

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Каменный жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XVIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г. Чебоксары,

ул. М. Сеспиля, 24

(АССР, края, области, район, автономная обл.,

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

се первонач. назначе-ние	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилие помещеник	хозяйст-венное	не исполь-зуется
ЖИЛОЙ ДОМ	музей бальн. клуб		бальн. санит. дизн.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 3.

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

огражденной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители дома неизвестны.

На плане г.Чебоксары 1773г. значится как купеческий дом. Первоначальное назначение дома установить не удалось.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внутренняя планировка дома подверглась незначительным изменениям.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Тип каменного двухэтажного городского особняка. Структура внутренней планировки I этажа определяется пересечением продольной и двух поперечных капитальных стен, образующих шесть основных квадратных в плане жилых комнат. Помещения I этажа перекрыты коробовыми и сомкнутыми сводами. Дошедший до нашего времени архитектурный декор фасадов дома принадлежит к XIX веку, когда дом перестраивался, а, возможно был и надстроен II-ой этаж /сводов во втором этаже нет/. Углы дома отмечены пилястрами, над окнами просты профилированные сандрики. Фасады оштукатурены. Первоначальный декор и убранство интерьеров дома не сохранились.

Основные габариты дома:

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец русской гражданской архитектуры сер. XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	монументальной стен покрытый петолков возв декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	зварившее
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит Г.
	+		5

б) дата и № документа о принятии под охрану

нов. см. приказ №624 от 4.12.74

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

охранной зоны нет

г) баланс: принадлежность и конкретное использование

ОНКОЛОГИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Максимов А.А. - ИСКУССТВОВЕД
(Ф. И. О., должность или профессия)

« ноябрь 1972 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятника







