

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры

Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Иной дом.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1909 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск

[АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Ким-Д-Чонь, 9

квартальный округ, почтовый пункт; путь водного]

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террит. назнач. цели	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-одорова-тельн.	жилые помещения	хозяйст.-быт.	не исполь-зуется
+	учеб. зал		басс. зал, душ.		управление парка, архивная хоз. часть	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 4
- Фото фрагментов— 3
- Генплан— 1
- Объект: план— 2
 - фасад—
 - разрез—
- Схематический план
- страницей дома—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| 4) | { | для памятника архитектуры | — история возникновения, кем и когда произведена, размеры и раскопки, место хранения копий. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построен в 1909 г. Об этом свидетельствует надпись /дата/ на главном фасаде чуть ниже фронтона. До революции дом принадлежал вдове купца САВАНОВА и сдавался внаем. До 50-х годов использовался как жилой дом, а затем был передан "Крестьянскому обществу охотников и рыболовов".

- б) перестройки и утраты, имеющие принципиальное значение для памятника.

Имеется внутренняя планировка здания в связи с неоднократными ремонтами и реконструкцией.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) Не проводились.

Ремонтные работы касались внутренней перепланировки и отделки помещений.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, название, время и место установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположен на ул. Ким-В-Чена, в районе, прилегающем к центральной площади города. Двухэтажный. Первый этаж каменный, второй — деревянный, торцовым фасадом дом обращен на улицу.

Представляет интерес внешнее оформление дома, отличительная особенность его — карнизы, далеко отстоящие от плоскости стены, деревянная обшивка 2-го этажа в стиле каменной архитектуры. Расположение треугольных кронштейнов, поддерживающих карниз, строго соответствует краям окон. Резьба обрамляет только лишь контуры карнизов. Типичен фронтона роман в виде арки, заключенной в треугольник. Удачный масштаб, соотношение нижнего каменного и деревянного верхнего этажей не лишены архитектурного интереса.

На первый взгляд симметричная композиция главного фасада нарушена смещением вертикальной оси вправо, но равновесие при этом не нарушается благодаря увеличению промежутков между проемами в части и уменьшения — в левой части. Навесная балка акцентирует композиционное равновесие и подчеркивает главный фасад.

Интерьеры были отделаны обоями, дубовые двери были украшены лепниной. После ремонта в 1958 г., 1962 г. и 1974 г. изменена планировка дома и исчезли двери с лепниной. Основные конструкции дома остались без изменений и находятся в хорошем состоянии.

б) общие сведения общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример типичной городской деревянной архитектуры начала XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Данные домоуправления № 4,
бюро инвентаризации,
рассказы старожилов.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя использов. материалов			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола двери фасадов интерьера	+		
в интерьере:	живопись скульптуры проект. работы			
для памятников монументального искусства	целиком поставлены скульптуры грунта архитект. слой			

хорошо	среднее	плохо	катастрофич.

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республ.	местная	по ГОСТУ
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (применительно со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеет



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Горислуправление

Именной дом

д) дата и № оградного документа

Дата составления документа Составитель КРАДНИ Н.П. архитектор



Инспектор по охране объектов Зем. нач. упр. культуры.

Крайнеподкова В.П. ШОМА

[Handwritten signature]















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

г. Хабаровск, ул. Ким-В-Чена, 9

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ЖИЛОЙ ДОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

1909 г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+		+		+

Дата составления карточки

6 * X 6 197 г.

Составитель

Крайний Н.П., архитектор
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)
Н. Кут

Инспектор по охране памятников

В.П. Шлома
(Ф., и., о. подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен в части улицы, прилегающей к центральной площади города. Двухэтажный. Первый этаж каменный, второй — деревянный. Торцовым фасадом дом обращен на улицу. Отличительная особенность декоративного оформления — карнизы, далеко отстоящие от плоскости стены и поддерживаемые кронштейнами. Резьба обрамляет только контуры карниза, весь остальной декор выполнен в более крупных деталях — в виде накладных горизонтальных тяг, накладных рустованных деталей "под камень", выполненных из дерева. Все оформление фасада делает его схожим с каменным домом с стили модерн. Композиция фасада строго симметрична. На оси симметрии располагается слуховое окно, декоративный фронтон и навесной балкон с ажурным металлическим ограждением. Построен в 1909 г. До революции дом принадлежал вдове купца Сазонова и сдавался внаем.