

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране

(наименование государственного органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX — начало XX веков.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Поречный район.п. Поречное, ул. Кооперативная, дом 32

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

минимальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просв. акт.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.ьн.	жизн. помещен.ия	хозяйств. венное	не используется
жилой дом	музей библ. клуб		больн. спавт. д/отд.		участ. устан. тытов. промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фр. ментов — I
- Генплан —
- Снимки: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятных геологических | — истории возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, а также хранения коллекций. |
| | для памятных исторических | — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект вобрал в себя некую историю. |
| | для памятных в архитектуре и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания. |

Автор и строители дома неизвестны.

- б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Сохранили свой первоначальный облик.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	-- характер культурного слоя, вал, земляные насыпи,
для памятников истории	-- характеристика памятника, эллипе, текст и время установления "мемориальной доски"
а) для памятников архитектуры	-- стилистические особенности планировки, композиции по-пространственной структуре и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	-- основные особенности композиции и колористического решения; тексты; эстетика, техника, размер

Каменный двухэтажный дом с прямоугольной конфигурацией плана. Расположен главным фасадом вдоль линии улицы. Планировка внутренних помещений - двухчастная (в соответствии с членением главного фасада на две ассиметричные части).

Архитектурный декор фасадов выполнен в формах, характерных для псевдорусского направления в архитектуре гражданских построек России рубежа XIX-XX веков.

Стены кирпичные, неоштукатуренные. Перекрытия - плоские. Размеры дома в плане (по наружным стенам): 9,0 м x 8,85 метров.

б) оценка обществ. общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменного городского жилого дома, характерного для провинциальной архитектуры России рубежа XIX-XX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.



NOTEPERIHE BAAHTI!



ЦЕНТРАЛЬНАЯ
СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ Касса № 451
в Ивановском районе

A black and white photograph of a multi-story building facade. The building features ornate architectural details, including arched windows on the upper floors and arched doorways on the ground floor. A dark sign is mounted on the facade, displaying the text 'ЦЕНТРАЛЬНАЯ СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ Касса № 451 в Ивановском районе'. A wooden fence runs along the bottom of the frame, and a person is partially visible on the right side.