

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

Дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
	4	2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1930-е гг., 1948-1950 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Запарина, 118

Автономная республика, край, область, район, автономная

область, национальный округ; населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилищно-помещенц.	хозяйств.	не используется
+	музей, библиотечный клуб		больничная аптека	+	учреждение торговли, пром. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида	2	Вкладыши -	3
Фото фрагментов -	9	Учетная карточка -	1
Генплан -	1	Исторические фото -	
Обмеры: план -	3	Схема фотофиксации -	1
- фасад -			
- разрез -			
Схематический план охранной зоны -			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

В конце 1920-х - начале 1930-х гг. в связи с переводом в Хабаровск из Читы центра Дальнего Востока в зданиях бывшего кадетского корпуса были размещены армейские учреждения и квартиры офицеров и их семей. Одновременно велось новое строительство квартир командного состава. Строительство здания относится к 1930-м годам. Дом использовался в качестве служебного жилья высшего командного состава ОКДВА. В настоящее время используется в качестве служебного жилья высшего командного состава штаба КДВО. С июня 1948 г. по февраль 1950 г. в доме проживал Н.К. Кузнецов.

Кузнецов Николай Герасимович (24.07.1904, д. Медведки Котласского р-на Архангельской области - 1974, г.Москва), советский военачальник, Адмирал Флота Советского Союза (1955), Герой Советского Союза (1945).

Оставшись без отца 12-ти лет, мальчик уехал в Архангельск на заработки: мыл посуду в чайной, плавал юнгой на пароходе, с 14-ти лет ходил с рыбаками на промысел. В 1919 г., прибавив себе 2 года, он поступил добровольцем на службу в Северо-Двинскую военную флотилию. После службы и окончания военно-морского училища он служил вахтенным начальником и командиром батареи на крейсере «Червона Украина» Черноморского флота. В 1929 г. его направили на учебу в Военно-морскую академию, за блестящее окончание оперативного факультета которой он был награжден наркомом морских сил именованным пистолетом. По окончании академии Кузнецов продолжил службу на Черноморском флоте. В 1936 - 1937 годах он был отправлен на работу в Испанию в качестве военно-морского советника, за выполнение которой был награжден орденом Красного Знамени. По возвращении он был назначен командующим Тихоокеанским флотом, где под руководством главнокомандующего войсками Дальнего Востока В.К.Блюхера решал вопросы взаимодействия армии и флота в боях у оз. Хасан в 1938 году.

См. вкладыш №1

б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачены печи, дом получил полное инженерное оборудование. Внутренними перегородками произведена перепланировка этажей, утрачено убранство интерьеров. В подвале убрана часть внутренней капитальной стены. На окнах и в

См. вкладыш №2

в) реставрационные работы (общая характеристика; автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	-характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	-характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительных материалов, основные габариты
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного решения; текст, материал, техника, размер

Двухэтажный кирпичный объем с подвалом под юго-западной половиной поставлен в верхней части юго-восточного склона Военной горы главным юго-западным фасадом на красной линии улицы Запарина, в 40 м к юго-востоку от ее пересечения с ул Серышева. Габариты прямоугольного симметричного плана дома с осевыми входными ризалитами главного и северо-восточного дворового фасадов - 31,0 x 14,8 м. Ризалит главного входа вынесен на фасаде слабее дворового, завершен высоким ^{аттиком} аттиком, имеет во 2-м этаже высокую перекрытую полуциркулярной аркой лоджию. В планировочной структуре объема оба ризалита ^{отмечают} выделенную двумя поперечными внутренними капитальными стенами входную часть с лестничной клеткой в северо-восточной половине. Фланговые части объема поделены внутри продольной капитальной стеной на две половины каждая. Над объемом вальмовой крыши с железной кровлей возвышается ^{двускатной} двускатной ^{крышей} входной частью, выделенный треугольными завершениями внутренних поперечных стен и имеющим конек по продольной оси дома. Крыша над фланговыми частями объема на главном и дворовом фасадах снабжена четырьмя слуховыми окнами (по два на фасаде).

Фасады симметричны: главный и северо-восточный имеют по одному ^{окну} окну. См. вкладыш №2

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Жилой дом военного ведомства, ^с с классицистическими элементами в композиции и декоре, связанный с годами жизни в нем видного советского военачальника Р.Г.Кузнецова.

Предметами охраны являются: объемно-пространственная композиция ^и и ^{декора} декор. См. вкладыш №4

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г.Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв.73. Составлена 01.11.1988 г. Хранится в НПС по ОПИК Хабаровского края.

2. БСЭ

3. Советский энциклопедический словарь, М, 1990. - С. 674

4. А.Мережко В память о непокорном адмирале // Тихоокеанская звезда, 1 октября 1996 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии - культурного слоя
- единичных находок

для памятников архитектуры и истории - конструкций
- стен
- покрытий
- потолков
- пола
- декора фасадов

в интерьере - интерьеров
- живописи
- скульптуры

для памятников монументального искусства - прикл. искусства
- цоколя
- постаментов
- скульптуры
- грунта
- красного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
	+		
+			
+			
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление краевой Думы №. 46 от 11. 02. 98 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края № 490 от 29.12.1998 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Хабаровская КЭЧ, дом жилой

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство №179 от 05.05.1997 г.

Дата составления паспорта

Составитель Баклыский П.В., художник
(Ф.И.О., должность или профессия)



Шокурова Л.Б.
(подпись)

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.
(подпись)



г.Хабаровск, ул.Запарина, 118
Дом жилой, 1930-е гг.
Вкладыш №1

2.4; 3.2 - 1.6.15

VIa

В 1937 - 1950 гг. он являлся Депутатом Верховного Совета СССР. В 1939 г. Н.Г. Кузнецов был назначен народным комиссаром Военно-морского флота СССР. Благодаря его усилиям были прекращены аресты военно-морских специалистов перед Великой Отечественной войной. В августе 1945 г. в качестве члена Ставки Верховного главнокомандования и заместителя маршала Василевского Кузнецов координировал действия Тихоокеанского флота и Амурской флотилии с Дальневосточными фронтами. за что был удостоен 14.09.1945 г. звания Герой Советского Союза. Вместе с представленными одновременно с ним к этой награде командующим ТОФ И.С.Юмашевым и командующим КАФ Н.В.Антоновым он стал первым в годы Великой Отечественной войны среди командующих флотами и флотилиями, получивших это звание. В 1945 г. он участвовал в работе Ялтинской и Потсдамской конференций глав правительств СССР, США и Великобритании.

Принципиальность и бескомпромиссность Кузнецова в вопросах военно-морского строительства привели его к опале в послевоенные годы, понижению в должности и звании до контр-адмирала. В июне 1948 г. Н.Г.Кузнецов был назначен на должность заместителя главкома войск Дальнего Востока Р.Я.Малиновского по военно-морским делам. В 1950 г. он был представлен к награждению орденом Красного Знамени, а в 1951 г. назначен военно-морским министром с восстановлением в звании адмирала флота. В этой должности Кузнецов занялся созданием мощного океанского ядерного флота. При нем была заложена первая атомная подводная лодка (1951), испытано ракетное оружие на крейсере «Нахимов» (1954), построены новые корабли, разработаны проекты авианосцев. С 1953 по 1956 гг. он являлся Главнокомандующим Военно-морским флотом СССР. В 1955 г. ему, первому в истории страны, было присвоено звание Адмирал флота Советского Союза. В 1954 - 1958 гг. Кузнецов вновь исполнял обязанности Депутата Верховного Совета СССР. Однако, после упразднения военно-морского министерства и подчинения флота министерству обороны он был снят с должности и в феврале 1956 г. уволен в отставку с понижением в звании до вице-адмирала. В 1988 г. он за заслуги перед флотом и страной был посмертно восстановлен в звании Адмирала флота Советского Союза, его имя было в начале 1990-х гг. присвоено тяжелому авианесущему крейсеру Северного флота «Адмирал Кузнецов».

Памятная доска на здании была установлена в конце 1996 г. по ходатайству Краевого совета ветеранов войны решением администрации г. Хабаровска и Военного Совета КДВО

См. вкладыш №2

VI б

лоджии поставлены решетки, заменена кровля и водостоки. Щитами закрыта верхняя часть проема лоджии, окна подвала главного фасада, утрачен приямок правого окна. Перестроено левое слуховое окно главного фасада. Утрачены полотна дверей главного входа, существующие обшиты рейками.

VII а

проему в этаже в ризалитах и по 4 во фланговых частях, торцовые фасады глухие. За исключением проемов лоджии проемы дома прямоугольны, в 1-м и 2-м этажах имеют вертикальную ориентацию. Расположение проемов подвала нарушает строгую симметрию фасадов: два квадратных окна главного фасада смещены к правому флангу, квадратное окно и вход юго-восточного фасада расположены в его левой части, два квадратных и одно узкое окна дворового фасада смещены к левому флангу. Квадратные окна имеют приямки. Проемы перекрыты железобетонными плитами, за исключением проемов лоджии с кирпичными полуциркульными перемычками. Парадный вход в дом оформлен крыльцом с двумя маршами лестницы, ведущими на площадку входа с двух сторон с парапетом вдоль фронта фасада. Черный ход на оси дворового ризалита снабжен крыльцом в форме усеченной пирамиды со ступенями с трех сторон, имеет навес из железобетонной плиты. В середине фланговых частей дворового фасада во 2-м этаже имеется протяженный балкон (по одному на каждом фланге).

Стены здания оштукатурены. Углы дома и ризалита главного входа оформлены огибающими ~~выступами~~, ~~выступами~~ фланговые части главного фасада в 1-м и 2-м этажах симметрично поделены на три членения (среднее - в 2 окна). В 1-м этаже лопатки (за исключением лопаток ризалита) украшены широким рустом с узкими междурустиями. ~~Пиластры~~, членящие фланговые части главного фасада во 2-м этаже поделены надвое вертикальным желобом. Цокольная часть главного фасада отделана штукатурной имитацией квадратной рустовки. Цокольная часть имеет узкий карниз в форме полочки. Раскрепованный междуэтажный карниз составлен тремя ступенями из четвертного вала между двумя полками с напуском верхней ступени на нижнюю. Широкий венчающий карниз дома образован гладкой без декора фризовой полосой, заключенной между двумя карнизными поясами. Нижний пояс аналогичен обломом междуэтажному карнизу, верхний образован выносной плитой, поддержанной крупными дентикалами и завершенной по переднему краю двумя ступенями: четвертным валом и полочкой с напуском верхней ступени на нижнюю. Венчающий карниз ~~объемной~~ ~~входной~~ части составлен тремя прямоугольными ступенями с напуском верхней на нижнюю. Карниз портала главного фасада составлен четвертным валом между двумя полочками

с напуском верхней ступени на нижнюю, снизу поддержан сухариками. Все карнизы дома накрыты железными козырьками.

Прямоугольный проем главного входа имеет уступчатое обрамление. Высокий проем лоджии огражден парапетом из блясин. *Аттик* портала украшен нишкой, в которой помещена полуциркулярная арка верха проема лоджии, обведенная по форме проема лентой кладки. *Аттик* декорирован высоким замковым элементом арки. Импост арки образован продолжением выносной плиты венчающего карниза дома. Окна главного фасада украшены сандриками и широкими фартуками. *Сандрики* представляют собой отрезки карниза, составленные двумя прямоугольными ступенями, поддержанными на флангах кронштейнами из двух прямоугольных ступеней, опирающимися на лежащий ниже карниз. Образованная ими подоконная ниша заполнена поребриком. В 1-м этаже главного фасада сандрики в форме треугольного фронтона составлены отрезками карниза с двумя прямоугольными ступенями в обломе, поддержаны кронштейнами из двух прямоугольных ступеней. Во 2-м этаже главного фасада сандрики образованы плитой с раскрепованным на ней нижним поясом венчающего карниза дома. Плита поддержана на флангах такими же ступенчатыми кронштейнами. Фартуки окон дворового фасада составлены двумя прямоугольными ступенями. *Выдастры* дома завершены под венчающим карнизом двумя прямоугольными ступенями, поддержанными ниже узкой полочкой. Крыша имеет парапет из кирпичных столбиков прямоугольного сечения и балюстрады. Столбы над простенками с лопатками шире прочих и имеют на оси прямоугольный выступ в форме лопатки. Аналогичными столбиками и балюстрадой ограждены наружная лестница главного фасада и балконы. Изначальные выпуски слуховых окон имеют треугольные фронтоны, позднее окно на левой части главного фасада - прямоугольный. Окна дома имеют поздние решетки. Решетки 1-го этажа образованы радиально расходящимися из нижнего угла прутьями с концентрическими перемычками, во 2-м этаже рисунок решетки волнисто-ромбический. Над средней частью главного фасада сохранилась прямоугольная дымовая труба с карнизом из двух прямоугольных ступеней. Интерьер сохранил первоначальную лестницу с косоурами из двутавровых балок, железобетонными маршами, с кованой решеткой ограждения, составленной квадратного сечения брусками и S-образными волотами растительного характера. На левой *выдастре* ризалита главного фасада укреплен памятник 60 x 103 x 1,5 см из черного искусственного мрамора с портретом адмирала, изображением Военно-морского флага СССР и текстом: «Выдающийся флотоводец Адмирал Флота Советского Союза
См. вкладыш №4

г.Хабаровск, ул.Запарина, 118

Дом жилой, 1930-е гг.

Вкладыш №4

2.4; 3.2 - 1.6.15

Николай Герасимович Кузнецов 1902 - 1974 жил в этом доме в 1948-1950 гг.».

VI б

здания, композиция фасадов, их декоративная отделка, форма крыши, форма лоджии, первоначальная форма выпускных окон крыши, сохранившая свои композиционные особенности лестничная клетка, ограждения лестничных маршей.



















ВЫДАЮЩИЙСЯ ФЛОТОВОДЕЦ,
АДМИРАЛ ФЛОТА
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
НИКОЛАЙ ГЕРАСИМОВИЧ
КУЗНЕЦОВ
1902 - 1974
ЖИВ В ЭТОМ ДОМЕ В 1948-1950..







Министерство культуры РФ, памятники истории и культуры РФ (недвижимые)

2.4; 3.2 - 1.6.15

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Минкультуры РФ

Адрес г. Хабаровск, ул. Запарина, 118

автономная республика, край, область, национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4	2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1930-е гг., 1948-1950 гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному + назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помеще- ния- +	хозяйст- венное	не используется

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
	да	нет	

ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрацион. материалы
+	+	+	
органы охраны			реставрацион. мастерские
союзн.	республ.	местн.	республикан.
	+	+	
			местные
			музей, архив, НИИ

Дата составления карты наследия
художественного наследия 2004г.

Составитель ВАКЛЫСКИЙ П.В., художник

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. и. о., должность или профессия, подпись

(Ф., и. о., подпись)

ПОЛУЧЕНО

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Жилой дом военного ведомства,

с классицистическими элементами в композиции и декоре, связанный с годами жизни в нем видного советского военачальника Н.Г.Кузнецова. Двухэтажный кирпичный объем с подвалом под юго-западной половиной поставлен в верхней части юго-восточного склона Военной горы главным юго-западным фасадом на красной линии улицы Запарина, в 40 м к юго-востоку от ее пересечения с ул Серышева. Габариты прямоугольного плана - 31,0x14,8м. Входная часть с осевыми ризалитами главного и северо-восточного фасадов, с лестничной клеткой в северо-восточной



половине накрыта пологой двускатной крышей с коньком по продольной оси дома и слегка возвышается над вальмовой крышей основного объема. Ризалит главного входа завершен высоким аттиком, м этаже высокий проем лоджии, полуциркулярная арочная часть которого расположена в тимпане фронтона. Фасады симметричны, с 4-мя окнами во фланговых частях, торцовые фасады глухие. Все проемы за исключением проемов лоджии прямоугольные. Фланговые части дворового фасада в центре имеют протяженные балконы. Дворовой вход снабжен пирамидальном крыльцом со ступенями с трех сторон, главный фасад имеет парадную лестницу с двумя маршами вдоль фасада, огражденную балюстрадой. Парапеты с балюстрадой ограждают периметр крыши, лоджию и балконы. Углы дома, ризалита фланги главного фасада имеют пиластры. Фасады расчленены цокольным, междуэтажным, завершены широким верчающим карнизами. Главный фасад украшен наличниками. Убранство интерьеров утрачено. Дом сохранил первоначальную лестницу с коваными решетками ограждения. Слева от главного входа на лопатке укреплены памятная плита.