

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министра культуры
СССР № 153 от 27. III. 1972 г.

3.6.

-139.5.

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.С.Ф.С.Р. Министерство культуры.

Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

(Наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. Наименование памятника Мельница ветряная деревянная - "шатровка".

II. Типологическая принадлежность

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монум. иск-ва
			6

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XIX- нач. XX в.в.

IV. Адрес (местонахождение) памятника пос. Долгая Вершина

(АССР, край, область, район)

Белинского Р-на Пензенской обл.

автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. Характер современного использования

По первонач. назначению	Культ. просв.	Турист. экскурс.	Лечебн. оздоровит.	Жилые помещ.	Хозяйств.	Ненспользуется
	Музей. библ.. клуб			Больн., санат.. д/отд.		Учрежд. торг. пром. склад.

ПРИЛОЖЕНИЯ: Фото общего вида —

2

Фото Интерьеров —

3

Генплан

I

Обмеры план

фасад

разрез

Схематический план охранной зоны

VI. Исторические сведения

а) для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и расписки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания

Заказчик и строитель не известны.

Пос. Долгая Вершина /Дубовая Вершина, Высокое, Вершина/ было крупным промышленным селом / церковь, суконная фабрика, спиртзавод, ныне не сохранившиеся/ на проселочном тракте из г. Чембара, через с. Пойм, на г. Мокшанска /1/, /2/, /3/.

Состояние

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Изображение Г.Н.
Григорьевича

Частично утрачен: покрытия, крылья, механизмы.. Полностью-дверные полотна

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Изображение Г.Н.
Григорьевича

не проводились

| Известные
авторы |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Ложкин
А.В. |

Изображение Г.Н.
Григорьевича

Реставратор

Архив

Музей

Архив

София

Изображение Г.Н.
Григорьевича

Изображение Г.Н.
Григорьевича

VII. Описание памятника

- а) для памятников археологии
- для памятников истории
- для памятников архитектуры
- Для памятников монументального искусства.
- характер культурного слоя, важнейшие находки
 - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
 - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
 - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Мельница стоит за окольцем поселка, среди чиста поля. Низкий, рубленый "в лапу" четверик с широким входом в северо-восточной стене служит опорой высокого конусообразного, рубленого "в обло" восьмигранника - "шатра". Высокая восьмискатная крыша прорезается более низкой двускатной, укрывающей поворотную клеть из двух венцов. Внутри клети расположено горизонтальное бревно, на свободный конец которого были насажены крылья. Вращательное движение его, через систему из двух шестерен, передавалось на вертикальный столб, проходящий в центре "шатра", шарнирно закрепленного в верхней клети и в полу четверика. В объеме четверика расположены системы из двух шестерен, передающая вращательное движение на жернова и настил на уровне жерновов.

Декор плохо сохранившийся подзор из кольцевидных досок под крышей. Габариты по четверику: / 5,77 x 5,58 / м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости

Памятник является примером русского народного деревянного зодчества в области технических сооружений кон. XIX-нач. XXв.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

- /1/- "Поволостные и алфавитные списки населенных мест Пензенской губ".
Пенза . 1914г., стр.25
- /2/- "Список населенных мест по сведениям 1864г.". т.30,
Спб., 1869г., стр.94.

IX. Техническое состояние

Характеристика общего состояния:

		Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
Для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры	конструкций стен	++ +	+	+	
	покрытий				+
	потолков				+
	пола				+
	декора фасадов				+
	интерьеров				+
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников	цоколя				
монументального	постамента				
искусства	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. Система охраны

а) категория охраны

	Союзная	Республикан.	Местная	Не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх-ор Федотова М.И.
(Ф. И. О., должность или профессия)

«25» апреля 1979 г.

Инспектор по охране памятников


(подпись)

М. П.

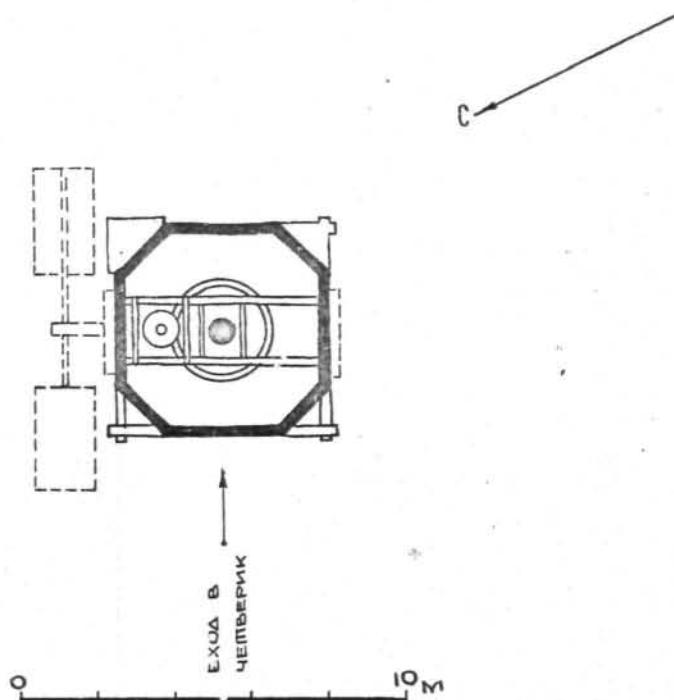


*D000016039 *

(подпись)

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ.
БЕЛИНСКИЙ Р-ОН.
пос. ДОЛГАЯ ВЕРШИНА (ВЕРШИНА, ДУБОВЛЯ ВЕРШИНА)
ВЕТРЯННАЯ МЕЛЬНИЦА. Кон.XIX-нач.XXвв.

План на уровне восьмерика.





← Тенгриевое озмество

Башкирский ф-н.

е. Ден зале Верхняя
лиссунье башкирские гендерманы
Хон XIX - Йар XIX б. б.



Теменение оно есть
Бесконечный радиус
e. Donnay Вершина
Нельзя теменение деревенное как XIX - нар. XIX 8.6.



Тяжелое обстоятельство

Бесчестный путь

с. Покров Верхнее

Летопись бережное зербенное

Кни XIX - №ХХ б. б.

Ингерсеп



← Тяжелое одноть
Бесконечное Рано си
с фонарие Вершина
меньшую беспределе деревенское
Кон. XIX - Нач. XX вв.
изображ.



Температуре отмечены
Белые курин рои
с. Дорогие Белые курин
Белые Белые гребешки
ки XIX - XX л. л.
митров

3.6.

-1.39.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**. Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес **п.пос. Долгая Вершина, Беллинского р-на, Пензенской обл.**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Мельница ветряная деревянная шатровая поворотная.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

по перво-начальному помещению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ



место хранения документов

Дата составления карточки
«25» апреля 1979 г.

М. П.

Составитель **арх. М. Федотова**

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	5	+	
органы охраны			
союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские

республикан.	местные	музей, архив НИИ
+	+	+

Инспектор по охране памятников
(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Мельница стоит за окольцем поселка среди кукурузного поля.

Низкий рубленый "в лапу" четверик несет высокий рубленый "в обло" шатер. Восьмискатная крыша прорезается более низкой двускатной, укрывающей поворотную клеть из двух венцов и горизонтальную ось - оревно, на котором укреплены крылья. Вращение горизонтальной оси передавалось на вертикальную ось - столб, проходящий внутри шатра - шарнирно закрепленную в поворотной клети и в полу четверика. Сохранились верхние и нижние шестерни и жернова.

Декор плохо сохранившийся подзор из копьевидных досок под крышей.
Размеры по четверику: 15,77 x 5,59/м.

Памятник является примером русского народного деревянного зодчества в области технических сооружений кон. XIX-нач. XX в.