

Министерство культуры СССР

Памятники истории и культуры СССР / недвижимые /

Совская республика РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

*Аксацкая*  
с приделом, иконостасом, иконами, лепными позаштукатурочными украшениями - триколонное искусство

I. Наименование памятника - Церковь Воскресения ~~Христового~~  
*с аркадами воротами*

II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры.

III. Датировка памятника - 1670 год /четверик холодного храма/ - 1860 год /остальные части храма/.

IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область, ~~Ивановский~~ *Федовский* район, село Толпыгино.

V. Характер современного использования - действующая церковь.

VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, исторические сведения/:

а/ церковь основана в 1670 году на средства думного дворянина Ив. Ив. Шепинова.

Строитель неизвестен.

б/ Перестройки ~~и~~ *утраты*, изменившие первоначальный облик памятника:

В 1860 году храм перестроен; сохранился двухсветный четверик XVIII века. В 1860 году расписаны стены на евангельские темн. храма масляной краской в академическом манере.

в/ Реставрационная работа /общая характеристика, время, автор, место хранения документации /:

Реставрационные работы неизвестны.

III. Описание памятника /основные особенности планировки, композиции, объемно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Двусветный, небольшой по площади четверик колодного храма /XIII в./ обстроен с восточной стороны такой же ширины граненой апсидой, с запада - трехчастной трапезной; прямоугольные алтари трапезной закрывают половину северной стены четверика колодного храма и 1/3 южной его стены. К западной стороне трапезоны примыкает трехъярусная колокольня с шпилькой перед главным входом в церковь.

Таким образом все отделения церкви симметричны относительно оси запад - восток.

Фондация кирпичная; размер кирпича - 30 x 16 x 8 см /четверик/, 28 x 14 x 8 см. - в остальных частях.

Кровля железная.

Фундаменты бутовые.

Габариты церкви: общая длина - 32,30 м., максимальная ширина /трапезной/ - 13,60 м., длина трапезной с приделами - 13,50 м.; размер колодного храма: длина - 7,85 м., ширина - 3,23 м.; размер алтаря: длина - 5,30 м., ширина - 3,23 м.

Церковь имеет традиционную сводчатую систему перекрытия. В колодном храме - четырехлопастный сомкнутый свод; над алтарем - коробовый, переходящий в граненую конху; в трапезной - система крестовых сво-

дов; в первом ярусе колокольни и паперти - цилиндрические своды; в помещениях, <sup>привходящих</sup> к северной и южной стенам колокольни - перекрытия плоские.

Несмотря на разновременное строительство церкви найдена гармония между небольшим скромным объемом четверика холодного храма, увенчанного луковичной главой с перехватом на цилиндрическом барабане, и монументальной 3-ярусной колокольней, увенчанной небольшой главкой с крестом.

Скромный декор четверика характерен для XVII в. На углах - плоские лопатки, карниз из чередования полок и четвертного вала, в основании карниза - крупный пластичный поребрик.

Характерны лучковые проемы окон второго света и сохранившегося южного портала, а так же колонки по сторонам портала, поддерживающие килевидные арки. Характерны для XVIII века обрамления древних окон, в виде чередующихся полок и вала.

Декор остальных частей церкви - результат стилизации форм классицизма. На углах колокольни - полуколонны тосканского ордера, поддерживающие полный антаблемент. На углах паперти - рустованные пилястры и раскрепованный над ними карниз.

Декор наиболее поздних частей церкви /пристройки по сторонам колокольни/ - дань византизму и стилизации форм классицизма.

Сюжеты росписи холодного храма: на западной стене - Нагорная проповедь, на северной - Воскресение ребенка, на южной - Спаситель с апостолами, на

сожнутом своде - ангелы.

В трапезной на западной стене - Страшный суд, на северной - святитель Николай, на южной - Мария Египетская.

Сохранились резные деревянные позолоченные иконостасы: 4-ярусный в холодном храме, два одноярусных - в пределах трапезной.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника:

Очень ценен в научном и художественном отношении четверик холодного храма с характерной для XVII века композицией обделого объема и превосходно выполненным декором. *Необходимо немедленно поставить под охрану.*

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императорской археологической комиссии, вып. 31 /Вопросы реставрации, вып. 3/, С.-Петербург, 1909 г., стр. 242-243.

IX. Техническое состояние памятника:

хорошее среднее плохое аварийное  
конструкций:

стен	+
перекрытий	+
потолков	+
пола	+
декора:	
фасадов	+
интерьеров	+

хорошее среднее плохое аварийное

в интерьере:

живопись +

скульптура +

прикладное искусство +

К. Система охраны: союзная республикан. местная не сост.

а/ категория охраны: +

б/ дата и № документа о принятии на охрану:

Не принят.

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки

/краткое описание со ссылкой на утверждающие документы/:

Не установлены.

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование:

Принадлежит общине верующих; действующая церковь.

д/ дата и № охранного документа:

Отсутствуют.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:

Давличенков В.И.

Инспектор:



'D000026747'

М.П.















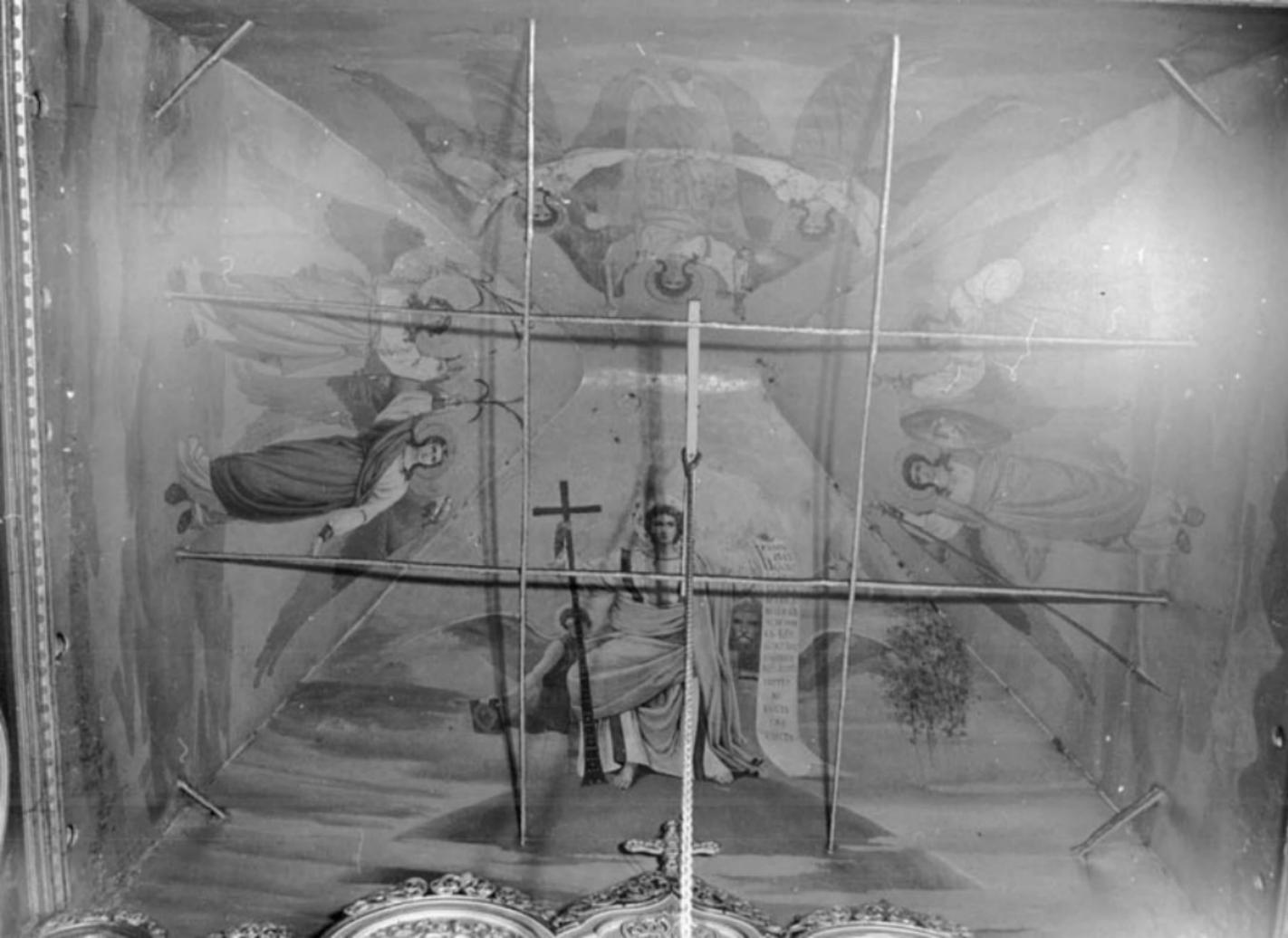


















ΑΝΝΟΥΝΤΙΑΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑ.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 1.17.16

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

Адрес Ивановская обл. Фурмановский р-он, село Толыгино.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Церковь Воскресения**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1670 г. 1860 г

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки

3. 11.1974 г.

М. П.

Составитель

Левичев Ф.В.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухсветный небольшой по площади четверик холодного храма 17в. обстро-  
ен с восточной стороны апсидой, с за-  
пада - трехчастной трапезной, прямо-  
угольные алтари трапезной закрывают  
половину северной стороны четверика  
холодного храма.

К западной стороне трапезны при-  
мыкает трехъярусная колокольня с па-  
пертью перед главным входом в цер-  
ковь. Церковь имеет традиционную  
сводчатую систему перекрытия.

Принадлежит общине верующих.