

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000385

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Главное управление по охране памятников истории и культуры МК СССР~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ГОРОДСКАЯ МЕНШИНСКАЯ УСАДЬБА

ГЛАВНЫЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		1.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1891 г. вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, Пензенская область,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г. Наровчат, ул. Советская 16

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		болы. санат. д. отд.		учреждение торгов. провинц. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	5
Фото фрагментов—	4
Генплан—	1
Обмеры: план—	1
фасад—	
разрез—	
Схематический план охранной зоны—	
вкладыш —	1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

По данным местных жителей усадьба принадлежала мещанке Чумановой. Внешний облик главного дома позволяет датировать его кон. XIX-нач. XX вв. (дата над входом в дом [189] г.). Остальные постройки усадьбы того же времени.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачена первоначальная планировка главного дома.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Городская усадьба Чумаковой расположена в самом начале улицы Советской (б. Базарно-Пятницкой), главной улицы города. Все основные постройки усадьбы выходят на красную линию застройки улицы в соответствии с их функциональным назначением: главного жилого дома, лобазы и торговых лавок. Сзади к ним примыкает обширный земельный участок, служивший не только двором, но и огородом, что характерно было для уездных городов с полунатуральным хозяйством. Здесь же располагались различные хозяйственные постройки, преимущественно деревянные.

Главный жилой дом представляет собой одноэтажное кирпичное побеленное здание, прямоугольное в плане, крытое вальмовой кровлей. Главный пятиосевой фасад, обращенный к улице, симметричен относительно центра и отмечен центральным ризалитом лестничного объема, в котором расположен вход. Ризалит увенчан фигурным аттиком, в тимпане которого помещена дата постройки дома — 1891 г. Все оконные проемы с лучковыми перемычками. Дом венчает карниз, опирающийся на декоративные консоли, украшающие фриз. Лаконичный кирпичный декор главного фасада соответствует времени постройки дома.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладки)

Интересный пример городской мещанской усадьбы. Характеризует исторический облик главной торговой улицы уездного города, отвечая общему характеру ее архитектурной композиции.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не упоминается.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя, для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкции стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	++		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

_____ союзная | _____ республ. | _____ местная | _____ не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



D000037750

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____ **располагается** _____

Сберкасса

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Ковшило Н.В. искусствовед**
(ф., и, о., должность или профессия)

(Handwritten signature)
(подпись)

_____ **мая** _____ 198 **4** г.

Инспектор по охране памятников _____

_____ (подпись)



В К Л А Д Ы Ш

ГОРОДСКАЯ МЕШАНСКАЯ УСАДЬБА
ГЛАВНЫЙ ДОМ КОН. XIX-НАЧ. XX вв.

Пензенская обл., Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская 16
п.УП, а)

К югу от дома на одной с ним красной линии расположены стоящие в один ряд лобаз и торговые лавки.

Между главным домом и лобазом расположены ворота с калиткой, ведущие во двор. Центральной опорой между калиткой и воротами служит каменный пилон, боковыми являются стены дома и лобаза. Перемычка над калиткой прямая, над воротами - арочная. Заполнения подлинные деревянные дощатые: одностворчатое в калитке и двустворчатое в воротах.

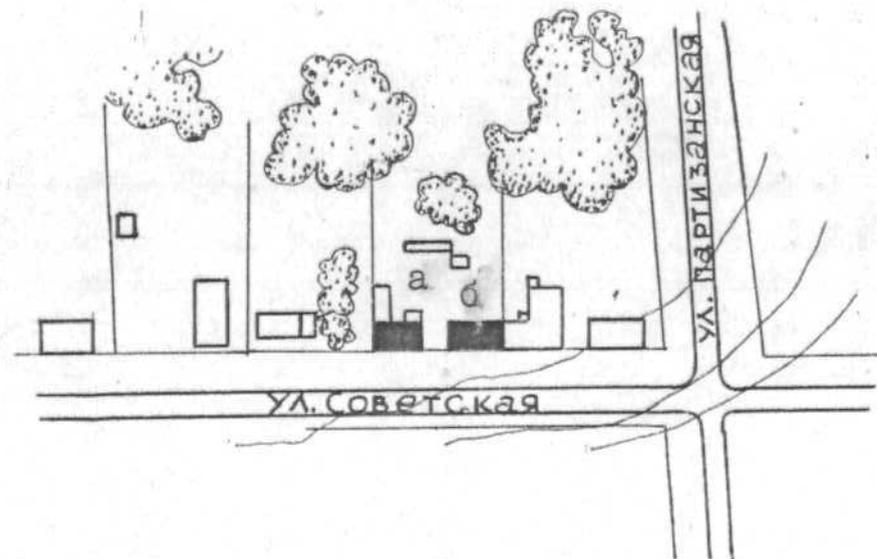
К заднему фасаду главного дома примыкает одноэтажная деревянная из брусьев хозяйственная постройка, крытая на два ската.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

НАРОВЧАТСКИЙ р-н, с.Наровчат, Советская ул.д.16

Городская мещанская усадьба, кон.19-нач.20 вв.

ГЕНПЛАН



а) Жилой дом городской мещанской усадьбы, кон.19-нач.20 вв.

б) Лобаз и торговые лавки городской мещанской усадьбы, кон.19-нач.20 вв.

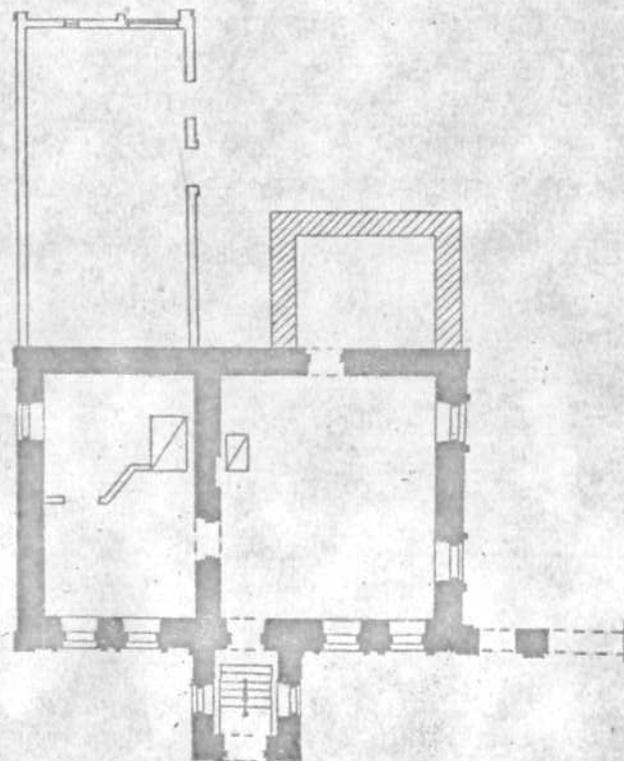
100м

Выполнила: Каманина Е.М.
1984 г.

Наровчатский р-н,
ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, с. НАРОВЧАТ, ул. Советская д. 16.

Городская мещанская усадьба. Главный дом
Кон. 19 - нач. 20 вв.

ПЛАН I-го ЭТАЖА



0 10м

Выполнила: Каманина Е.М.
1984 г.



СРЕДНЕУЧЕБНОЕ
ЗАВЕДЕНИЕ
1911

Наровчатский р-он,

Фото М. Пензенская обл. с. Наровчат, ул. Советская 16, городская ме-
щанская усадьба, западный фасад главного дома. 07.1983г. ф. Федоров Н.С.

Конец XIX в. (1891/2)



Наровчатский р-он

Фото №2. Пензенская обл. с. Наровчат, ул. Советская 16, городская ме-
щанская усадьба, боковой южный фасад главного дома. 07.1983г.

Ф-Ф Федоров Н.С.

кон. XIX в.



Наровчатский р-он,

Фото №3. Пензенская обл. г. Наровчат, ул. Советская 16, городская ме-
щанская усадьба, боковой северный фасад главного дома. 07.1983г.

Ф-Ф Федоров Н.С.

конец XIX в (1891г.)



Наровчатский район

Фото №4. Пензенская обл. с. Наровчат, ул. Советская 16, городская ме-
щанская усадьба, западный задний восточный фасад дома с хозяйствен-
ной постройкой. 07.1983г. ф-ф Федоров Н.С. — кан. КСКВ.



Наровчатский р-он

Фото №5. Пензенская обл. \checkmark с. Наровчат, ул. Советская 16, городская ме-
щанская усадьба, фрагмент западного фасада главного дома. 07.1983г.

Ф-Ф Федоров Н.С.

кон. XIX в.



Наровчатский р-он

Фото №6. Пензенская обл. [✓] с. Наровчат, ул. Советская 16, городская ме-
щанская усадьба, окно на западном фасаде главного дома. 07.1983г.

Ф-Ф Федоров Н.С.

кон. XIX в.



Каравзайский р-он

Фото №7. Пензенская обл. [✓]с. Наровчат, ул. Советская 16, городская меншан-
ская усадьба, аттик на западном фасаде главного дома. 07.1983г.

Ф-Ф Федоров Н.С.

кон. XIX в.



Наровчатский р-он.

Фото №8. Пензенская обл. с. Наровчат, ул. Советская 16, городская мещан-
ская усадьба, ворота с калиткой, вид со двора. 07.1983г. ф-ф Федоров Н.С.

кон. XIX в.



Фото №9. Пензенская обл. Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская 16. Городская
мещанская усадьба кон. XIX в. Общий вид со двора. 07.1983г. Ф-Ф Федоров Н.С.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР Р. С. С. Р. Главн. управл. по охране памятников ист. и арх. Союзная Республика Коми, Пензенская обл., г. Наровчат, ул. Советская 16 культ.

Адрес (СССР, край, область, район, республика, область, автономная область, национальный пункт)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ГОРОДСКАЯ МЕЩАНСКАЯ УСАДЬБА. ГЛАВНЫЙ ДОМ.

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			IV (2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1891 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
---	-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по исполь.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------------------	---------	---------	--------	-----------

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержд. охранной зоны	да	нет		
	союзная	республ.	местная	не состоит

VII ДРУГИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

наличие	I	8	2	-
	написки	фото-архив	обмеры	реставрационные материалы

местонахождение документа

Дата	органы охраны	реставрационные мастерск.	музей, архив ИИИ
5	союзной республиканский	местный республиканский	местные

Ковчило Н. В. искусствовед. Инспектор по охране памятников (ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Городская мещанская усадьба Чумак-овой расположена в начале улицы Советской. Типичная для уездного города усадьба, сочетающая в себе жилую и торговую функции, состоит из главного жилого дома, лобазы, торговых лавок, стоящих на одной красной линии, и земельного участка, на котором располагались хозяйственные постройки. Все основные постройки, обращенные главными фасадами на улицу, — одноэтажные каменные, по внешнему облику соответствующие характеру использования и времени постройки. Сохранились ворота.

Главный дом 1891 г. каменный одноэтажный с лаконичным кирпичным декором характерным для архитектуры эпохи эклектики.

Архитектурный комплекс усадьбы характеризует исторический облик главной улицы уездного города.