

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Церковь Покровская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1790г

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чордовская АССР, Ельнинковский р-н

с. Кабаново

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещаян	хозяйств. венное	не используется
	музей библ. клуб		больш саят. л/стд.		учреждение торгов. промышл. сфера - X	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 2
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки место хранения коллекций.
а) для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

- 8) **Храм Покрова Пресвятой Богородицы построен в 1790г.
Автор и строитель неизвестны.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Устройство теплого Никольского придела относится к началу XIX в. В 30-е годы XXв резобран верхний ярус колокольни.

Заложена северная арка первого яруса колокольни и окно придела. Утерян крест над главкой храма. Полностью разрушены интерьеры.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент искусств	—основные особенности композиционного и колористического решений; тексты, материал, техника размер.

а) Церковь расположена на открытой надпойменной террасе Мокши и хорошо обозрима со всех сторон. Продольная симметрия плана, складывающаяся вначале из колокольни, трапезной, четверика летнего храма с 5-гранной апсидой, позднее была нарушена устройством придела. Двухсветный храм имеет ступенчатое завершение — над сомкнутым сводом четверика расположен открытый на четыре стороны куб, поддерживающий кирпичную главку на круглом барабане. Трапезная и апсида одинаковой высоты и перекрыты коробовыми сводами с распалубками. Первые два яруса четверика колокольни одинаковой высоты, третий ярус не сохранился. Декор фасада — плоские слепенные пиллястры на гранях объемов, наличники по периметру окон, лента профилированного карниза по верху всех объемов и декоративные треугольные фронтоны основного храма. Убранство интерьеров не сохранилось. Церковь кирпичная (его размеры в храме 40х16х10 м, в апсиде 5х17х10 м, в приделе 30х15х8 м). Основные размеры храма 10,05х10,00 м, длина трапезной — 11,45 м, ширина — 14,15 м.

Кирпичные стены церкви оштукатурены, побелены.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Одно из ренних каменных культовых сооружений конца XVIII в., редко встречающихся на территории Мордовской АССР.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Церкви, причты и приходы Пензенской епархии, г. Пенза, 1896.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	++ +++ ++
а) интерьеры:	живописи скульптуры вексл, иск-ва			+	+
для памятников монументального искусства	цоколя бастамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республик. | местная | не состоит

X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное наименование: 50 лет Октября №

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

7 II 5
г. 197 г.

Иисп

Составитель арх. Руса Я.
(ф. и. о. должности и профессия)



(подпись)



000005160













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
РОССИИ, ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

3.4-1.64.8

Адрес Мордовская АССР, Ельниковский р-н, с. Кабаново
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Учетная карточка
церковь Покровская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1790 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		чужб. архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	1918
	+				

М. П. Мордовская АССР
1971 г.

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь стоит на открытой надпойменной террасе. Мокши. Продольная симметричная плана, складывающаяся вначале из колокольни, трапезной и четверика летнего храма с пятигранной апсидой, позднее была нарушена устройством дополнительного придела.

Двухсветный храм перекрыт сомкнутым сводом с главкой на светлом кубе, трапезная и апсида коробовыми сводами с распалубками.

Декор фасадов - плоские саренные пилястры на гранях объемов, наличники окон треугольные фронтоны храма и профилированный кирпичный карниз.

Размеры храма 10,05x10,00, трапезной - 11,45x16,15 м.

Один из ранних каменных культовых сооружений в Мордовской АССР.