

СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

ПАСПОРТ НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

р/зч

1. Наименование. Здание Ивановского сельскохозяйственного банка - Ивсельбанк.
2. Адрес. Г. Иваново. ул. Красной армии, 10
3. Время сооружения. 1927-1928 гг. *(Фрагменты работы по сообщению в газете "Крестьянский Кочевник")*
4. Автор, строитель, заказчик. Академик архитектуры В.А. Веснин.
5. Расположение.

Здание расположено в центре города, неподалеку от площади Революции, на углу улицы Красной армии

6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная переоснастка). Проект здания выполнен Виктором Александровичем Весниным, архитектором, академиком, одним из лидеров советского конструктивизма, преподавателем МВШУ. В. Веснин - уроженец г. Юрьевца Ивановской обл., - один из талатливой триады братьев-архитекторов, внесших огромный вклад в развитие советской архитектуры 20-х - 30-х годов.

Зимой 1927 года под строительство здания на ул. Красной армии был отведен участок в 1 745 кв. м. Строительство было начато весной. Осенью 1927 г. здание вчерне было построено и закончено к осени 1928 г.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты.

Канторское здание с магазином в первом этаже. План "Г"-образный с полукруглым в плане выступом консольного эркера во втором этаже. Длина фасада по ул. Красной армии около 40 м. Здание трехэтажное.

8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, ...

При проектировании и возведении здания применена каркасная

железобетонная конструкция с кирпичной облицовкой и шлаковым заполнением. Фундаменты — бетонные, перекрытия и столбы — железобетонные. Стены здания оштукатурены набрызгом и окрашены в темносерый цвет под бетон. При остеклении экранов первого этажа применено зеркальное стекло. Наружные рамы первого этажа — металлические, в остальных этажах — дубовые. Кровля — плоская.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Объемно-пространственное решение здания строится на сочетании двух одинаковых по высоте, трехэтажных объемов, но разных по своей протяженности, поставленных уступом взаимно перпендикулярно друг к другу. Двухэтажный консольно вынесенный полукруглый эркер органично объединяет эти объемы и удачно пластично оформляет угол здания, выходящий на перекресток улиц.

Ярко выраженный современный характер архитектуры здания Инсельбанка особенно остро ощущается в сравнении с окружающей здание, еще дореволюционной застройкой этого района и делает его своеобразной архитектурной доминантой улицы Красной армии.

10. Декоративное убранство фасадов, ... (краткая художественно-стилистическая характеристика).

Фасады здания лишены нефункционального архитектурного декора. Художественная выразительность строится на контрастном сочетании глухого бетонного массива стен с крупными прозрачными площадями остекления, сплошного в первом этаже, большими широкими окнами во втором и меньшими, но очень четко прорисованными в массиве стены, окнами третьего этажа. Зрительное нарастание тяжести и массы снизу вверх придает архитектуре здания особую остроту, но не кажется нелогичным. Здание приобретает легкость не теряя своей материалности. Пластичная форма эркера — крупная архитектурно-декоративная деталь очень удачно объединяет два корпуса здания,

делает их зрительно компактными, сливает в один массив.

Такое решение фасадов здания соответствует эстетике новой архитектуры, новому архитектурному стилю 20-х гг. условно называемому конструктивизмом.

11. Интерьер памятника:

а) основные помещения

Первоначально в первом этаже здания располагался ИвГУМ - крупный универсальный магазин, чему вполне соответствовало сплошное остекление первого этажа. Теперь эти помещения заняты Госбанком. Во втором этаже располагаются два крупных операционных зала банка, залитых светом с двух сторон. Круглые в сечении железобетонные столбы поставленные двумя рядами посреди этих залов по осям межколонных столбов каркаса здания, не загромождают пространства интерьеров здания, делают его огромным, наполненным светом и воздухом. Отсутствие капитальных перегородок и широкие пролеты между столбами делают возможной свободную планировку этих помещений.

В третьем этаже здания расположены отдельные кабинеты и комнаты правления банка.

Все три этажа объединяет центральная лестница, расположенная в выступе эркера. Две дополнительных лестницы расположены в лестничных клетках, отделенных от основного объема здания капитальными кирпичными стенами по торцам здания.

б) характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола

в) монументальная живопись - не имеется.

г) станковая живопись - не имеется.

д) скульптура - не имеется.

е) сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостасы
... не имеется.

12. Историческое и художественное ~~важное~~ значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства.

Творческое наследие архитекторов Весниных имеет огромную ценность для истории советского искусства, архитектуры. Количество осуществленных ими проектов относительно невелико. В ряду этих построек Ивсельбанку принадлежит достойное место.

Среди памятников советской архитектуры 20-х гг. в г.Иваново и Ивановской области этот памятник, безусловно, занимает центральное место, как высокий образец архитектуры того времени.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где хранятся, шифры)

Планы, фасады, перспективы опубликованы в журн. "СА" (Современная архитектура) 1926, №1, стр.16-17., ЕМАО (Ежегодник Московского Архитектурного Общества), №5, М., 1928, стр.30.

Фотофиксация проведена И.Хлебниковым в 1970 г.

14. Реставрационные работы. - не производились.

15. Состояние памятника. - Удовлетворительное. Перестройки не значительны. Плоская кровля тамбура центрального входа заменена пологой двускатной. Принципиальные изменения выразились в окраске нижней части сплошного остекления первого этажа. Это значительно снижает выразительность этой части здания и противоречит архитектурному замыслу автора - закрывает видимые сквозь стекло железобетонные столбы каркаса здания.

16. Современное и перспективное использование памятника.

Здание после вывода из него универсального магазина, целиком используется ивановским отд. Госбанка.

17. Охрана памятника (кем, когда взят на охрану, наличие охранной зоны). Памятник взят на охрану *р/згн* *инв. С.М. Решет* №624 от 4.12.74

18. Основная библиография. Ильин М.А. Веснины. М. 1960.

Чиняков А.Г. Братья Веснины. М. 1970.

СТАТЬЯ О ПАМЯТНИКЕ АРХИТЕКТУРЫ.

ИВСЕЛЬБАНК.

Зимой 1927 года в центре г.Иваново-Вознесенска на углу ул.Красной армии для строительства Иваново-Вознесенского Сельскохозяйственного банка был отведен участок площадью в 1745 кв.м. Строительство началось весной того же года.

К постройке был принят проект исполненный в 1926 году архитектором-академиком Виктором Александровичем Весниным, уроженцем города Юрьевца Ивановской области, одним из талантливой триады братьев-архитекторов - лидеров советского конструктивизма.

Проект Ивсельбанка занимает одно из значительнейших мест в творческом наследии братьев Весниных. Запроектированное в строгих, чистых и логичных формах новой архитектуры, это здание, построенное в 1927-1928 гг. в Иваново-Вознесенске, сразу стало своеобразным архитектурным эталоном в городе, ценность которого признавалась на протяжении всех периодов развития советской архитектуры, несмотря на различные изменения в ее творческой направленности.

Время не коснулось этого здания. Оно не было перестроено в 30-х - 50-х годах, подобно тому, как это произошло со многими другими зданиями в Иваново. И сегодня его мощный, компактный, всего лишь трехэтажный объем, "Г"-образный в плане, с вынесенным надперекрестком улиц элегантно полукруглым консольным эркером, выполненный в железобетоне и стекле, высится в центре города. - одного из наиболее революционных пролетарских городов России. К его пролетариату была обращена эта новая архитектура - архитектура, выразившая величие своего времени, его строгий демократический дух.

"8" апреля 1972 г.

И.Хлебников, искусствовед.

"Советская архитектура", сб.13, стр. 106.

Хлебников И.Родина первых Советов. "Архитектура СССР",1971,стр43

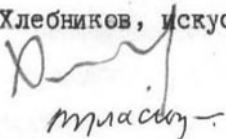
19.Дополнительные сведения.

Дата составления паспорта

"22" марта 1972 г.

Автор. И.Хлебников, искусствовед.

Редактор



30. XI 1972 г.























УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Проект здания выполнен В.А. Весниним. Конторское здание в плане "Г"-образный с полукруглым в плане выступом консольного эркера во ~~втором~~ втором этаже. Объемно-пространственная здание строится на сочетании двух одинаковых по высоте трехэтажных объемов, но разных по протяженности. Фасады здания лишены нефункционального архитектурного декора.

В здании размещается Ивановское отделение Госбанка.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. № I.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и культуры (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл., г. Иваново ул. Красной Армии 10.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание сельскохозяйственного банка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1927-1928 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-садоводни-тельное	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденных охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, аркад.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки 24 мая 1974 г.
 М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф. В. Инспектор по охране памятников [подпись]
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)