МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 2.5. -I.66.I.
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ 031084056034

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил Кави Насири.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории.

1880-е -1902г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ТАССР, г.Казань, ул.Парижской Коммуны, д.35.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план — I
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —
ВКЛАДЫШ — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Каюм Насыри /Габделкаюм Габделнасырович Насыров, 1825-1902г.г./- выдающийся татарский учёный, писатель и просветитель. В течение более чем полувековой научной, литературной и педагогической деятельности учёным издано около 40 трудов по художественной литературе, фольклору, филологии, педагогике, математике, истории, географии, астрономии и другим отраслям науки.

Родился К.Насыри в д.Верхние Ширданы Свияжского уезда Казанской губернии /ныне Зеленодольский район ТАССР/. В 1841-1855г.г. учился в Казанском медресе, по окончании его работал в течение 15 лет преподавателем татарского языка в Казанской духовной семинарии.

После ухода из семинарии он отдался писательскому труду. В 1876-1879г.г. Насыри работал в русско-татарской школе.

Насыри- первый учёный, ознакомивший татар на родном языке с зачатками знаний: им написаны учебники по математике, русскому языку, географии, ботанике, истории и др. С 1871 по 1897г.г. он издаёт настольный ежегодный календарь, где помещает научный и литературный материал.

В 1880г. Насыри издал первый вариант одного из самых значительных трудов "Плоды собеседников по литературе" / на татарском языке/, в 1881г. - "Книгу о воспитании". Написав в 1890г. "Краткую историю России", учёный одним из первых познакомил татар с русской историей. В Петербурге на русском языке было опубликовано одно из его этнографических исследований - "Поверья и обряды казанских татар", а в Казани - "Образцы народной литературы казанских татар".

Насыри впервые в истории татарского народа в 1891-1896г.г. создаёт грамматику татарского языка, объяснительный словарь "Анкузяк".

Создавая художественные произведения, он переводит на татарский язык произведения других народов, а также ведёт большую работу как литературовед, собиратель фольклора и литературный критик.

В 1872г. Насыри издаёт на татарском языке переработанную им "Повесть об Авиценне". В 1896г. выходит в свет его роман "Афанаи Гульрах и Камарджан".

В 1885г. К.Насыри был избран действительным членом общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете.

29 августа /2 сентября/ 1902г. Каюм Насыри скончался.

/см. вклады/

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Существенных перестроек не имеется.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки,

для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный деревянный дом, построен во второй половине XIX в., по композиционному решению строго симметричен. Окна обрамлены деревянными наличниками с простым рисунком. По углам дома имеются плоские лопатки. По оси симметрии дом делится на две части небольшой полулопаткой, на высоту первого этажа. Фриз простой гладкий. Кровля дома двускатная металлическая. Снаружи дом обшит досками.

В 1963г. на главном фасаде дома установлена мраморная мемориальная доска с текстом на русском и татарском языках: "Дом, в котором жил и в 1902г. умер выдающийся учёный и просветитель К.Насыри".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Мемориальный памятник, связанный с жизнью и деятельностью выдающегося татарского учёного и просветителя XIXв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Гайнуллин М.Х. Каюм Насыри. Казань, 1945.

Гайнуллин М.Х. Каюм Насыри. Материалы научной сессии, посвящённой 120-летию со дня рождения. Казань, 1949, стр.5-38.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

пос. СМ ТАССР №601 от 23.10.81г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частный дом.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

«Июнь» 80 197 г.

Составитель Михайлова В.М.-историк

Бидялов Р.В.-архитектор

(подпись)

Инспектор по охране памятников Валеев Р.М.

М.П.

(подпись)

Дом, в котором жил и умер выдающийся
татарский учёный и просветитель
Каюм Насыри./ул.Парижской Коммуны д.35/

На нижнем этаже данного дома находилась последняя квартира выдающегося татарского учёного и просветителя Каюма Насыри/1825-1902/, здесь же в 1902г. он умер.

В течение более чем полувековой научной, литературной и педагогической деятельности он издал около 40 трудов.

С 1871г. по 1897г. издаётся настольный ежегодный календарь, где помещал научный и литературный материал. Насыри впервые в истории татарского народа в 1891-1896г.г. создаёт грамматику татарского языка, объяснительный словарь "Анмузяж", правила правописания, учебник русской грамматики/1891г./

Создавая художественные произведения, он переводит на татарский язык произведения других народов, а также ведёт большую работу как литературовед, собиратель фольклора и литературный критик.

В 1896г. выхрдит в свет его роман "Афанаи Гульрах и Камарджан". К.Насыри - первый учёный, ознакомивший татар на родном языке с зачатками знаний: пишет учебники по математике, географии, геометрии.

В 1890г. вышла его книга на татарском языке "Краткая история России". Насыри занимался историей, этнографией, археологией Татарии.

29 августа/2 сентября/ 1902г. в этом доме Каюм Насыри скончался.

Памятник представляет собой одноэтажный деревянный дом с полуподвалом, по композиционному решению строго симметричен. Четыре прямоугольных окна первого этажа и полуподвала обрамлены деревянными наличниками с простым рисунком. По углам дома имеются деревянные плоские лопатки. По оси симметрии дом делит на две части небольшая полулопатка на высоту полуподвального помещения. Крыша дома двухскатная металлическая. Снаружи дом обшит досками.

На доме имеется мемориальная доска:"Дом, в котором жил и в 1902г. умер выдающийся татарский учёный и просветитель К.Насыри".

2.5. -I,66.I.

Дом, в котором жил К.Насыри.

УI а/. Каюм Насыри жил последние I5 лет в данном доме на Сенной улице / ныне ул.Парижской Коммуны/ у родственников. Квартира его находилась в западной половине первого этажа. Вход находился со стороны западного фасада. При входе справа кухня, слева - мастерская учёного, вторая комната; окна которой выходят на улицу, служила жилым помещением.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. -1.66.1.
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес ТАССР, г.Казань, ул.Парижской Коммуны, д.35.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил и умер Каюм Насыри.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятн. архитектуры	памятн. монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1871-1902г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+		+		+	

Дата составления 13 ноября 197 г.

Михайлова В.М.-историк

М. П.

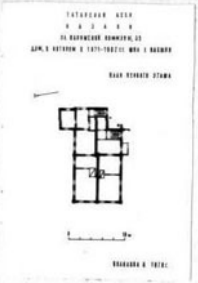
Приданцева Н.Б.

Составил (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На нижнем этаже данного дома находилась последняя квартира выдающегося татарского учёного и просветителя Каюма Насыри, здесь в 1902г. он и умер.

Научная деятельность его разнообразна занимается историей, этнографией, археологией Татарии, в 1890г. выпускает книгу на татарском языке "Краткая история России", пишет учебники по математике, географии. В 1891-1896г.г. создаёт грамматику татарского языка, учебник русского языка, объяснительный словарь. В 1871-1897г.г. Насыри издаёт ежегодный настольный календарь, где помещает научный и литературный материал. Он создавад художественные произведения, переводил на татарский язык произведения других народов.

В 1896г. выходит роман "Афанаи Гульрах и Камерджан".

29 августа/2 сентября/1902г. Каюм Насыри скончался.

Дом деревянный одноэтажный с полуподвалом, обшит тёсом.

На фасаде имеется мемориальная доска

1530—2000 к