

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
**(недвижимые)**

501051100-1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа памятников)

**П А С П О Р Т**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Путевой дворец. Главный корпус.

1. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2(7,5)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1775г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, Солнечногорский р-он, пос. Черная Грязь. От м. "Речной вокзал" автобусом на Сходню или Менделеева до ост.

Черная Грязь - 30 км Ленинградского шоссе. (пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. + санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 3
- Фото фрагментов— 6
- Генплан—
- Обмеры: план— 3
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—
- Вкладыши к пп. VІа, VІІІ - 2стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Главный корпус Путевого дворца в деревне Черная Грязь построен в 1775 году архитектором П.Н. Плюсковым. В 1786 году в здании проводились какие-то работы по сметам архитекторов С.А. Карина и Ф.К. Соколова.

В 1808–1810 годах корпус был переоборудован под почтовую станцию. Станционным зданиям этого периода свойственно было завершение ризалита парадного фасада фронтоном. По видимому, такой фронтон, впоследствии утраченный, был и на Черногрязском дворце. Очевидно, здание в этот период было перестроено, но какие именно переделки относятся к началу XIX века, в настоящее время определить трудно, так как в дальнейшем дворец перестраивался неоднократно. Кирпичная реконструкция здания проводилась в конце 1940-х годов, после серьезного урона, нанесенного бомбой в 1942 г.

Дворец в Черной Грязи знаменит тем, что в нем останавливались проездом из Петербурга в Москву многие выдающиеся люди России: Радищев, Пушкин, Герцен и другие.

Ближайшей аналогией памятника является Путевой дворец в г. Солнечногорске.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.  
Памятник хорошо сохранил парадный фасад и южный торцевой, а северный лишь частично. Восточная часть его стены выстроена вновь. С востока к зданию сделана пристройка. Попадали в интерьер Восточный фасад полностью утратил декоративное убранство. На южном торце из четвертых оконных проемов обеих этажей сделано по два маленьких окна. Сильно перестроен интерьер здания: первоначально только продольный коридор, остальные перегородки появились на протяжении XIX–XX вв.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки,
а) { для памятников истории для памятников архитектуры	—характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски.
	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Главный корпус расположен в центре ансамбля Путевого дворца, между двумя флигелями, к которым он обращен торцами. Парадный западный фасад выходит на Ленинградское шоссе.

Кирпичное, оштукатуренное и окрашенное ехрой с белыми деталями двухэтажное здание выстроено в стиле зрелого классицизма, с лаконичной, но выразительной декоративной обработкой фасадов.

Первоначальный план здания хорошо читается на чертеже. Оно имело П-образную конфигурацию с небольшими, но широкими выступами с восточной стороны. Центральная часть парадного одиннадцатисевого фасада выделена ризалитом в пять осей. Первоначально торцы имели шесть осей, причем южный торец на уровне первого этажа был продолжен пристройкой, стена которой сохранила первоначальный декор.

С востока здание продолжено двухэтажной пристройкой с боковыми крыльями и лестничным тамбуром. Корпус завершен вальмовой шиферной кровлей.

Внешний облик Черногрязского дворца имеет ряд отличий от

(продолжение см. на вкладыше № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец хорошо сохранившегося главного здания Путевого дворца 1775г. по Санкт-Петербургскому плану, восстановлено в стиле классицизма XVIII в. стили классицизма. Доминирующая постройка небольшого архитектурного ансамбля.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Памятные места Московской области", М, 1960, стр. 30.
2. "Памятники архитектуры Московской области", т. 2, М, 1975, стр. 354.

(продолжение см. на вкладыше № 2)

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:		+			
для памятников археологиче- ских	культурного слоя				
для памятников архитек- туры и истории	важнейших находок				
	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл, иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаumenta				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 4.12.74г., №624

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

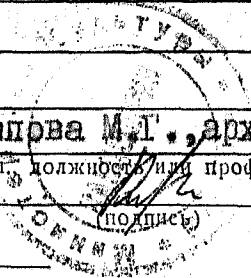
**Границы охранной зоны памятника не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Больница Мособлздраотдела, лечебный корпус.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта  
22 октября 1984.

Составитель Карпова М.Г., архитектор.  
(Ф. И. должность или профессия)



Инспектор по охране памятников Чижова И. К.  
(подпись)

М. П.

Вкладыш № I к паспорту:

3.2 (7,5) 1.32.33.

"Путевой дворец. Главный корпус".

Московская область,

п. Уша (продолжение):

Солнечногорский район,

пос. Черная Грязь.

близкого по формам дворца в Солнечногорске. В декорации фасадов Черногрязского здания, кроме цоколя, отсутствует белый камень, нет здесь и гипсовых ампирных сандриков на парадном фасаде. Отсутствует вход в центре главного ризалита, но был некогда входной проем на южном торце и балконная дверь над ним, ныне обращенные в окна. В остальном декоративная обработка и композиция фасадов обоих зданий очень похожа. Следует предполагать, что дворцовый фасад Черногрязского корпуса, сильно перестроенный, был аналогичен сохранившемуся фасаду в Солнечногорске и имел большие арочные окна.

Нижняя часть здания рустована (кроме позднейшей пристройки). Небольшие стройные прямоугольные окна заглублены в ниши с филленчатыми "фартуками". Ниши окон главного ризалита имеют арочные перемычки. Более высокие верхние проемы, кроме ризалита, помещены в высокие вертикальные филленки. Два восточных окна южного торца объединены в одной филленке. Подоконники выполнены из кирпича. Все входы в здание расположены в пристройке.

Старую часть корпуса опоясывает невысокий белокаменный цоколь с продухами, а также поздние кирпичные карнизы с примитивными профилями.

Внутренняя планировка Черногрязского дворца совпадает с планировкой Солнечногорского лишь на первом этаже, на втором они - разные. В Черной Грязи в центре обоих этажей помещен темный продольный коридор, а по сторонам его - некогда были анфилады помещений. Сохранились лишь капитальный стены коридоров. Более тонкие кирпичные перегородки

(продолжение см. на вкладыше № 2)

Вкладыш № 2 к паспорту:

3.2(7,5) I.32.33

"Путевой дворец.Главный корпус".

Московская область,

п.Уша (продолжение):

Солнечногорский район,

пос.Черная Грязь.

В южной части здания не первоначальны. Все остальные тонкие стенки, возведенные при последней перестройке, делят корпус на ряд палат разного размера. Без дополнительного исследования невозможно определить, какие проемы в стенах коридоров первоначальны, а какие пробиты в позднейший период. Лестницы, по-видимому, первоначально размещавшиеся в восточных выступах, вынесены в новую пристройку.

Здание внутри оштукатурено, стены окрашены и побелены. В палатах - дощатые полы, в коридорах - плиточные.

в.Уш(продолжение):

3. М.В.Дьяконов. К биографическому словарю русских зодчих XVIII-XIX вв. - "Русский город", вып.4, М, 1981, стр.173, 176; вып.5, М, 1982, стр.142.

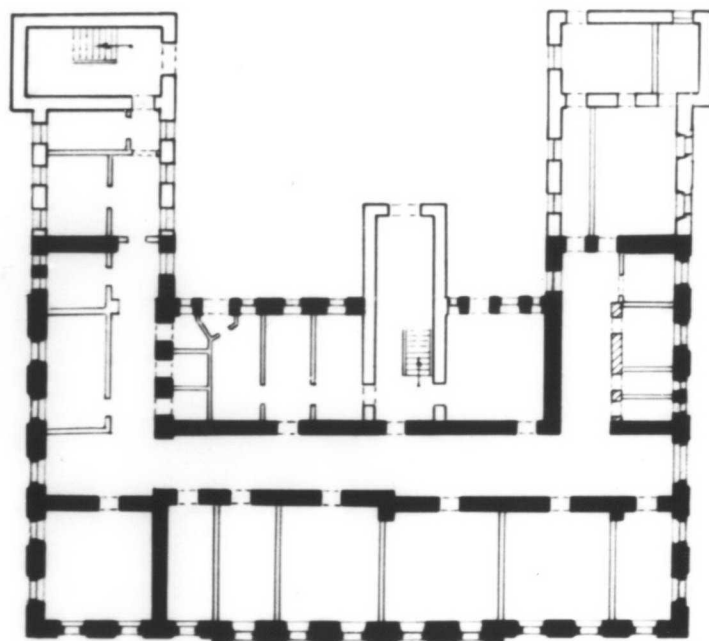
4. С.С.Ожегов. Типовое и неповторное строительство в России в XVIII-XIX вв., М, 1984, стр.139-140.

Обмеры планов, кроки, фотографии и негативы хранятся в Московском областном управлении культуры.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ СОЛНЕЧНОГОРСКИЙ РАЙОН.  
ПОС. ЧЕРНАЯ ГРЯЗЬ.  
ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ. ГЛАВНЫЙ КОРПУС.  
1775 г.

ПЛАН 1 ЭТАЖА

С ←



Условные обозначения:

- - кладка 1786 г.
- ▨ - кладка вт. пол. XIX в.
- - кладка XVIII в.

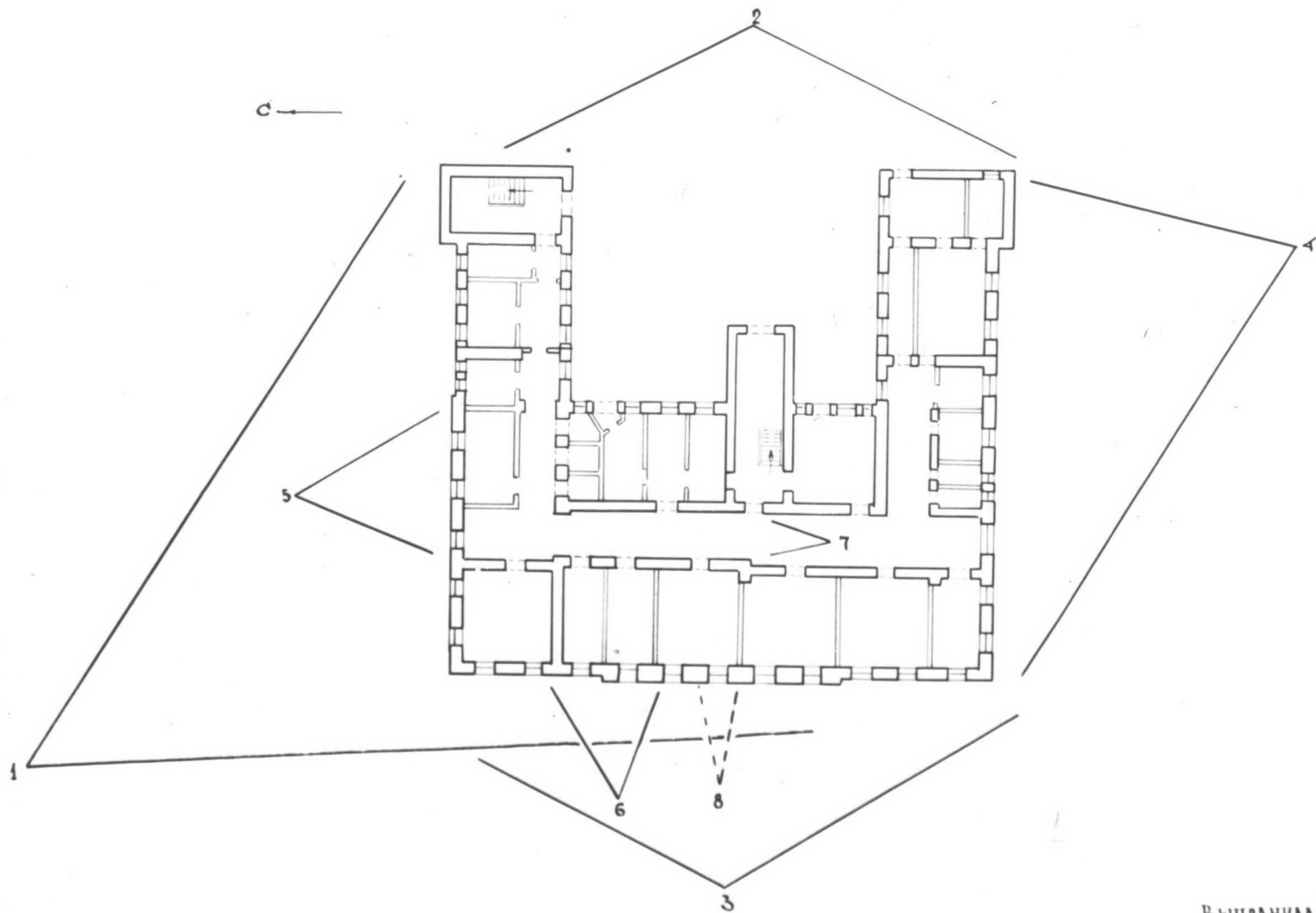
0 10 м

Выполнила А. Горячева  
1985 г.





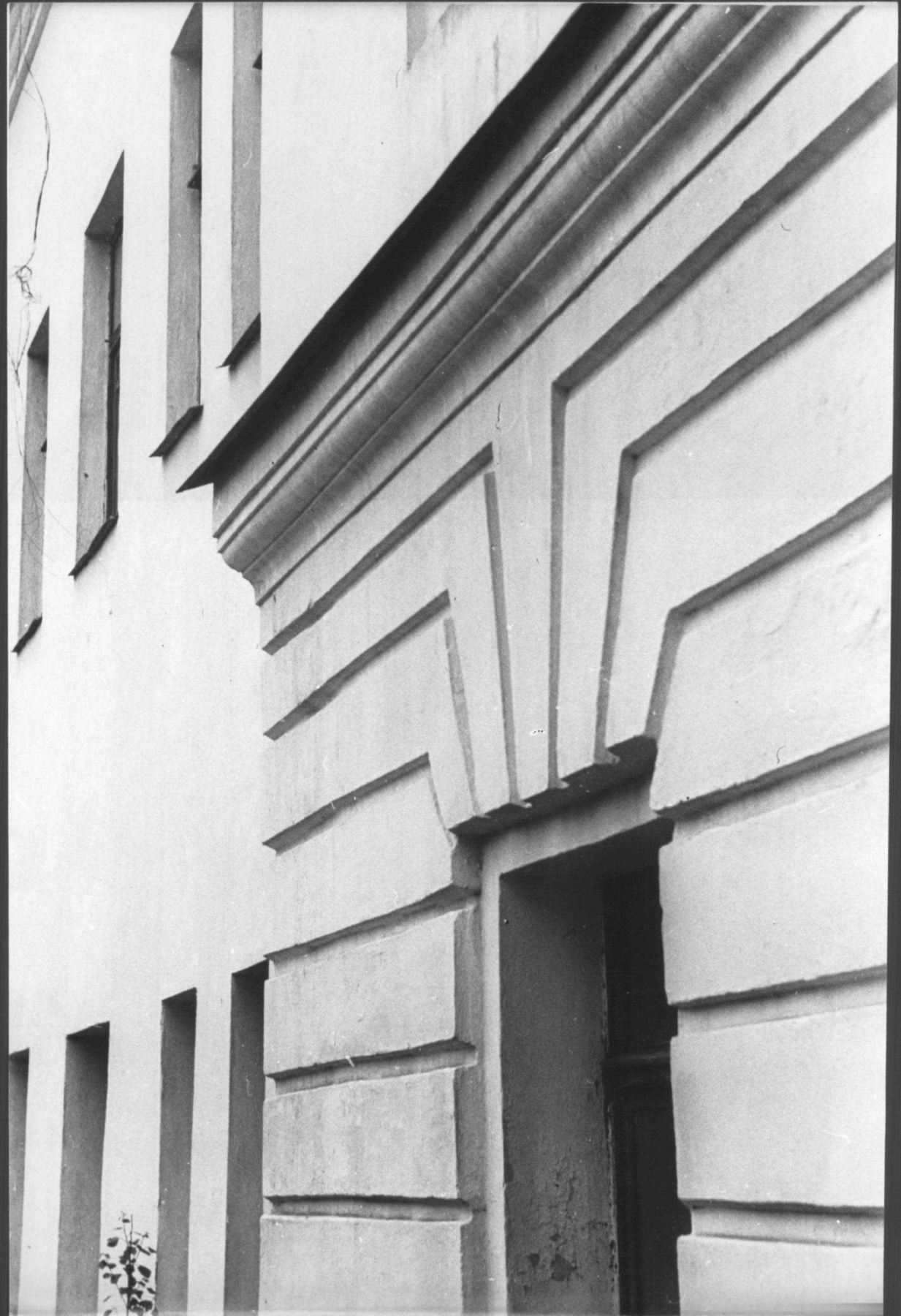
Московская область Солнечногорский район  
пос. Черная Грязь  
Путевой дворец Главный корпус  
1775 г.  
План-схема фотофиксаций



Выполнила А. Горячева  
1985 г.





















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР, Мин. культуры и туризма по охране памятников

Адрес: Московская область, Солнечногорский район, д. Давыдовское, ул. Советская, д. 1  
 (АССР, край, область, автономная республика, окружной, районный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Путевой дворец, Главный корпус.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		2(7)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1785г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
			+			

предлож. по исполъз. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастер.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			ВНИИИ

Дата составления карточки 22 октября 1978 г.

Составитель Карпова И.Г., архитектор. Инспектор по охране памятников Чирков И.  
 (ф. и. о., должность и/ли профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Главный корпус ансамбля Путевого дворца в черном цвете выстроен в 1775г. архитектором П. П. Шлюковым в стиле зрелого классицизма. Здание неоднократно перестраивалось. Основные изменения произведены в нем в сер. XIX в. после попадания бомбы в 1912г. Переделан интерьер, сделана восточная пристройка.

Первоначально здание имело в плане П-образную форму, с ризалитами с восточной стороны. Центр парадного фасада выделен ризалитом в пять осей. Южный торец прорезан низкой пристройкой.

Из здания руствован. Короткие нижние окна заглублены в ниши, высокие верхние, кроме ризалита, помещены в вертикальные филленки. Основу внутренней планировки обоих этажей составляет центральный продольный коридор, по западную и восточную стороны которого располагались анфилады комнат. Сохранились только стены коридора, остальные перегородки - поздние.

Образец хорошо сохранившегося Путевого дворца кон. XVIII в. в стиле классицизма. Доминирующая постройка ансамбля.