

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканской органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иску-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890-1900г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г. Краснодар

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; авт.

ул. Красноармейская, 26/41

сезонный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-санаториальн.	жилое-помещение	хозяйственнос	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д-отд.		учр. торгов. промышл. склад	

Канторские учреждения

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида	—	1
Фото фрагментов	—	7
Генплан		1
Обмеры: план	—	3
фасада	—	
разреза	—	
Схематический план		
экранной зоны	—	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| для памятник археологии | — история возникновения, кем и когда произведена разведка и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом, по анализу стилистических данных и исторических планов г. Екатеринодара, построен в период 1890–1900 годов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание в основном сохранило свой первоначальный вид.
Декор в интерьере утрачен

в) реставрационные работы (объем характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

кирпичное, частично на подвале

Двухэтажное здание расположено в центральной, исторической части города среди двухэтажной строчной застройки, примыкающей к обоим торцам.

Здание занимает угловое положение на пересечении улиц Красноармейской и Мира. Оно представляет собой компактный объем с двумя равнозначными фасадами, объединенными скошенным углом. Объем расчленен фланкирующими раскреповками в одну ось, а в угловой части раскреповки вместе со скошенным углом образуют ризалит. Западный и восточный фасад единичны и симметричны. Входной узел с лестницей находится в северной части плана. Планировка помещений анфиладная.

По вертикали раскреповки членятся с обеих сторон рустованными на первом этаже пилястрами и трехчетвертными колоннами. Колонны с базами опираются на кронштейны в уровне междуэтажного карниза и завершаются у фриза стилизованными капителями. Раскреповки венчаются фигурными аттиками с вазами над круглым "барочным" окном.

Горизонтальные членения фасадов выявлены цоколем, междуэтажным карнизом над фризом с рядами квадратных ниш в ризалитной части (в 4 оси каждая) и венчающим карнизом с прямоугольными нишами на фризе.

Все окна и дверные проемы со скругленными углами, окна второго этажа с подоконной доской, наличниками из отдельно вступавших кирпичей и замковыми камнями.

Между аттиками — ажурная кованая решетка.

Остальные фасады имеют междуэтажный и венчающий карнизы

Декор в интерьерах утрачен.

Конструкции здания: фундаменты и стены — кирпичные;
перекрытия — деревянные.

Габаритные размеры: 19.13 x 15.35 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник городской застройки и один из архитектурных акцентов ул. Красно-
Армейской, и Мира. В убранстве использованы детали
стиля "барокко".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БТИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт.
2. Атериялы проф. Титова А.В.
3. Планы города Екатеринодара 1888 и 1900 годов

XI ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	высшее
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров		+		
в интерьере:	живопись				
	скульптуры				
	прил. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколи				
	постаменты				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет, см. удостоверение № 65 от 23.12.87

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):
нет



D000015296

г) балансовая принадлежность и краткое использование Домоуправление № 9

Первомайского района, конторские помещения

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта: 22 октября 85г.

Составитель: Олягина Л. П., архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

Цудиков Г. М., доцент
(подпись)

Неслестор по охране памятников Волкодав Н. Б.

М. П.

















Главное управление охраны, реставрации
и использования памятников

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красноармейская, 26/41
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1890-1900г.

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначен.	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					КОНТ. +	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее +	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная +	не состоит +

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет +
----	-------

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт +	фотографии +	обмеры +	реставрационные материалы
-----------	--------------	----------	---------------------------

Дата составления карточки

« 22 » октября 1985 г.

органы охраны				музей, архив
союзный	республикан. +	местный +	республикан.	ВНИИиск.

Составитель

М. П. Флягина Л. П., архит.
Гудиков Г. М., доцент
(ф. и. о., должность, профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Волкодав Н. В.
(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

кирпичное, частично на подвале
 Двухэтажное здание занимает угловое положение на пересечении улиц Красноармейской и Мира, среди двухэтажной строчной исторической застройки, примыкающей к обоим торцам.

Объем с двумя единичными и симметричными фасадами (западным и южным). Фасады членятся фланкирующими раскреповками, а в угловой части раскреповки вместе со скошенным углом образуют ризалит. Все раскреповки завершаются барочными аттиками с вазами.

Памятник городской застройки и один из архитектурных. В убранстве фасада наряду с классическими приемами членения фасада, использованы элементы стиля "барокко".