене, всего 14.0 м.
Западная граница	В двух метрах от западного фасада параллельно западной стене памятника, всего 15.0 м.
Северная граница	В метре от северной стены памятника параллельно ей , всего 14,0 м.
Восточная граница	По наружной грани восточной стены памятника параллельно стене, всего 15.0 м.

Приказ Министерства культуры Республики Бурятия от 30.09.2011 № 003-481 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Улан-Удэ»

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

№ п/п	Предмет охраны	Описание	
1	2	3	
1.	Местоположение	На южной стороне ул. Банзарова, между улицами Ленина и Коммунистическая, фиксирует историческую красную линию застройки. Совместно с другими зданиями «сплошным» фронтом формирует визуальное восприятие застройки исторического центра города.	
2.	Объемно-пространственное решение здания	2.1. Этажность: одноэтажное 2.2. Планировочное решение: основной объем прямоугольный в плане вытянут вдоль улицы. По главному северному фасаду выступ ризалита.	
3.	Конфигурация кровли	Вальмовая с ендовами. Выступ ризалита – двускатная с фронтоном.	
4.	Строительные конструкции	Бревенчатые наружные стены. Несущие внутренние стены.	
5. Декоративные элементы фасадов			
№ п/п	Предмет охраны	Местоположение	Описание и количество
1	2	3	4
5.1.	Карниз его местоположение, конфигурация, пропорции, размеры и материал	По периметру	Дощатый, подшивной, большого выноса.
5.2.	Фриз его местоположение, конфигурация, пропорции, размеры, декор и материал	По периметру	Фризная часть в виде двух накладных гладких досок с калеванным краем.
5.3.	Декор углов дома и ризалита его местоположение, размеры пропорции декор и материал	Главный северный фасад	Углы дома защиты гладкой доской, разделенной багетом на две части. По центру каждой из частей объемный эллипсовидный элемент. Количество – 4.
5.4.	Оконные проемы тип 1 их местоположение, конфигурация, пропорции и размеры.	Северный фасад	Прямоугольные. Количество - 3 (в настоящее время оконный проем западной части превращен в дверной).
5.5.	Оконные проемы ризалита их местоположение, конфигурация, пропорции и размеры	Северный фасад. Ризалит	Прямоугольные. По центру - широкое, по сторонам узкие - ½ ширины центрального. Количество - 3.
5.6.	Оконные проемы тип 2 их местоположение, конфигурация, пропорции и размеры.	Южный фасад	Прямоугольные. Количество – 4.
5.7.	Наличники оконных проемов их местоположение, размеры, декор и материал	Основной объем: западная часть северного фасада, южный фасад. Ризалит.	Лобань венчает трехрядный карниз, верхний ряд округлый в сечении, дентикульный и профилированный. Карниз в центральной части двускатный, имитирующий фронтоны. От карниза в осях боковых частей наличника и по центру свесы, состоящие из прямоугольной, трапециевидной и треугольной деталей, прямоугольная деталь декорирована объемным

			накладным элементам и по низу резьбой рисунка шеврон. Поле лобани декорировано двумя накладными восьмиконечными деталями объемной резьбы. По низу лобани небольшой профилированный поясок. Фартук фигурный симметричного рисунка, свесы по декору идентичны свесам лобани. Количество – 6.
5.8.	Ставни их местоположение, конфигурация и размеры	Оконные проемы северного фасада	Двустворчатые, трехчастные, филенчатые. Количество – 2. <i>(В настоящее время ставни на оконных проемах южного фасада и ризалита утрачены)</i>
5.9.	Ризалит его местоположение, размеры, конфигурация, пропорции и материал	Главный северный фасад	Трехосевой ризалит по главному северному фасаду сдвинут от центра к западу
5.10.	Фронтон его местоположение, размеры и пропорции.	Главный северный фасад, над ризалитом	Тимпан из досок, уложенных диагонально к центру

Приказ министерства культуры Республики Бурятия от 19.10.2012 № 003-571 «Об утверждении описания предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба священника Малого: дом жилой, начало XX в.», расположенного по адресу: Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Банзарова, 24»

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Приказ Республиканской службы государственной охраны объектов культурного наследия от 07.05.2009 № 24 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения города Улан – Удэ, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон»

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

консультант отдела государственной охраны объектов культурного наследия		Д.В. Дашиева
должность	подпись	инициалы, фамилия

06 . 03 . 2017

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Фотографические изображения объекта культурного наследия

Наименование
объекта культурного наследия: *«Усадьба священника Малога: - дом жилой»*

Адрес: *Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Банзарова, 24*

Дата съемки: *12.04.2016 г.*



Фото 1.



Фото 2.








Фото 3.







**Схема границ зон охраны
объектов культурного наследия г. Улан-Удэ. Фрагмент**






Наименование объекта культурного наследия: «Усадьба священника Малога: - дом жилой»
(на схеме данный объект культурного наследия (ансамбль) выделен пунктирным кругом)
Адрес: Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Банзарова, 24



Условные обозначения

- Объекты**
-  Здания - объекты культурного наследия, состоящие на государственной охране
 -  Здания - объекты культурного наследия, рекомендованные к постановке на государственную охрану
 -  Объекты культурного наследия, рекомендованные к исключению из государственного реестра
 -  Объекты, дисгармоничные исторической среде
 -  Градостроительные доминанты общегородского значения

- Зоны охраны объектов культурного наследия**
-  Охранные зоны объектов культурного наследия
 -  Зоны строгого регулирования застройки 1 типа
 -  Зоны строгого регулирования застройки 2 типа
 -  Зоны строгого регулирования застройки 3 типа
 -  Зоны охраняемого ландшафта
 -  Зоны регулирования ландшафта

- Границы**
-  Улицы сохранившие исторический облик
 -  Фрагменты улиц сохранивших исторический облик
 -  Улицы не сохранившие исторический облик
 -  Фрагменты улиц не сохранивших исторический облик
 -  Улицы исторических планировочных фрагментов направленные на градостроительные доминанты