

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников

ПАСПОРТ

*Решо и др*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом помещика усадьбы Ногино

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник археологии	памятник монументальной скульптуры
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
Конец XVII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Фурмановский район, село Ногино

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во историческом здании	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещика	хозяйственное	не используется
	музей		↑ лечебн. санит. зона		учреждение торг.-промышлен. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Схема объекта —
Фот. материалы —
Планы —
Обмеры: план —
высот —
размет —
Сметный лист
исходный текст —

4
2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | } | для памятников археологии | — истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры
и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Прямых сведений о времени появления постройки не имеется. Известно, что в 1809 году в селе Ногино действительным статским советником Алексеем Коптеевым была построена церковь, ныне уничтоженная. Можно полагать, что дом построен несколько ранее.

С 1927 года в доме размещается детский дом.

С 60-х годов в доме школа-интернат.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

Полуразрушен портик второго этажа на фасаде, обращенном к пруду, заложены некоторые первоначальные проемы, введены новые перегородки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивный характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительного материала, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решений, текста, материал, техника, размер.

Большой двухэтажный с антресолями кирпичный дом. Вытянутый прямоугольный его усложнен легким ризалитом в центре главного западного фасада и довольно значительным на восточном фасаде.

В здание ведут два входа, расположенные на флангах главного фасада, которые приводят в тамбуры к деревянным лестницам, связывающим этажи. Планировка здания коридорная.

Коридор первого этажа перекрыт коробовым сводом, прочие помещения имеют плоские деревянные перекрытия. Железная кровля положена по деревянным стропилам и обрешетке.

Осы протяженных фасады оформлены одинаково парадно. На ризалит цокольного этажа главного фасада опираются шесть полуколонн, в на восточном шесть отстоящих колонн, образующих галерею. Окна первого этажа углублены в ниши, окна второго включены в несложные наличники, плоскость стены венчается карнизом из валиков и сухариков.

Из общей симметрии, наблюдаемой в сооружении, выпадает восточный фасад, где в первом этаже юго-восточного угла имеется тройное окно.

Здание выполнено из кирпича 25x11x5,5, не облицовано снаружи, оштукатурено внутри и побелено. Четырехскатная кровля стропильной конструкции с железным покрытием.

Симметрию нарушает также внутренняя планировка здания. Зал, расположенный на втором этаже, смещен с центральной оси и границы ее не совпадают с границами ризалита. Полы паркетные дощатые.

Планировка здания вифиладная. По продольной оси первого этажа расположен коридор. Ближняя часть второго этажа также отделяется коридором, опирающимся в обширную залу, сдвинутую с оси портика. Внутренние стены имеют следы дверных проемов, свидетельствующих о наличии вифилад.

В основу описания общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Интересный пример помещичьего усадебного дома конца XVIII века единственного в Фурмановском районе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Статистическое описание церквей Костромской епархии. Кострома, 19 стр. 180
2. П. Моисеев. г. Плес. В-Волжское книжное изд., Ярославль, 1970, стр. 70

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния	
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструктив стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. ис-ва
для памятников монументального искусства	вокала востанова скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состо-т
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



D000034402

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Гурмановского райотдела социального обеспечения. Детский дом.

д) дата и № охранного документа не имеется.

Дата составления паспорта

13.12.1995

Составитель Л. Шлычков, мл. Ивучин
Сотрудник ИСРОИ

(подпись)

Ивучин

(подпись)

Для производственной группы
Управления культуры

Ивучин
(подпись)









