

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

СЛОБОДА СОЛОДЯНИКИ.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
2			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника для памятников истории)

XV-XVI вв.

г. Москва. Свердловский р-он

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Каретный ряд ул., Каретный М. и Ср. пер., Лихов пер.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

р-он современной застройки

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида
- Фото фрагментов --
- Генплан --
- Обмеры: план --
- фасад --
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Древняя слобода Солодяники, где жили мастера, занимавшиеся обработкой солода, упоминается впервые в грамоте Ивана III /1504 г./.

Слобода лежала на Олешинской дороге /направление современной улицы Каретный ряд/. Территория слободы на высоком месте над берегом Неглинки может быть ограничена улицами Каретный ряд, Садовой Каретной, Садовой Самотечной, Ермоловой и Каретным Средним пер.

Специальных археологических раскопок на территории не производилось. Археологические наблюдения за земляными работами велись Музеем истории и реконструкции г.Москвы, где и хранятся материалы.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Территория застроена в XVIII-XIX веках.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Культурный слой составляет серый супесный перекоп /верхний горизонт, толщиной 1,2-1,5 м./ и плотная черно-серая земля /0,5-0,8 м/. Слой насыщен черной лощеной и мореной керамикой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Территория одной из ранних московских слобод представляет несомненный интерес для дальнейших наблюдений за вскрытиями культурного слоя.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Собрание госуд. грамот и договоров. т. I, 349.

М.В.Фехнер "Москва и ее ближайшие окрестности в XV и начале XVI века." МИА № 12, М.1949 . стр.113.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:			+		
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



H000011786

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Розенфельдт Р.Л., археолог

Дата представления паспорта _____

Составитель _____

Р. Розенфельдт
(ф. и. о., должность или профессия)

4 IX 1975 г.

(подпись)



Инспектор по охране памятников _____

Иванов
(подпись)

