

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

020109030005

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ СССР \_\_\_\_\_

Госинвентаризация по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

1917

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом, в котором проводились первые собрания рабочей и крестьянской молодежи

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТАЛЬНОСТИ
	Памятник истории		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Связан с событиями 1917г. (июнь-Октябрь)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Владимирская обл., Трубчевск.

Ленина, 74, Краеведческий музей.

(национальный округ, населенный пункт, улица, дом)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

тип строения, материал	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопримечательность	жизне. ценность	хозяйств. значение	использование
	музей библ. клуб		больш. ценност. объект.			учреждение торгов. организации.

В здании - Краеведческий музей.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Планы—
- Обмеры: план—
- фасада—
- разреза—
- Схематический план окраины зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятного эпитафия	— история возникновения, кем и когда производились работы и раскопки, место хранения коллекций.
в) для памятного историка	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которым объект приобрел значение памятника.
для памятного эпитафия и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

После февральской революции в здании проводились собрания молодых рабочих города и крестьян уезда. Собрания проводились перлам Трубочевским, большевиком Иосифом Геншиным, приглашавшим и родственникам на летние каникулы из Саратовского университета.

На проводившихся собраниях читалась марксистская литература, говорилось о задачах пролетарской революции, о борьбе с местными буржуазией и помещиками, о разделе помещичьих земель.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	-- характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятника истории	-- характеристика печатных, рукописных, тексты и время установления мемориальной доски,
а) для памятника архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятника монумент. иск-ва	-- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

**Дом кирпичный, одноэтажный, кровля железная. Дом с очень удобной планировкой. Построен в 1903-1905 г.г. для себя местным техником Хомченко. В 1918-1919г.г. в здании размещалась начальная школа, а с 1921-1922 г.г. - краеведческий музей. В довоенное время в доме проживал воинский начальник.**

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Имеет общественное и научно-историческое значение.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

**В.А.Падин. "Памятные места Трубчевского района".  
Врянск, 1969 г., стр. 53.**

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологии	культурного слоя каменного века
для памятника архитектуры и истории	конструкций стовпчатой постройки 1924 года. Дворца факельного интерьера
в интерьере:	интерьер скульптуры бронза, олово
для памятника монументального искусства	столбы монумента скульптуры бронза, олово

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны \_\_\_\_\_

сильная	средняя	слабая	не состоит
			+

б) дата и № документа о границах по территории \_\_\_\_\_  
**Постановление исполкома райсовета В 459 от 16/XI-1966г.**

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

**НО ИМЕЕТ**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_  
**принадлежит краеведческому музею (Вранское обл. управление культуры)**

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_ **НО ИМЕЕТ**

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель **Павин В.А.**  
(ф. и. о., должность или профессия)  
**Директор Трубчевского музея В. Павин**  
(подпись)



осрами 3 шт. **Великанова**  
 Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(подпись)



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Памятники истории и культуры СССР [недвижимые]:

РСФСР

Союзная республика \_\_\_\_\_

Гос. инспекция по охране памятников Министерства Культуры

Адрес Брянская обл., Трубчевск, Ленина, 74, музей

(АССР, край, область, район, инт. обл., инт. округ, инт. пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

1. Наименование памятника Дом, в котором проводились первые собрания в 1917г.

Памятник архитектуры	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
	Пам. истории		

2. Датировка памятника 1917 г.3. Характер современного использования. Предложение по использованию Музей4. Характеристика технического состояния Удовлетворительное5. Категория охраны Устный

Наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

6. Наличие документации

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+		

Место хранения документов

Республиканские органы хранения	Местные органы хранения	Республиканские реставрацион. мастерск.	Местные реставрацион. мастерские	Институты по специальности
Инсп. министр.	Управл. к-ры			Ин-т Истории

Дата составления карточки

18 апреля 1973 г.

Составитель

В.А. Падин, директор Трубчевского музея *В.А. Падин*

(ф. и. о., профессия, подпись)

197 г.

Инспектор по охране  
памятников

*Сосина*

(ф. и. о., подпись)

М. П.

Паспорт составлен на здание Краеведческого музея ( он, музей в этом здании с 1919 г.), в котором в 1917 г. проводились трубчевским большевиком И.Тенкиным собрания рабочей и крестьянской молодежи, на которых читалась марксистская литература, обсуждались вопросы борьбы с местными буржуазией и помещиками.

