

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание сиротского приюта.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2-ая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
ул. Театральная, д. IЧувашская АССР, г. Чебоксары,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйств. вышнее	не используется
СИРОТСКИЙ ПРИЮТ	музей библ. клуб		бани, свет. догол.	+	учреждение торгов. промышлен. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|--|---|
| а) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построен на средства чебоксарского купца Астраханцева.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменениям подвергалась первоначальная внутренняя планировка дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Деревянный двухэтажный дом. В плане — прямоугольной формы. Характер первоначальной внутренней планировки изменен современными перегородками. Фасады дома обшиты тесом. Оконные проемы имеют накладные деревянные наличники с сандринами. Фасады дома завершаются сильно вынесенным карнизом, над которым с северной и южной сторон возвышаются под кровлю большие фронтоны треугольной формы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец деревянного здания общественного назначения второй половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры приклад. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	
		-	
		+	
		-	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

охранной ~~зоне~~ зоны - нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

жилое помещение

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

« НОЯБРЯ 197 г.

Составитель _____

Максимов А.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

УЛ Р ЛЮКСЕМБУРГ

Р ЛЮКСЕМБУРГ

