

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2910022000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гостиний двор. Вязный и боковой склеп.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	историко- культурный	памятник архитектуры	памятник искусства и т.д.
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связан возникновение памятника — для памятников истории)

1792 - 1796 годы.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. г. Архангельск.

наб. Успенский

Сев. Двина

(СССР, Архангельская область, Архангельский район, Успенский район, Успенский склеп, склеп)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению, назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопримечательн.	жилая заповедник	защитно-ветеран.	и др. историко-культурн.
	музей бюбл. клуб		бюбл. сады, двор.		защитно-ветеран.	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 10  
 Планы —  
 Обмеры: план — 1  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 окружающей зоны —

Вкладыш к разделу УЩа/ - I стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| а) | { | для памятника археологии                               | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения находок.                      |
|    |   | для памятника истории                                  | — история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Винный и соляной склады были построены в 1792 — 1796 годах. Первоначально это были два отдельно стоящих корпуса. В середине XIX века они были объединены в общее здание, а к восточному фасаду была приделана небольшая пристройка. Тогда же, вероятно, арочные перемычки окон в первоначальных частях здания на этом фасаде были заменены лучковыми.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Некоторые проёмы заломлены. Внутренняя планировка несколько искажена новыми перегородками. С юга устроено для новых тамбуров.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тематика, материал, техника, размер.

Здание своим западным фасадом примыкает к корпусу гостиного двора и проходит по северной границе территории комплекса.

Кирпичный каркасно-панельный одноэтажный корпус образует прямоугольный в плане протяженный объём с двускатной кровлей. Восточная наружная стена имеет склоненную направленность.

Протяженные-северный и южный — фасады с нерегулярным распределением проёмов на плоскости стены декорированы крайне скупо. Проёмы с лучковыми и прямыми перемычками зафиксированы в ниши — прямоугольной и арочной форм. В южном корпусе образован двухступенчатый непрофильрованный кирпичный лонгсом. Симметричный трёхосевой восточный торцевой фасад имеет окна с лучковыми перемычками. Центральная ось композиции подчеркнута локсами полукруглым чердачным окном.

Внутренняя планировка — коридорного типа. По центральной оси всего корпуса проходит широкий коридор, который многократно, регулярно расставлен в локсами проёмами открывается в боковые помещения. Коридор прерывается лишь капитальными поперечными стенами, а также поперечными септами, делющими западный первоначальный корпус на две части. Все помещения перекрыты коробовыми сводами. Над проёмами устроены распалубки. В восточном первоначальном корпусе сохранился кирпичный пол, выложенный "ёлочкой".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. /см. вкладки /

Интересный образец постройки хозяйственного назначения кон. XVIII в., замечательный своей внутренней структурой со сводчатыми перекрытиями. Здание является неотъемлемым элементом комплекса Гостиного двора.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Бибблиографию см. в паспорте на комплекс гостиного двора.

Объёмный план, чертежи, фотографии и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.



3.3.

Г.8.16.

В кладки к паспорту "Гостинный двор. Винный и соляной склады.  
Архангельская обл, г. Архангельск, наб. Ленина."

К разделу У11а/ /Продолжение/:

В первоначальных корпусах система перевязки, кирпичной кладки—"верстовая", раствор известковый, обработка шва—"затирка", размеры кирпича: 29,5/30/х15/15,5/х8/9/см. В пристройках система перевязки—"верстовая", раствор известковый, обработка шва—односторонняя подрезка, размеры кирпича: 25,5/26/ х 12/12,5/ х 6/6,5/см



















3















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **В.В. I.8.16.**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Г.П. упр. по охр. пам.-ков ист. и культ. (штатс.)

Адрес: **Архангельская обл., г. Архангельск, пл. Ленина.** (наименование республиканского органа охраны)

[АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт]

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Гостиний двор, Винный и соляной склады.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусств.
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1792 - 1796 гг.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-полезное	доказательное	не используется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
	+		

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	съемки	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ ИИИИИ
	+	+			

Дата составления карточки **май 1973 г.**

Составитель **М. П. Искусствовед Г.К. Смирнов** Инспектор по охране памятников  
 [Ф., и., о., должность или профессия, подпись] [Ф., и., о., подпись]

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное кирпичное здание примыкает к Гостиному двору, проходит по северной границе комплекса. Прямоугольный в плане объём завершён двускатной кровлей. Фасады декорированы крайне скупо. Внутри вдоль всего корпуса проходит коридор, открывающийся проёмами в боковые помещения. перекрытия — сводчатые с распорками.

Интересный образец постройки хозяйственного назначения XVIII в. Здание является элементом архитектурного комплекса Гостиного двора.