

3700001518

3.4. N 1. 17. 15
ИНДЕКС

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
История и культуры.

ПАСПОРТ

Решение № 1/р (2)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА церковь Преображенская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1831-1848 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Тейковский р-н. село Булгаково

(СССР, край, область, район, административная обл.)

От г. Тейкова автобусом до ост. "Сокатово" 50 км, далее на попутном транспорте 10 км.
(национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-склад.	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. а/отг.		учрежденное торгов. предприят. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Булгаково часть бывшей территории Юрьевского уезда

Владимирской губернии.

Автор и строитель церкви неизвестны. Заказчиком строительства были прихожане.

Здание возводилось в два этапа: в первый строительный период, закончившийся в 1831г., была выстроена нижняя теплая церковь Покрова Богоматери (начало строительства неизвестно) во второй, закончившийся 1848г., верхняя холодная церковь Преображенская.

об перестройки и утраты изменившие первоначальный облик памятника.

В XXв. утрачены паперть, колокольня, покрытие здания, живопись в интерьере, иконостасы.

об перестройки и утраты изменившие первоначальный облик памятника.

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
2)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание стоит при въезде в село с востока и ориентировано по оси главной улицы села, замыкая ее перспективу. Церковь двухэтажная, это достаточно редко встречается в Ивановской области. Построена из кирпича, неоштукатуренная, побелена.

От первоначальной, возможно, трехчастной композиции сохранились лишь храм и трапезная. Несмотря на почти двадцатилетнюю разницу в возведении нижней и верхней церквей сухая декорация их фасадов выдержана в стиле плоскостного барокко. в одной манере. Фасады храма расчленены пилястрами на прясла, объединяющие окна обоих этажей в вертикальные звенья. Окна второго этажа украшены кличатыми перемычками. Трапезная нижней церкви имеет одну световую ось, а окна ее фланкированы узкими нишками, создавая иллюзию тройного окна. Аналогично решено и окна северного фасада трапезной верхней церкви. Тогда как, на южном фасаде у нее два окна, помещенные в небольшие прямоугольные ниши.

Западные углы верхней трапезной обработаны рустованными лопатками. Северный и южный фасады апсид выделены небольшого выноса ризалитами. Разделение здания на два этажа подчеркивает горизонтальная тяга. Завершает плоскость стен пояс антаблемента. Высокий восьмерик храма увенчан восьмигранным глухим барабанчиком с главкой. Углы восьмерика обработаны лопатками: северная и южная грани прорезаны арочными окнами. Остальные грани украшены декоративными окнами. Нижняя часть восьмерика трактована как постамент. Завершает плоскость граней пояс антаблемента.

Храмовая часть нижней церкви в плане квадратная, перекрыта низким трехцентровым коробовым сводом (почти лучковый свод) с глубокими распалуб-
см. продолж.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Композиция и декорация здания тяготеет к ростово-ярославскому кругу памятников конца XVII — п.п. XVIII века. Сохранение традиционных черт архитектуры при разновременности построения этажей церкви, хотя и является типичным для всего провинциального зодчества этого времени, однако наглядно показывает сколь живучи были эти традиции среди мастеров-каменщиков, воздвигавших храмы

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896г., вып. III, стр. 226-228. Кроки обмеров, обмерные планы и негативы 1973г. — Ивановское областное управление культуры.

ками над окнами. Оконные проемы смещены к углам и помещены в ниши.

Живопись масляная, вт.п. XIX в.

В центре свода храма композиция "Челения"

На южной стене между окнами помещена композиция "Сшествие в ад", на северной - жены мироносицы". В арке между трапезной и храмом - две фигуры архангелов.

Апсида полуциркулярная в плане, перекрыта низкой конхой с глубокими распалубками над окнами. Живопись не сохранилась.

Трапезная в плане прямоугольная, немного уже храма, перекрыта низким полулотковым сводом с распалубками, окна помещены в ниши. В центре свода изображены Иоанн Креститель, Богородица и предстоящие.

В плоскости лотка - "Спас Нерукотворный". На южной стене помещена сцена крещения с Иоанном Крестителем на первом плане с идущим в голубом плаще Христом на дальнем плане. Остальные композиции не читаются.

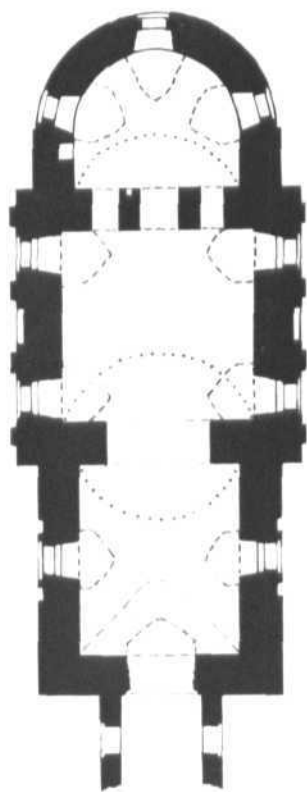
Храмовая часть верхней церкви в плане квадратная, перекрыта восьмигранным сомкнутым сводом. В местах сопряжения лотков свода и по граням восьмерика проходят широкие трещины. Конструктивный переход от четверика к восьмерику осуществлен с помощью двухступенчатых тромпов.

Живопись поздняя, композиции почти не читаются. Сохранился поздний малоинтересный иконостас без икон.

Апсида полуциркулярная, перекрыта конхой с небольшими распалубками над окнами. Трапезная в плане прямоугольная, перекрыта полулотковым сводом с распалубками.

Колокольня не сохранилась. Возможно она была отдельностоящей и соединялась с трапезной через паперть, от которой сохранились северная и южная стены в первом этаже. Следы примыкания стен во втором этаже.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
 ТЕЙКОВСКИЙ РАЙОН
 С. БУЛГАКОВО
 ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
 1831—1848 г.
 П Л А Н I Э Т А Ж А

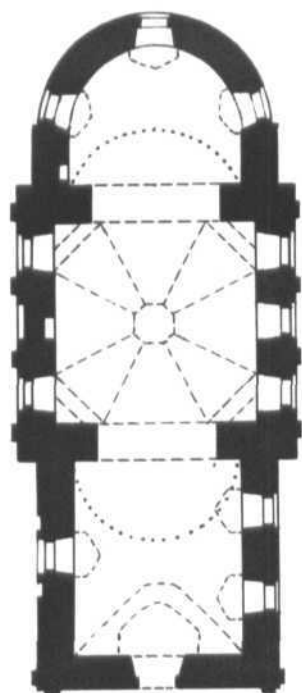


0 10м

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
 ВСЕСОЮЗНЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
 НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КОМБИНАТ,
 ИЦЦ ЦЕНТРАЛЬНАЯ КВАРТИРА ССРР
 ОБМЕР Каменис Н. В.
 ПРОВЕЗБЕЦ Якунин О. Ф.
 ВЫСОКАЯ Кротова Н. А.
 ОКТАБРЬ 1973 г.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ТЕЙКОВСКИЙ РАЙОН
с. Булгаково
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
1831—1848г.

ПЛАН II ЭТАЖА



ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Всесоюзный производственный
научно-производствен. комбинат,
Министерства Культуры СССР
Обмер Камнев Н. В.
Произвел Якушин О. Ф.
Выполнил Киселова Н. А.
Октябрь 1973 г.



Университет
Томского гос.
с. Тугурово
Томск-Сибирский у. в. 1831г.
Одному из чл. коллег. Томского
Гос. Училища Г. В. 1973г.



Мандаринский
Трудовой Кодекс
с. Тзыуратсбо

Тысячапятидесять
Одну тысячу сорок
Томо Коменета II. B. 1983



Wandachau Su.

Freiherren p-m

c. Fyrmars

Superintendenten z. B. 1831/2.

Adressen bürg. e. v. z. z. z. z.

Fons Kammern G. B. 19832.



Umbrobia ad
fructum p-n
c. Fy raris

Specimen ad q. b. 18312

Specimen uterque.

Specimen ad q. b. 19432

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. памят. ист.
 Адрес Ивановская обл., Тейковский р-н, с. Булгаково, охранял

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Преображенская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-в.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1831-1848 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	доживот-венное	не исполь-зуется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

союзная	республи.	местная	не состои-
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	гипсы	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архи-в.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 < > ОКТ. 197 4
 М. П.

Составитель Врх. Колесникова
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., подпись)



Р. Т. О. Ч. К. А (оборотная сторона)

Краткое описание

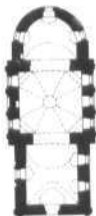
Церковь двухэтажная, побелена прямо по кирпичу, вытянутый массив здания (включающего в себя теплую и холодную церкви) складывается из объемов (храма с асидой и трапезной) одинаковы по высоте и близких по ширине. На четверик храма поставлен громоздкий восьмерик, прорезанный большими окнами и увенчанный главкой на постаменте. Из-за утраты колокольни композиция церкви выглядит несколько незавершенной. В своем объеме построении церковь продолжает традицию ХУШв., а в декоративном убранстве в большей степени следует вкусу времени (I пол. XIXв). Декор простой и несложный, состоит из довольно ограниченного набора элементов: пилястр, филенок, руста, плоских карнизов. Все внутренние помещения сводчатые. В некоторых из них сохранилась поздняя масляная живопись на евангельские сюжеты.

Ивановская область
Темниковский район
с Булгаково
Преображенская церковь
1831—1840г.
план I храма



Ивановская область,
Темниковский район,
с Булгаково
Преображенская церковь
1831—1840г.
план I храма

Ивановская область
Темниковский район
с Булгаково
Преображенская церковь
1831—1840г.
план II храма



Ивановская область,
Темниковский район,
с Булгаково
Преображенская церковь
1831—1840г.
план II храма