

4409487000
2.5. I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Могила Владимира Сергеевича Володина,
русского советского артиста оперетты

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1958 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

50, Новодевичье кладбище, уч. 5, ряд 18

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Володин Владимир Сергеевич /8./20/.УП.1896 - 27.II.1958/ русский советский артист оперетты, народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР.

Родился в Москве в семье владельца трактира. Поступил учиться в Земледельческое училище, однако в 1905 г. был отчислен из него за участие в студенческих беспорядках.

Увлеченный с детства театром и музыкой, Володин поступает в Бутафорскую мастерскую театра Ф.Корша. Вскоре он становится статистом этого театра и по рекомендации артиста И.Р.Цельцера поступает в драматическую школу при этом театре. По окончании обучения начал творческий путь на сценах провинциальных театров России как драматический актер.

В оперетте дебютировал в 1917 г. в театре К.Марджанова, гастролировавшем в Одессе. С труппой этого театра вернулся в Москву. В 1921-1923 гг. пел в театре "Эрмитаж", в 1923-1926 гг. - в оперетте Железнодорожного собрания в Харбине /Дальний Восток/, по возвращении в Москву, в 1927-1928 гг. - в театре "Альказар", а в 1929 г. был принят в труппу Московского государственного театра оперетты.

В.С.Володин создал серию запоминающихся образов простых людей в спектаклях "Свадьба в Малиновке" Б.Александрова /Яшка-артиллерист/, "Самое заветное" В.Соловьева, "Седого /Тютюкин/ и др., в течение длительного времени не выходящих из репертуара театра.

В.С.Володин известен и как исполнитель комедийных ролей в кино "Цирк /директор цирка/, "Волга-Волга" /старый лоцман/, "Светлый путь" /комендант Топтыгин/, "Первая перчатка" /тренер Привалов/, "Кубанские казаки" /завхоз Мудрецов/ и др.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не проводились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные гарбиты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле В.С.Болодина установлена прямоугольная стела серого полированного гранита с лучковым завершением / 50 x 70 x 152см/ на прямоугольном постаменте /30 x 30 x 70 см/. Стела у основания фланкирована вертикально стоящими плитами из того же материала с волутообразным завершением /40 x 50 15 см/.

В верхней части лицевой стороны стелы укреплен овалный фотопортрет В.С.Болодина на керамической пластине. Под ним техникой врезки нанесена надпись:

" Народный артист

РСФСР

Владимир Сергеевич

Володин

8.УП.1896 - 1958.27.Ш."

К постаменту примыкает цветник полукруглой формы, выделенный рамой из того же материала. Могильный участок /252 x 223 см/ выделен рамой из серого полированного гранита /бортик 10 x 18 см/ на цементном основании. С фасадной стороны рамы устроена полукруглая ступенька из того же материала.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем известного советского актера В.С.Володина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Утесов. Наши знакомые. Огонек, 1952, № 38, с.28; Володин В. Полвека на сцене. Театр, 1957, № 8, с.146-147; Володин В./некролог. Советская культура, 1958, 29 марта; Долгополов М. Мастера театра. В сб: Московский театр оперетты. ХХХ. М., 1958, с.44-51.





НАРОДНЫЙ АРТИСТ
РСФСР

ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ

ВОЛОДИН

8. VII. 1896 — 1958. 27. III

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле установлена прямоугольная стела серого полированного гранита с лучковым завершением /30x70x152 см/ на прямоугольном постаменте /30x30x70 см/. Стела у основания фланкирована вертикально стоящими плитами из того же материала с волнообразным завершением /40x50x15 см/. В верхней части лицевой стороны стелы укреплен овальный фотопортрет В.С.Володина на керамической пластине. Под ним технической врезки нанесена надпись: "Народный артист РСФСР Владимир Сергеевич Володин 8.УП.1896 - 1958.27.Ш." Могильный участок /252x223 см/ выделен рамой из серого полированного гранита /бортик 10x18 см/ на цементном основании.

2.5. I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников истории

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: ~~Орск, Ленинский пр. № 50, телефон 500000, почта 500000~~ ~~Орск, Ленинский пр. № 50, телефон 500000, почта 500000~~

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

уч.5, ряд 18

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Могила артиста В.С.Володина /1891-1958/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1958 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			+



Место хранения документов
 Дата составления карточки
 27 сентября 1979 г.
 М. П.
 Составитель

Т. И. Чуринова

Зеркал

Инспектор по охране памятников

Т. И. Чуринова

(ф. и. о., подпись)

Чури

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)