

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МАСТЕРСКИЕ ТЮРЕМНОГО ЗАМКА

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории.

1807 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ул. Нагорная, 14
ТАССР, г. Казань

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенция	хозяйственно-+венное	не используется
	музей библ. клуб		больш. санат. з/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

 ПРИЛОЖЕНИЯ: **Фото архивн. материалов - 3**

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генпланы —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| в) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание тюремных мастерских входит в состав ансамбля строений так называемого Гражданского тюремного замка, сооруженного в 1807 г. по проекту казанского губернского архитектора Якова Михайловича Шелковникова. Известно, что Шелковников в своей работе использовал типовой проект "тюремного замка" для губернских городов 1803 г. разработанный выдающимся русским архитектором А.Д.Захаровым.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Значительных утрат нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажное кирпичное здание находится на территории бывш.Тюремного замка, расположенного в пределах центральной части города, неподалеку от реки Казанки, на пересечении ул.Красина (бывш.Попереечно-Казанской) и ул.Нагорной (бывш.Казанской).

"Тюремный замок" представляет собой ряд отдельно стоящих строений, расположенных внутри прямоугольного тюремного двора, обнесенного высокой кирпичной стеной с башнями. Здание мастерских находится в восточном конце тюремного двора, поставлено на центральной оси двора (з.-в.).

Первоначальный план здания Т-образный, симметричен относительно оси з.-в., включает 4 основных помещения, соединенных коридором.

Перекрытие плоское, по деревянным балкам. Кровля четырехскатная, крыта по стропилам железом.

Главный западный фасад, обращенный внутрь двора, имеет 7 проемов (центральный - входная дверь). Средняя часть этого фасада (3 проема) выделена легким ризалитом. Окна и проем входной двери имеют лучковую перемычку с замковым камнем. По верху фасадов здания проходит профилированный карниз. Строение имеет невысокий цоколь. Ко входу ведут ступени. Стены оштукатурены снаружи и внутри. Пол дощатый.

Основные габариты здания в плане: 22,2 х 11,7 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание, сооруженное в период позднего классицизма, интересно как часть ансамбля гражданских строений, создание которого связано с именем известного русского архитектора А.Д.Захарова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Исторический архив ТАССР. Фонд № 2. Инв.опись I5, №№ I20, I23, I27.

Материалы бывш.архива Казанского губернского правления (Строит.отделение): Планы, фасады и разрезы существующих строений Гражданского тюремного замка (II листов); Ген.план места, занимаемого Гражданским замком. 1886 г.

Берев В.В. Казанские архитекторы втор.пол.XVIII и перв.пол.XIX века. Казань, 1952. Рукопись докторской диссертации. Архив Госмузея ТАССР (стр.240)

Гримм Г.Г. Архитектор Андреян Захаров. М., 1940, стр.17,58.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры в истории: конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколи
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

Казанская тюрьма

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления документа

30.08.1985

Составитель Элькинд А.С., архитектор

(Ф.И.О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



3.3. /г -1.66.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников

Адрес ТАССР, г. Казань, ул. Нагорная, 14

[ТАССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

МАСТЕРСКИЕ ТЮРЕМНОГО ЗАМКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1807 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-подсобное	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Дата составления карточки

20 IX 1975 г.

Составитель

Элькин А.С.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

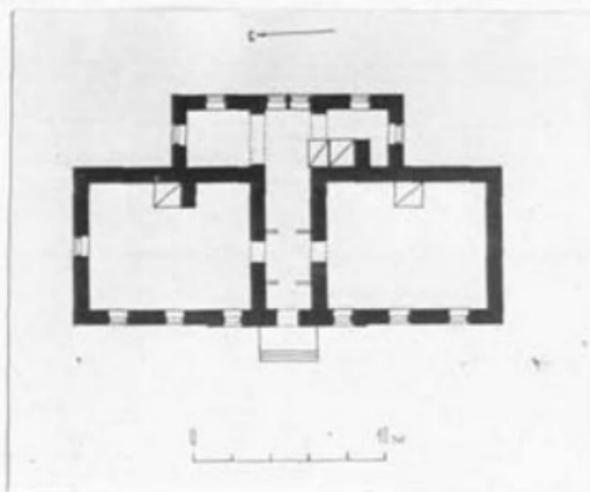
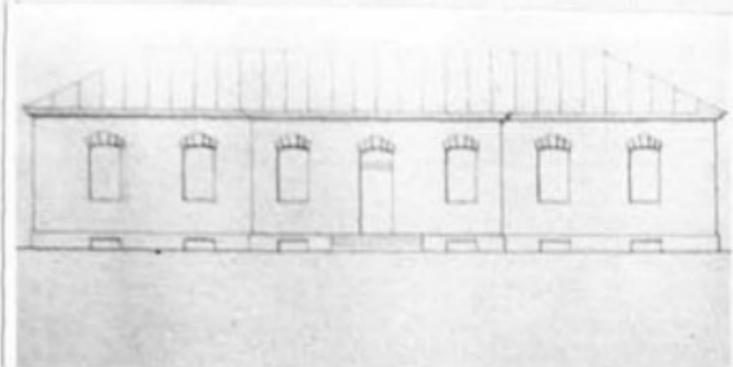
Инспектор по охране памятников

[Ф. И. О., должность или профессия, подпись]

[Ф. и. о., подпись]



Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное кирпичное здание находится на территории бывш. Тюремного замка, расположенного в пределах центральной части города. "Тюремный замок" представляет собой ряд отдельно стоящих строений, расположенных внутри прямоугольного тюремного двора, обнесенного высокой кирпичной стеной с башнями. Здание мастерских находится в восточном конце тюремного двора, поставлено на центральной оси двора (з.-в.). Первоначальный план здания Т-образный. Главный западный фасад имеет 7 проемов. Средняя часть этого фасада (3 проема) выделена легким ризалитом. Окна имеют лучковую перемычку с замковым камнем. По верху фасадов здания проходит профилированный карниз. Основные габариты здания в плане: 22,2 x 11,7 м. Здание, сооруженное в период позднего классицизма, интересно как часть ансамбля гражданских строений, создание которого связано с именем известного русского архитектора А.Д.Захарова.