

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3300575007

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин-во культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Карповой А.Т. ЧасовняII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Владимирская обл., Петушинский р-н,(АССР, край, область, район, автономная обл.,п. Сушневонациональный округ, кассенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первичной назначению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жылые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. д/отд. +		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разреза —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников архитектуры | — историй возникновения, где и когда производились реставрации и раскопки, место хранения архивных. |
| | для памятников истории | — историй возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Часовня была построена, очевидно, как и большая часть построек, составляющих в настоящее время основную часть ансамбля усадьбы А.Т.Карповой во 2-ой пол. XIX века. Сведений относящихся ко времени строительства памятника обнаружить не удалось.

Датировка дается, исходя из художественно-стилистического анализа памятника.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено завершение, памятник в настоящее время крыт 4-х скатной кровлей с металлическим покрытием, заложены старые оконные проемы— сделаны новые.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня находится в южной части имени там, где сосредоточены жилые постройки, в непосредственной близости от того места, где находился главный усадебный дом.

Стены кирпичные. Кладка лицевая на известковом растворе. Размеры кирпича 250х70х120. Стены побелены. Низкокий кирпичный цоколь.

Перекрытия балочные, плоские, кровля на 4 ската, стропильная. Покрытие металлическое.

Тип культовой постройки малых форм.

В плане здание представляет квадрат.

Единый объем простой, кубической формы.

Композиция фасадов симметричная.

Каждый фасад небольшого кубического объема членится тремя нишами с оконными проемами. В настоящее время старье оконные проемы или заложены, или сделаны новые прямоугольной формы.

В декоративном оформлении памятника использованы элементы стиля классицизма. Фасады были украшены крупными арочными нишами с небольшими оконными проемами лучковой формы и орнаментальной полосой с концентрическими кругами. Старье оконные проемы заложены.

Помещение часовни в настоящее время имеет плоское перекрытие. Оконные проемы прямоугольной формы с широкими откосами. Оконные заполнения — двойные деревянные рамы. Стены внутри оштукатурены, побелены и окрашены. Пол деревянный, крашенный.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет пример культовой постройки, выполненной в стиле, характерном для II-ой пол. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. Не обнаружены.
АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ.
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	варьиное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
для памятников монументального искусства	живопись скульптуры прикл. иск-во монументы постамента скульптуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		3	+

б) дата и № документа в принятии под охрану

~~Решение Владимирского Облсобрания от 05.10.1960г. № 754~~

а) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



D000031164

в) балансовая принадлежность и конкретное использование

Дом отдыха "Суннево-1"

д) дата и № документа

Дата составления отчета

7

198 г.

Инспектор по охране памятников

Составитель Арзамасцев И. В. - и/свсЭНИИМ

(Ф. и. о., должность и профессия)

(подпись)

(подпись)

Ю-П. тип. Заказ № 3242 7





П-Г



ДАВА СОВЕТСКОМУ НАРОДУ!





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР _____ Мин. культ. Гос. инспек. по охр. пам. ист. и культ. _____ (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Владимирская обл., Петушинский р-он, пос. Сушнево _____ (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Карповой А.Т. Часовня

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ _____

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ _____

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ _____

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ _____

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ _____

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерск.		музей, архив. <u>ИИИ</u>
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
+		+		+	+

Дата составления карточки _____

Арзамасцев И.В. -н/сотр.

Составитель _____

Инспектор по охране памятников _____

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Часовня находится в южной части имения там, где сосредоточены жилые постройки, в непосредственной близости от того места, где находился главный усадебный дом. Здание сложено из кирпича на известковом растворе. Размеры кирпича составляют: 250x70x120. Стены побелены. Памятник представляет постройку на невысоком кирпичном цоколе, крытую в настоящее время железной крышей по деревянным стропилам на 4-е ската. В плане здание представляет квадрат.

Памятник представляет пример культовой постройки, выполненной в стиле, характерном для II пол. XIX века.