

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры  
Управление охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Архиповой З.А.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Пудож,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Чапаева, д.6

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвтит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венно:	не исполь- зуется
+	музей бюбл. клуб		бальн. санкт. з/отд.	+	учреждение торгов. промышл. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

вкладыш - 1  
Фото общего вида - 2  
Фото фрагментов - 3  
Генплан - 3  
Обмеры: план - 3  
          фасад - 3  
          разрез -  
Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик - неизвестны. Датируется концом XIX в. на основании данных бюро технической инвентаризации и анализа архитектурно-конструктивных особенностей.

Дом первоначально был без обшивки, покрыт дорожным тесом. На **восточном** фасаде был взвоз, валуший на сарай. Жилая часть состояла из избы, горницы, сеней и выделенной в них клетки. Во внутреннем углу избы стояла русская печь, ориентированная устьем на главный фасад, а в горнице - лжанка.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

В сер. XX в. дом был обшит, покрыт шифером. Утрачен взвоз на сарай, изменена планировка и переделана русская печь.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположен по красной линии ул. Чапырева, ориентирован на нее главным торцовым фасадом.

Дом деревянный, одноэтажный на высоком подклете, с мезонином над жилой частью.

Относится к крестьянским домам-комплексам типа равноширокий "брус", состоящий из жилой и хозяйственной частей, объединенных общей крышей.

Здание имеет прямоугольную форму в плане, покрыто над жилой частью дома трехскатной вальмовой стропильной крышей с выступающим на главном фасаде мезонином. Мезонин покрыт на два ската под общий конек всего здания. Над хозяйственной половиной кровля самцово-слеговой конструкции "по курицам и потокам". Стены рублены из круглого леса "в обло", обшиты на жилой половине вагонкой с выделением пилястр из накладных профилированных элементов на углах и в местах выхода перерубов.

Главный фасад симметричный, торцовый, на 4 окна, разделенных посередине перерубом. Покольная и подкрышная зоны фасада обшиты досками вертикально, в уровне окон — горизонтально. Наличники окон простые из профилированной доски. Мезонин не обшит, освещается одним широким окном по центру.

На восточный фасад выходят шесть, а на западный — пять окон жилой части здания, расположенных в один ряд. Пилястры со стороны двора выделяют первоначальные сени.

Хозяйственная часть дома двухэтажная. Хлева в первом этаже рублены автономной клетью, а над ними консольно на столбах нависает сарай.

Ворота на хоздвор и на сарай расположены на восточном фасаде. От см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**ХАРАКТЕРНЫЙ ДЛЯ РУДОМЫ ХІХ В. ДЕРЕВЯННЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ, СОХРАНИВШИЙ ЧЕРТЫ КРЕСТЬЯНСКОГО ДОМА-КОМПЛЕКСА.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Технический паспорт на дом. Республиканское бюро технической инвентаризации.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 в жилищных находках  
 для памятников архитектуры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 фундамента  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	++ ++ ++		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) базисная принадлежность и конкретное использование Частное владение Архиповой Э.А.,  
Крылова А.Е., Скорохода Н.А.д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Коринь В.Г. архитектор  
(ф. и. о. должность или профессия)г. 1984г.Инспектор по охране памятников Маркова В.М.В.М. Маркова  
(подпись)

г. Петрозаводск, Бело



000026547



## ВКЛАДЫШ I

г.Пудож  
 Карелия  
 ул.Чапаева, 6  
 Дом жилой Архиповой Э.А.

К п.УП а)

ввоза остались два столба. Южный фасад - глухой, за исключением двух продухов в хлевах. На западной стене хозяйки имеется по одному окну-продуху на каждом этаже.

Планировка дома традиционная. Жилая часть - пятистенок с продольным перерубом, выделяющим избу и горницу. Сейчас каждое из этих помещений разделено перегородкой. Со стороны двора примыкают широкие двухэтажные сени с одномаршевой лестницей. Первый этаж сеней разделен одной перегородкой, второй - двумя, выделяя на северной стороне жилую комнату. Из нее лестница ведет на чердак и в мезонин.

На первом этаже хоздвора вдоль восточной стены расположены два сруба хлевов, второй этаж - одно обширное помещение.

Стены жилых комнат отесаны, оклеены обоями. Перекрытия деревянные по прямоугольным балкам.

Фундаменты бутобетонные, ленточные.

Размеры плана в осях 8,8x20,2 м.













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карелия, г. Пудож, ул. Чапаева, 6  
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Дом жилой Архиповой З.А.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	+				+		

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			РНИИ искусств.



Молнин В.Г. - архитектор  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.  
(ф. и. о., должность)

*Волф*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом деревянный, одноэтажный на высоком подклете, с мезонином над жилой частью. Относится к домам-комплексам типа "брус", с жилой и хозяйственной частью под одной крышей. Жилая часть покрыта трехскатной стропильной крышей с выступающим мезонином, покрытом двухскатной кровлей под общим коньком. Над хозяйственной половиной крыша самцово-слеговая.

Стены рублены "в обло", обшиты на жилой половине с выделением пилястр. Обшивка из вагонки, наличники из профилированной доски. Главный фасад - торцовый, симметричный на 4 окна, разделенных перерубом. В мезонине одно большое окно по центру. На боковых фасадах в ряд расположены окна жилых комнат. На восточном - ворота во двор и на сарай. Хлева рублены автономно, а сарай консольно нависает над ними на столбах.

Размеры дома в плане 8,8x20,2 м.

ОЦЕНКА см. п. V(18)