

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ

ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

031030020047

## П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

Вид памятника (гражданское здание, культовое здание, крепостное сооружение и др.) гражданское здание.

№ \_\_\_\_\_ по списку памятников истории, утвержденному решением  
Ивановского исполкома областного Совета  
8.12.1949 г., № 1179.

I. **Наименование памятника** (первоначальное и современное, а также наименование, под которым памятник известен у населения: указать историческое событие, связанное с памятником, и его дату Здание быв. Земской Управы. В этом доме с октября 1917 г. председателем управы работал М.В. Фрунзе.

### II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес: Советская ул. дом 48.

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план) \_\_\_\_\_

Правая часть центра города.

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка совхоза, колхоза, предприятия и др.) и в чьем ведении находится  
в черте города

### III. Описание памятника:

1) Время постройки, исторический период \_\_\_\_\_

Неизвестно

2) Фамилия архитектора Неизвестна.

3) Имеется ли мемориальная доска, когда установлена (краткое описание плиты и текст надписи) Металлическая плита,  
установлена в 1950 г.

Текст прилагается.

4) Краткая характеристика здания (кубатура, площади—по этажам, фасады, из каких материалов построен памятник: цоколь, стены, кровля, характер интерьеров, наличие декоративных деталей: лепнина, монументальная живопись и пр. Здание каменное, 3-х этажное с балконом над входной дверью. Куб. 1961.

5) Стоимость по балансу или полная восстановительная стоимость  
154000 руб.

### IV. Библиографическ. сведения, архивные данные, устные предания

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) 1/ ИВ-вознесенские большевики в период подготовки октября. Ивгиз 1947 г.

2/ Ивановцы в борьбе за Октябрь. 1912. Ивгиз.

## V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) \_\_\_\_\_

Удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ \_\_\_\_\_

1960 г.

3) Какие необходимые меры для сохранности памятника \_\_\_\_\_

**Содержать в хорошем состоянии.**

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ Поправить штукатурку карниза. Ремонт ворот.

## VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны \_\_\_\_\_

16 погонных метров.

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника (наименование учреждения, занимающего памятник, и точный адрес этого учреждения) Председателя горисполкома

3) Под какие цели используется помещение памятника \_\_\_\_\_

Горисполком.

4) Дата и номер „Охранно-арендного договора“ или „Охранного обязательства“ \_\_\_\_\_

VII. Схематические планы (участка, занимаемого памятником и охранной зоны, зданий и их этажей), фасады, размеры, обмеры Схематические планы земельного участка и строения находятся в Областном управлении культуры.

### ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) Плугин В.В. - директор Госуд. музея М.В. Фрунзе, г. Шуя 145 кв. дом кв. 105.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, города республиканского подчинения) с приложением печати \_\_\_\_\_

Исполнитель по памятнику и музею  
Ивановского Обл. Управления культуры  
Левинев А.И. Иванович

ПРИМЕЧАНИЕ: 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах; один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики.



6/10-62. А.И.

Текст мемориальной доски

на доме Советская ул. д.48.

В ЭТОМ ЗДАНИИ В ОКТЯБРЕ 1917 ГОДА РАБОТАЛ М.В.ФРУНЗЕ,  
БУДУЧИ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ШУЙСКОЙ ЗЕМСКОЙ УПРАВЫ.

Библиография памятника.

1. Зайцева Г. " Исторические памятники города Шуи", газета " Сталинское знамя", № 109, 11.9.1949 г.
2. Зайцева Г. " Паспортизация исторических памятников", газета " Рабочий край", 16.11. 1949 г., № 225, стр. 3.



## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3700284000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Земская управа /Дом Калужских/.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

пер.пол. XIX века, нач. XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, г. Шуя,ул. Советская, 48

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путе-подъездные)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- искусствов.	лечеб- но-лечебно- спортивно- оздорови- тельн.	жилищ- но-палеонто- логич.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		устройство торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов — 16  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 4  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —  
 Вкладыши — 1 стр. к п.п.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)		для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Судя по репродукции с фото начала XX века, характеру кирпичной кладки, некоторым деталям наружного декора и сводчатым перекрытиям подвала, дом и ворота относятся к первой половине XIX века. Видимо, в начале XX века изменена отделка интерьера в духе неоклассицизма, переделана парадная лестница. Сохранившиеся на территории участка кирпичный производственный корпус и бревенчатый сарай относятся ко второй половине XIX века.

По сведениям местного краеведа М.А.Ковалева, дом был построен купцами Калужскими, владевшими хлопчато-бумажной фабрикой. В 1879 году дом купил купец Миндовский. С 1909 года в здании размещалась Земская управа. В это время был сделан вход в центре уличного фасада.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На доме надстроен третий этаж, сделана трехэтажная кирпичная пристройка к южному крылу. Здание заново оштукатурено и покрашено. Заложены почти все окна подвала и часть окон первого и второго этажей. Растесана часть первоначальных проемов. На первый этаж и в подвал

\*) Реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

/см. вкладыш №1/

Реставрационные работы не проводились.



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	Для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом главным /северным/ фасадом выходит на красную линию улицы. Здание кирпичное, оштукатурено и покрашено охрой, сохранило черты стиля ампир. Цоколь облицован белым камнем. ~~Есть~~ Двухэтажный <sup>ДОМА</sup> объект имеет план, напоминающий П-образный: прямоугольный объем дополнен со двора выступающими сеней и южного крыла. С соседним зданием с западной стороны дом объединен кирпичной стеной с воротами.

Уличный фасад решен симметрично, в девять осей. Центр отмечен ризалитом незначительного выноса, прежде завершавшимся аттиком, и балконом на втором этаже. В центре ризалита на первом этаже устроен поздний парадный вход. На остальных фасадах окна расположены равномерно. Цоколь здания обозначен обрезом. От междуэтажных членений сохранилась междуэтажная профилированная тяга. В ризалите окна второго этажа украшены белокаменными полочками на изящных кронштейнах. На балконе сохранилась ажурная литая решетка строгого рисунка в традициях позднего классицизма.

Проезд ворот с западной стороны дома фланкирован двумя калитками. Уличные фасады калиток обработаны двухпилястровыми /см. вкладыш №1/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример жилого дома первой половины XIX века, приспособленного под административное здание и сохранившего отдельные черты архитектуры в стиле ампир и часть деталей отделки интерьера начала XX века в духе

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ /см. вкладыш №3/

Фото начала XX века. Хранится в отделе Главного архитектора г. Шуи.

Планы, генплан, фотографии, кроки омеров и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

4. ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ОТРАЖЕНИЕ

изображение или отражение в виде:  
 для памятников архитектуры: скульптурного слоя, выложенных выходов;  
 для монументального искусства: рельефов, скульптур, мозаики, фресок, росписей, мозаики, декора фасадов, интерьеров;  
 в интерьере: живописи, скульптуры, прикладного искусства;  
 для народного монументального искусства: ноколя, постаментов, скульптуры, грунта, красочного слоя

форма	среднее	плановое	высшее
+			
+	+		
+			
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены

г) фактическая принадлежность и конкретное использование Исполком горсовета, Городской

КОМИТЕТ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

а) дата и № охранного документа нет

Дата оформления паспорта

1988г.

Составитель С.А. Никольский, искусствовед  
 (ф. и. о., должность или профессия)

Никольский  
 (подпись)

Масштаб по плану памятника

(взгляды)



\*D000028006\*

## ВКЛАДЫ №1

к паспорту: "Земская управа".

Ивановская обл., г. Шуя, ул. Советская, 48

К разделу VI 6/.

сделаны новые входы со двора. Изменена внутренняя планировка сеней и южного крыла. В интерьере почти везде заменены полы, в значительной степени изменена отделка помещений. Переделаны лестницы в сенях и в подвал. Разобраны печи. Сделаны новые перекрытия южного крыла подвала.

У производственного корпуса переделаны значительные участки стен, сделана кирпичная пристройка с южной стороны, пробиты новые проемы. Садый находится в плохом состоянии. Двор покрыт асфальтом. Закрыта западная калитка ворот. Утрачена железная ограда с восточной стороны дома.

К разделу VII 3/.

портиками, завершенными низкими аттиками. Над плоскими перемычками калиток сделаны арочные архивольты и ниши. Калитки и ворота закрываются ажурными железными створками начала XX века простого и изящного рисунка. Около западной калитки расположена кирпичная, в настоящее время стилистически нейтральная привратничья.

Северная часть дома на первом этаже и в подвале разделена продольными и поперечными капитальными стенами симметрично относительно поперечной оси. На этой оси на первом этаже расположены параллельный вестибюль и лестничная клетка, связанные широким проходом. По бокам от них находятся прямоугольные помещения. В юго-западном помещении отгорожена небольшая прихожая, связанная с сенями. На лестничной площадке первого этажа в южной части отгорожено помещение для лестницы, ведущей в подвал, перекрытое секцией свода "монье".

см. вкладыш №2

## ВКЛАДЫ №2

к паспорту: "Земская управа".

Ивановская обл., г. Шуя, ул. Советская, 48

К разделу УП 6/.

На первом этаже полы в вестибюле и на лестничной клетке кафельные, в других помещениях покрыты линолеумом. Стены оштукатурены и покрашены масляной краской. В помещениях сохранились тннутые потолочные карнизы и двухстворчатые филенчатые двери. Откосы окон обшиты деревянными филенчатыми панелями.

На второй этаж ведет широкая лестница с расходящимися маршами. Ступени лестницы цементные, металлические решетчатое ограждение украшено гирляндами. Помещения второго этажа расположены вокруг лестничной площадки.

На северную сторону выходят парные комнаты. Северо-западная комната служила залом. В нем сохранился лусый паркет с ромбовидным рисунком и позний потолочный карниз, украшенный мониками. Стены оштукатурены и побелены. В дверных проемах второго этажа сохранились высокие двухстворчатые филенчатые двери с бронзовыми ручками. В окнах частично сохранилась столярка, бронзовые крючки, шпингалеты и ручки.

Полвал продольными и поперечными <sup>капитальными</sup> стенами и полиружными арками разделен на пространственные ячейки, перекрытые системой коробовых сводов. Над окнами и дверными проемами сделаны расплуски. Пол лощатый, закрыт линолеумом, стены оштукатурены и побелены.

Дом сложен на известковом растворе из кирпича размером - 23,5/24/ x 11,5/12/ x 7/7,5/см; кладка цепная; характер обработки шва не установлен.

Производственный корпус, расположенный на западной границе участка, выстроен из кирпича и покрыт известковой обмазкой.

Здание выстроено в традициях позднего классицизма. Северный ба-

## ВКЛАДЫЕ №3

к паспорту: "Земская управа".

Ивановская обл., г.Луза, ул.Советская, 48

К разделу VII а/.

сад, завершённый фигурным фронтоном, сохранил симметричную композицию. В центре в прямоугольной нише помещён дверной проём, украшенный арочным архивольтом. По его оси тимпан фронтона прорезан полукруглым окном с фрагментами верхней расстекловки. Фасады завершает простой карниз, образованный напусками кирпича. Корпус сложен на известковом растворе из кирпича размером — 23/23,5/ х 10,5/11/ х 6,3/6,8/см; кладка верстовая; шов обработан односторонней подрезкой.

К разделу VII б/.

неоклассицизма. Здание служит существенным элементом формирования красной линии улицы.















ШУЖСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ  
НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
КОМИТЕТ  
ШУЖСКОГО  
ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

































3.3. 1.17.17.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ~~Мин. культ. т. Гл. управл. по охране пам. истории и культуры~~ (наименование республиканского органа охраны)Адрес ~~Ирановская обл., г. Шуя, ул. Советская, 48~~  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Земская управа /Дом Калужских/.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-куств
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА пер. пол. XIX в., нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-этнографиче-ское	лечебно-оздоровитель-ное	жилищ-ные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ., \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

государственная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие урочищ, местной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки \_\_\_\_\_

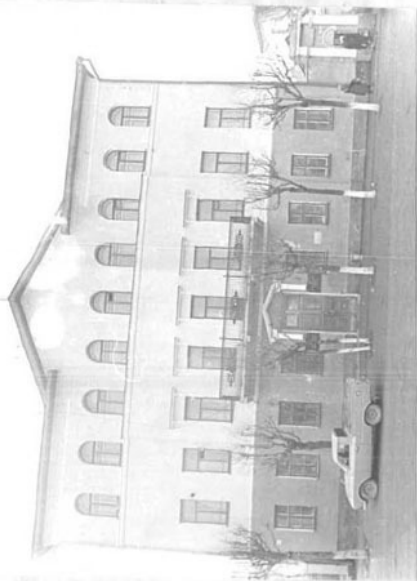
Составитель С. А. Никольский, искусствовед Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., должность или профессия)

(Ф., и., о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



### Краткое описание

Здание северным фасадом выходит на красную линию улицы. На нем надстроен третий этаж, что сильно искажило его наружный облик. Дом кирпичный, оштукатурен и покрашен, сохранил черты стиля ампир. Его двухэтажный прямоугольный объем дополнен со двора выступом сеней и южного крыла. С соседним зданием дом объединен кирпичной стеной с воротами.

Уличный фасад симметричен. Центр отмечен небольшим ризалитом и балконом на втором этаже. В центре ризалита сделан поздний парадный вход. Внутри частично сохранилась планировка, сводчатый полвал, парадная лестница и некоторые детали отделки интерьера.

Пример жилого дома пер.пол. XIX., приспособленного под административное здание. Дом сохранил некоторые черты стиля ампир и часть деталей отделки интерьера в духе неоклассицизма.

031080020045

P

КОМИТЕТ  
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

№ \_\_\_\_\_ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР

*Ивановская область*

2. Местонахождение памятника и точный его адрес

*гор. Шуя, Советская улица, дом № 48*

3. Название памятника

*Здание бывшей земской управы, председателем которой в октябре 1917г был Михаил Васильевич Брунзе*

4. Время постройки и фамилия архитектора

*неизвестно.*

5. Размер установленной охранной зоны

*15 погонных метров вокруг здания.*

6. Краткая характеристика здания (из какого материала построено, какая крыша, площадь, сколько комнат, балансовая стоимость и пр.)

Двухэтажное здание с подвалом,  
крыша железная, площадь 402,61 м<sup>2</sup>,  
34 комнаты, действительная стоимость  
264800 руб., восстановительная стоимость  
361600 руб.

7. Наименование учреждения, занимающего памятник

Горисполком

Точный почтовый адрес этого учреждения

г.р. Шуя Ивановской области,  
Советская улица, дом 138.

8. Дата заключения охранно-арендного договора или подписания охранного обязательства.

9. Под какие цели используются помещения памятника

Здание используется как учреждение.

10. Техническое состояние памятника к моменту составления паспорта (перечислить требуемые ремонтные или реставрационные работы)

Общее техническое состояние здания  
удовлетворительное.

11. Библиография памятника (указать основные опубликованные труды о памятнике)

- 1) Иваново-Вознесенские большевики в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции, издана 1947г., стр. 16
- 2) Иванову в борьбе за Октябрь и социалистическую родину, издана 1942г., стр. 55.
- 3) М. И. Зеленский, М. В. Борухин в Иваново-Вознесенском районе в 1917г., издана 1947г., стр. 62-63.
- 4) А. Д., Октябрь 1917г в Шуе, газета, Шуйский пролетарий, 3 ноября 1944г.
- Уд. кем составлен паспорт (должность, фамилия, инициалы, место жительства), ст. инспектором по охране памятников областного культпросветработы, Задурвай Б. П., г. Иваново, ул. Марши, дом № 20/6, кв. 15.

составления паспорта  
25 августа 1949г.

Место печати

Подпись инспектора по охране памятников  
или заведующего отделом культпросветработы

Задурвай Б. П.

ФОТОСНИМОК памятника



03 1030020046

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК ИСТОРИИ (ЗДАНИЕ, СООРУЖЕНИЕ,  
ПАМЯТНОЕ МЕСТО, МОГИЛУ, ОБЕЛИСК)

Область, край, АССР, **Ивановская** Город **Шуя**

1. Название памятника (здания, сооружения, памятного места, могилы, обелиска)  
современное и старое

**Исполком Шуйского Городского Совета  
депутатов трудящихся.**

- Бывшая Земская Управа, председателем которой  
в сентябре 1917 г. был избран Илья Сергеев*
2. Адрес памятника (здания, сооружения, памятного места, могилы, обелиска) по  
современному административному делению

**Ивановская область, город Шуя,  
ул. Советская, 48**

3. Расположение памятника. Топография. Подъезды

Здание расположено на одной из главных магистралей Шуи - ул. Советской, пересекающей городскую часть с запада на восток, в двух кварталах от центра /к вгу/. Подъезд свободный. Проезд: от площади Революции автобусами № 1, 2, до остановки "Горсовет".

4. Наличие охранной зоны и ее границы

Решением исполкома Горсовета за № 35 от 29/1-71г. охранная зона определена существующими узкими границами участка, занимаемого домом и надворными постройками.

5. Дата возникновения памятника и история его сооружения

**Точная дата сооружения здания неизвестна.**

**Предположительно - вторая половина XIX века.**

**Построено на средства уездного земства. Здесь проводились уездные Земские собрания, на которых избирался постоянно действующий исполнительный орган - Земская Управа.**

6. Описание памятника: описание здания, памятного места, военно-оборонительного и промышленного сооружения, историко-бытового комплекса, бюста, скульптурного надгробия, обелиска

**Здание кирпичное, двухэтажное /третий этаж был надстроен в наше время/. Выстроено в характерном к той эпохе стиле неоклассицизма. Отсутствуют какие-либо архитектурные украшения. Особенность внутреннего интерьера - актовый зал, из него имеется выход на наружный балкон, находящийся на главном фасаде.**  
**Кровля железная.**



7. Историческая справка: дата, события и характеристика лиц, в честь которых установлен памятник

С этим зданием связана борьба за установление и упрочение Советской власти в бывшем Шуйском Уезде. До победы Великого Октября Шуя являлась уездным центром и входила в состав Владимирской Губернии. Здесь была сосредоточена власть городского и уездного самоуправлений. Власть городского самоуправления являлась городской дума, а высшей властью уездного самоуправления являлось Уездное Земское Собрание, на которой избиралась Земская управа - буржуазно-помещичий орган. После падения царизма и благодаря за- силье партии эсеров и кадетов земская управа находилась в руках местной буржуазии.

В ходе развернувшейся ожесточенной классовой борьбы и в связи с возвращением в Шуя М.В.Фрунзе / его популярность здесь была очень велика / большевики обеспечили постепенный переход всех местных органов власти в свои руки. Так было и с Городской Думой /в августе 1917г./, так стало и с Земской Управой. В сентябре 1917г. на Уездном земском собрании победу одержали большевики, а в октябре во главе Земской Управы стал М.В.Фрунзе, которая и размещалась в теперешнем здании Шуйского Горсовета.

8. Наличие мемориальной доски. Текст. Дата установления

мемориальная доска есть /металлическая/.  
Текст: "В этом здании в октябре 1917года  
работал М.В.Фрунзе, будучи председа-  
телем Шуйской Уездной Земской  
Управы".

Установлена в конце 1949г.

9. Состояние памятника и его сохранность. Перестройки, переделки памятника и памятного места, искажившие первоначальный вид

Памятник в хорошем состоянии, его сохран-  
ность поддерживается в надлежащем порядке.

В 50-х годах был надстроен 3-й этаж, в  
целом не искаживший общий облик самого зда-  
ния.

10. Реставрационные работы

Реставрационные работы не проводились.

Периодически производится подновление

фасада /побелка, покраска/.

11. Категория охраны памятника (союзная, республиканская, местная)

### **Местная**

12. Дата и номер решения государственных органов о взятии памятника или памятного места на учет

**Решением Исполкома Шуйского Герсовета от 1 сентября 1949г. /протокол № 30/, здание было поставлено на учёт и объявлено памятником.**

**Решение Исполкома Ивановского Областного Совета депутатов трудящихся № 1179 от 8/ХП-1949г.**

13. На чьей территории расположен памятник: название колхоза, совхоза, учреждения, организации

**На территории города.**

14. Современное использование памятника (памятного места)

**Используется Шуйским исполкомом Герсовета.**

**С точки зрения воспитательного аспекта—это здание также используется, при ознакомлении с историко—революционным прошлым города Шуй.**

15. Фиксация памятника (фотография 13×18, план участка, план строения)

16. Фотографии, зарисовки, чертежи памятника. Место их хранения. Воспроизведение памятника

**Фотография /фотоперепродукция со старого снимка/, имеется в альбоме "Исторические места г.Шуи", хранится в музее М.В.Фрунзе, инв.№ - 2227.**

**Плэтажний план и чертежи в приложении к техническому паспорту хранятся в Бюре инвентаризации Шуйского Горсовета, № 1-44-12.**

17. Библиография и архивные источники

Архивные документы за 1917г./протоколы, решения собрания земства./ В "Хронике событий", № 484.

М.В.Фрунзе. "Октябрь в Шуе" /воспоминания/. Соч. т.1, изд.1926.

В.Грачев, А.Титов. Установление Советской власти в г.Шуе. Ученые записки, вып.У, Шуйского пед.института, 1957г.

По местам революционной славы, памятникам истории и культуры г.Шуи /путеводитель/. Изд. музеем М.В.Фрунзе в 1967г.

18. Устные предания. Свидетельства очевидцев. Документальные подтверждения.

Воспоминания участников борьбы за власть Советов в Шуе /устные и письменные/, хранящиеся в фондах музея М.В.Фрунзе:

Бальмонт С.В. инв. № 8

Куликовой Т.А. " № 74

Кемаровой А.И. " № 68

Шабариней К.Я. и др.

19. Дата составления памятника Паспорта

15 августа 1971 года.

20. Фамилия, имя, отчество, должность, профессия составителя

Воренин Анатолий Павлович - Главный хранитель  
фондов Шуйского мемориального музея,

М.В. Фрунзе.

21. Последующие записи: обследование памятника, когда и кем, где хранится материал обследования, отметки о текущем ремонте и реставрации. Новые публикации по памятнику.



Дата составления паспорта

«15» август. 1971 г.

Автор: Воренин  
инженер-экономист  
Управление культуры

Ил. г.р. тип. зак. 4528, тир. 1000.  
А. Воренин

