

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия
Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Г.С. Усова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано
возникновение памятника - для памятников истории)
до 1908 г.

IV АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 69*
Край, область, район, земледельная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	Туристско- экскурсион	Лечебно- оздорови- тельск.	Жилые помещения	Хозяй- ственные	Не исполь- зуется
	Музей Биба Клуб +		Болья Семл. Д. Окл.		Учреждение торгов прошвоя оказ	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 11

Фото фрагментов - 17

Генплан - 1

Обмеры: план - 2

фасад -

разрез -

Схематический план

охранной зоны - 1

Видовики - 5

Схема фотофиксации - 1

Фото исторического вида - 4

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятника археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятника истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятника архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Двухэтажный каменный жилой дом располагался на участке №224 (в 33 квартале), принадлежавшем братьям Усовым, главным фасадом выходил на ул. Протодыяконовскую (ныне ул. Фрунзе). Участок был разделен братьями на две части. Дом был построен Георгием Семеновичем Усовым на своей части участка, один этаж занимала квартира Г.С. Усова, другой сдавался в наем под квартиры. Одну из квартир занимал известный в городе фотограф-любитель, первый библиограф г. Хабаровска А.М. Бодиско. В первые годы советской власти здесь жил комиссар юстиции Шабалин. Помимо этого дома на участке располагались деревянные дом и флигель, амбар, конюшня и ледник. На участке Ивана Семеновича Усова находились три деревянных флигеля, амбар и деревянный дом.

Из всех построек, принадлежавшим братьям Усовым до настоящего времени сохранился только каменный двухэтажный жилой дом Г.С. Усова.

О времени строительства здания достоверных сведений не имеется. Известно, что с 1908 года каменный двухэтажный дом Усова уже упоминается в местной печати. Исходя из архитектурно-композиционных и стилистических особенностей декоративного оформления фасадов здания, можно предположить, что оно построено в начале 1900-х годов. В 1920-х годах здание было национализировано и передано под представительство ОГПУ на Дальнем Востоке. В дальнейшем использовалось под коммунальные квартиры.

В своем первоначальном виде здание сохранялось до 1986 года.

(См. вкладыш №1)

б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1987-1988 году выполнена реконструкция здания по проекту института «Хабаровскгражданпроект» (Мастерская №2, архитектор В.А. Васильев). К первоначальному объёму здания с габаритами в плане 11,720 x 12,670 к торцовым брандмауэрам сделаны две двухэтажные кирпичные пристройки, прямоугольные в плане, одной ширины с первоначальным зданием, длиной каждая в 7 м.

(См. вкладыш №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

В процессе реконструкции и капитального ремонта здания в соответствии с проектом института «Хабаровскгражданпроект» (мастерская №2, архитектор А.В. Васильев) выполнялись отдельные элементы реставрационных работ. Проектная документация хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края».

(См. вкладыш №2)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города, в средней части склона холма по ул. Фрунзе, между ул. Муравьева-Амурского и Амурским бульваром. Главным протяженным фасадом поставлено на красной линии застройки. Находится в окружении многоэтажных административных и жилых зданий, постройки 1970-х 1980-х годов. Здание поставлено на выровненную площадку с подпорной стенкой с юго-восточной стороны.

Здание кирпичное, двухэтажное, прямоугольное в плане (с размерами 12,7х26,1 м), с трехскатной чердачной вальмовой крышей, крытой оцинкованным железом. Состоит из трех частей. Средняя часть – здание постройки до 1908 года. С двух противоположных сторон (вдоль улицы), к её торцам примыкают пристройки 1988 года с повторением в архитектуре фасадов общего композиционного и декоративно-пластического решения фасадов первоначального здания.

Историческая часть здания с лицевой кирпичной кладкой, декорирована в стиле эклектики с *мотивами* классицизма. Лицевая кирпичная кладка пристройки выполнена из красного кирпича советского производства, по качеству не соответствующего назначению лицевой кладки, что ухудшает общее восприятие здания после его реконструкции. Северо-западная пристройка примыкает к историческому зданию башнеобразным выступом (восьмерик на четверике), увенчанным восьмигранным шатром. В этой пристройке, в дворовой части устроен гараж с воротами.

(См. вкладыш №2)

б) *общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.*

Характерный для г. Хабаровска образец жилого дома, построенного в стиле эклектики с *мотивами* классицизма в *декоре* фасадов.

(См. вкладыш №4)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Крадин Н.П. «Памятники архитектуры Хабаровска. Аннотированный и иллюстрированный каталог». Хабаровск, 1996, с. 216

(См. вкладыш №4)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	животиса скульптуры прикл. искусства			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная	Республи.	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение малого Совета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 20.08.93 №172 корректировка Постановлением Хабаровской краевой Думы от 31.07.97 №182

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование КГУ «Дом творческой интеллигенции»

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта

Составитель архитектор Шокурова Л.Б.

ф.и.о., должность или профессия



Л.Б. Шокурова

инспектор по охране памятников Янкович М.К.



000005496

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 69
 Дом жилой Г.С. Усова, до 1908 г.

Вкладыш №1

VI а

После расселения жильцов находилось в бесхозном состоянии, была раскрыта кровля, выбиты окна, в аварийном состоянии находились внутренние конструкции, имелись следы разрушения лицевой кирпичной кладки. В 1986 году здание передано в пользование Дальневосточному отделению бюро пропаганды советского киноискусства.

В конце 1980-х годов был выполнен капитальный ремонт и реконструкция здания. С двух сторон торцовых фасадов сделаны пристройки, здание полностью перепланировано, в том числе за счет несущих конструкций. В процессе проектных работ в 1987 году был зафиксирован первоначальный облик здания. Имеются инвентаризационные планы здания до реконструкции, позволяющие судить о его первоначальной планировке.

Здание с лицевой кирпичной кладкой, до реконструкции конца 1980-х годов почти квадратное в плане, слегка вытянуто в глубину участка. Северо-западная стена здания – брандмауэр со шпильковым завершением, на два метра выпущена за кирпичный объем здания. На расстоянии трех метров от этого выпуска и стены и в двух метрах от юго-западного фасада имелась кирпичная опора. На выпуск стены и кирпичную опору опирались конструкции крытой террасы. На первом этаже под террасой имелась дверной проем дворового входа. Планировочная структура здания формировалась поперечными и продольными несущими стенами, двухмаршевая лестница с угловым расположением маршей соединяла этажи, отдельный марш лестницы соединялся с антресолюю, откуда был устроен вход на балкон, расположенный над главным входом. Все комнаты дома являлись смежными. Перекрытия над первым и вторым этажом были кирпичные, сводчатые по металлическим балкам, на втором этаже – деревянные. Главный северо-восточный фасад не претерпел изменений. На фотографии 1986 года зафиксированы первоначальные оконные и дверные заполнения. Дверные полотна филленчатые, декорированы накладными орнаментальными элементами. Дворовый юго-западный фасад прорезан пятью окнами на каждом этаже, из которых по два окна сдвоенны. Боковой юго-восточный фасад – брандмауэр с шпильковым завершением, прорезан на втором этаже двумя прямоугольными вертикально вытянутыми окнами с клинчатыми перемычками. Крыша здания была двускатная с высоким слуховым окном со стороны двора, крыта металлом.

VI б

Пристройки располагаются под одной двускатной крышей с исторической частью здания.

Северо-западная пристройка с выступающим объемом в виде башни, на первом этаже прямоугольной формы, на втором трехгранной с шатровым завершением. Пристройки с лицевой кирпичной кладкой, в архитектурно-декоративном оформлении фасадов использованы приемы архитектурного решения

(См вкладыш №2)

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 69
 Дом жилой Г.С. Усова, до 1908 г.

Вкладыш №2

здания. Пристройки в значительной мере изменили первоначальный облик памятника. В процессе перепланировки здания разобраны все деревянные перегородки, возведенные, очевидно, в советский период в процессе эксплуатации здания. Разобрана продольная несущая стена в юго-западной части здания, разобрана первоначальная лестница с антресолюю, соединявшая этажи. Две лестницы устроены в новых пристройках. В продольной несущей стене устроен камин. Растесан проем в северо-западном брандмауэре, соединяющем старое здание с пристройкой. Заложены существующие проемы (возможно, не первоначальные) в поперечной несущей стене, устроен новый проем, соединяющий два помещения здания, устроены три проема в брандмауэрной юго-восточной стене, соединяющие помещения исторического здания с юго-восточной пристройкой.. Заложены все оконные блоки, расстекловка новых оконных заполнений выполнена в соответствии с первоначальным видом. Заменена входная дверь, выполненная по типу первоначальной. Выложены новые надкарнизные столбики в соответствии с первоначальным видом, однако низкого качества из неотобранного кирпича. Утрачено слуховое окно на крыше. Деревянное перекрытие над вторым этажом заменено на сборное железобетонное. Утрачено первоначальное декоративное ограждение балкона, новое, сварное не соответствует историческим образцам. Утрачены скосы в нижней части декоративного обрамления окон первого этажа главного фасада исторического здания. Все помещения получили новую высококачественную отделку, соответствующую назначению здания. Площадка вокруг здания выровнена. Перед юго-восточным фасадом пристройки устроена подпорная стенка, перед главным фасадом цветник с высокими кирпичными стенками ступенчатой формы.

VI в

По историческим образцам выполнены оконные заполнения. В соответствии с первоначальным видом (с небольшими отступлениями) выполнены дверные полотна главного входа. Восстановлены участки разрушенной лицевой кладки юго-западного дворового фасада, восстановлена отмостка памятника. Восстановлен в первоначальном виде балкон над главным входом.

VII а

Юго-восточная пристройка в три окна со стороны главного фасада, в точной копии повторяет архитектурное решение исторической части здания.

Планировочная структура исторической части здания состоит из несущей продольной стены с двумя проемами на первом и втором этажах и поперечной несущей стены – первоначальной стены лестничной клетки, разделяющих пространство на первом этаже на три помещения – зрительный зал, фойе и входную группу (тамбур и вестибюль). На втором этаже перегородками

(См вкладыш №3)

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 69
 Дом жилой Г.С. Усова, до 1908 г.

Вкладыш №3

выгорожены коридор и пять помещений, группирующихся с двух сторон коридора. Коридор исторической части здания соединен с коридорами, продолжающимися в пристройках, где устроены лестницы. Лестничные площадки парадной лестницы находятся в башнеобразном выступе северо-западной пристройки.

Помещения имеют высококачественную отделку. Стены и потолок оштукатурены и окрашены, полы в фойе паркетные, на втором этаже в коридорах ламинат, в кабинетах линолеум. Все элементы декоративного оформления фойе и зрительного зала - стен и потолка, отделка камня современные (1989 г.).

Главный северо-восточный фасад асимметричен, состоит из трех частей. Средняя его часть – фасад исторического здания выделяется характером лицевой кирпичной кладки конца 19, начала 20 века. Она, в свою очередь, состоит из двух частей. Часть справа - в одно окно, отделена лопаткой, является композиционной осью здания. На первом этаже – широкий дверной проем с лучковой перемычкой с выделенным вверным замком – главный вход в здание. Двупольные дверные полотна филечатые, сложного орнаментального рисунка, выполненные по историческому образцу. Над дверным проемом балкон с металлическим сварным декоративным ограждением (выполнен во время реконструкции здания не в соответствии с первоначальным видом). По оси – арочный проем балконной двери.

Часть слева - в четыре окна на каждом этаже, выделена с двух сторон лопатками, рустованными на первом этаже. Окна на обоих этажах вытянутые, прорезаны равномерно, простенки между окнами несколько шире, чем сами оконные проемы. На втором этаже окна с арочными перемычками, оформленные бровками, повторяющими верхнюю линию перемычек, соединенными полочкой в единый арочный пояс. Арочный пояс продолжается и на части фасада справа, (постройки до 1908г.), обрамляя арочный проем балкона, также, как и на части фасада слева. Проемы первого и второго этажей по бокам имеют вертикальные выступы кирпичной кладки, которые по высоте не доходят до уровня перемычек и имеют ширину в полкирпича. На первом этаже выступы скошены в верхней части, на втором этаже имеют скосы немного выше уровня низа оконных проемов. Первоначально скосы снизу имелись и на выступах окон первого этажа, но были выровнены в процессе проведенной реконструкции. Аналогичное обрамление имеется и на балконном проёме. На окнах первого и второго этажа подоконные металлические сливы, окрашенные суриком, слегка нависают над двухступенчатой подоконной полкой. Нижняя ступень полки немного короче. На первом этаже подоконное поле украшено лежачей филежкой, профилированной по контуру полуваляком. На обоих этажах оконные блоки соответствуют первоначальному виду. Окна имеют фрамуги. Переплеты разрезают каждую из створных рам на три части, из которых нижняя и верхняя одинаковые, квадратной формы, вверху слева устроены форточки. Этажи разделяет ступенчатый пояс, раскрепованный по лопаткам. Пояс состоит сверху из двух полочек шириной в один кирпич, валика и

(См вкладыш №4)

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 69
 Дом жилой Г.С. Усова, до 1908 г.

Вкладыш №4

нижней полочки. Пояс сверху крыт металлическим оцинкованным сливом, первоначальный слив был окрашен сурником. Русты лопаток имеют ширину в четыре кирпича. На втором этаже лопатки гладкие. Фасад завешается плоским карнизом.

Часть фасада слева (пристройка 1987 года) прорезана тремя оконными проемами на каждом этаже, с левого фланга фланкирована лопаткой. Имеет архитектурное оформление аналогичное исторической части фасада.

Юго-восточный фасад (пристройка 1987 г.) почти симметричен, разделен на две части осевой лопаткой, углы фасада выделены огибающими лопатками. Фасад расчленен четырьмя проемами на каждом этаже, сгруппированными ближе к центру. Крайние оконные проемы – ложные, в виде плоских ниш. Справа от лопатки на первом этаже дверной проем. Дверное полотно одинарное, оформлено так же, как и на главном входе. Архитектурное оформление фасада аналогично историческому. Перед фасадом подпорная стенка с цветником, на отмостку, к входу в здание ведет лестница, на её ограждение установлены фонари – шары на узких круглых в сечении стойках.

Северо-западный фасад (пристройка 1989 года) идентичен юго-восточному фасаду, лишь вместо дверного проема устроено окно, в связи с падением рельефа этот фасад имеет более высокий цоколь.

Юго-западный дворовый фасад состоит из трех частей. Средняя (дворовый фасад постройки до 1908 г.) неравномерно расчленена на каждом этаже пятью вертикально вытянутыми окнами с лучковыми перемычками. Слева историческую часть фасада ограничивает выступ торцевого брандмауэра. Этажи разделяет трехступенчатый пояс, в завершении фасада карниз, аналогичный главному фасаду. Пристроенная часть фасада слева от брандмауэра на втором этаже равномерно прорезана четырьмя арочными окнами, на первом этаже во всю ширину – выступ двух металлических гаражных ворот с рядом горизонтальных фрамуг. Фасад пристройки справа равномерно прорезан на каждом этаже тремя окнами, из них на первом этаже правое – ложное. Оформление этой части фасада также аналогично историческому.

VII б

Предметами охраны являются: объемно-пространственная композиция исторической части здания, элементы декоративного оформления главного и дворового фасада в их исторической части – обрамления оконных и дверных проемов, карнизы, дверные полотна.

VIII

2. ГАХК, фонд 1035, опись 1, дело 16, лист 20.

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 69
Дом жилой Г.С. Усова, до 1908 г.

Вкладыш №5

3. Частный архив краеведа А.М. Жукова: Выписки сделанные в 1986г. из дореволюционных регистрационных книг недвижимости, хранившиеся в бюро технической инвентаризации г. Хабаровска, ныне утрачены.

4. // «Приамурская Жизнь» г. Хабаровск, 21 апреля 1915 г.

5. Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949 г. р., г. Хабаровск, пер. Ростовский, 5 кв. 73. Хранится в Научно-производственном центре по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края. Составлена 30 ноября 2004 года.



17 11 '04



17 11 '04





17 11 2004



17 11 21



69



12 11 04



17 11 '04







17.11.04



Внимание!
Здесь находится
БЕМОК
Москва

Внимание!
Здесь находится
БЕМОК
Москва

17 11 '04





BY ORDER OF
THE BOARD OF
CITY SERVICES
DEMOL
Dated 06/10/10







KK
1
H.S.

99 999 99
99.4.199
24.12.92
И. - коллекционер
ДЕМОН
999.99
Иллюстрация
Полное издание
в 10 томах
1999. 999 стр.
Иллюстрация
Иллюстрация
Цена 99 руб. 99



99 999 99
99.4.199
24.12.92
И. - коллекционер
ДЕМОН
999.99
Иллюстрация
Полное издание
в 10 томах
1999. 999 стр.
Иллюстрация
Иллюстрация
Цена 99 руб. 99







17 11 04





Small brick chimney on the roofline.

Arched window with dark frame.

Arched window with dark frame.

Arched window with dark frame.

Arched window with dark frame.

Grey awning above the garage door.

Garage door with small windows.

Large grey garage door.

Red circular sign with a white horizontal bar.

Front of a white car.

Snow-covered ground with tire tracks.





17 11 '04



17 11 '04

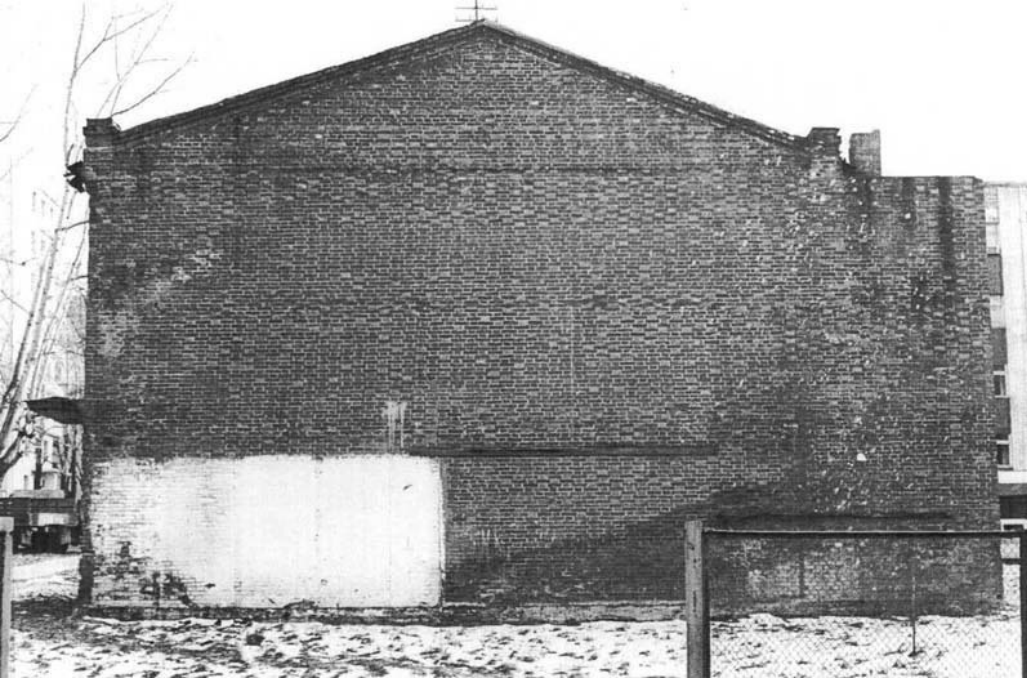












МК и МК РФ

Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия

Наименование республиканского органа охраны объектов культурного наследия

Адрес

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 69

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой Г.С. Усова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1908 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное +	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+		
Органы охраны			Реставрационные мастерские
Музей, архив, НИИ	Союзный	Республикан.	Местный
			Республикан.
		Местный	Местные
		+	

Дата составления документа

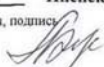
16 октября 2003 г.

М.П. Составитель Шокурова Л.Б.

Инспектор по охране памятников Янкевич М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись




Управление культурного наследия
 16 октября 2003 г.
 ПОЛУЧЕНО
 Составитель Шокурова Л.Б.
 2003 г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Характерный для г. Хабаровска образец двухэтажного жилого дома, построенного в стиле эклектики с мотивами классицизма в декоре фасада. Расположено на красной линии ул. Фрунзе, прямоугольное в плане, состоит из трех частей. Средняя часть – здание постройки до 1908 года. С двух противоположных сторон (вдоль улицы) к его торцам примыкают пристройки конца 1980-х годов с повторением стилистического решения первоначального здания. Средняя часть главного фасада – фасад исторического здания состоит из двух частей. Часть справа – в одно окно, отделена лопаткой, является композиционной осью здания. На первом этаже – широкий дверной проем с лучковой перемычкой – главный вход в здание.

Над дверным проемом балкон с декоративной решеткой ограждения. По оси – арочный проем балконной двери. Часть слева – в четыре окна на каждом этаже, выделена с двух сторон лопатками, рустованными на первом этаже. Окна на обоих этажах вытянутые, прорезаны равномерно. На втором этаже окна с арочными перемычками, оформленные бровками, повторяющими верхнюю линию перемычек, соединенными полочкой в единый арочный пояс. Этажи разделяет ступенчатый пояс, раскрепованный по лопаткам. Фасад завешается плоским карнизом. Первоначальная планировка помещений и элементы декоративного оформления интерьеров не сохранились.