

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Респ. Карелия, Медвежьегорский р-н, п. Великая Губа
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Алексея, Человека Божия

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1866г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещеная	хозяйственное	не используется
						+	

предлож. по исповод. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республик.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов и охранных знаков

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки
8 СЕНТ. 1984

Составитель Копнин В.Г. - архитектор
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Автор проекта неизвестен. Церковь освящена 12.01.1867г.
 В планировочной структуре поселения играла важную градостроительную роль.

Первоначально имела пятиглавое завершение храмового объема и восьмигранную колокольню над сенями, покрытую шатром с главкой.

Церковь каменная, теплая, состоит из квадратного в плане бесстолпного объема кафедрона, покрытого четырехскатной вальмовой стропильной крышей, с востока к которому примыкает пятистенный небольшой алтарь с пятискатной крышей, с запада — притвор и сени, покрытые на 3 ската. Архитектурное решение фасадов строгое, тяготеющее к классицизму. Стены оштукатурены, увенчаны профилированным карнизом. Углы здания оформлены лопатками, окна с полуциркульным верхом обрамлены наличниками, а двойные окна храмовой части оформлены аркой на полуколоннах. Интерьер храма не сохранился.

Представляет интерес как характерный для Заонежья тип каменного храма, отразившего в своем облике влияние официального стиливого направления сер. XIX в., являющегося активной архитектурной доминантой села.



D000027480