

7710040006

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.420/6-1.32.1  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин-во культуры, Главн. упр. по охране и использ. пам. истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
 Управл. по государств. контр. охраны и исп. памятников истории и культуры  
 г. Москвы

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская Н.Д. Стахеева, Ограда палисацника

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1900 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Бауманский район, Новая Басманная ул., 14 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт; пути подьезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		болн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — I
  - фасад —
  - разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Существующая ограда — сооружена в 1900 г. предположительно по проекту архитектора М.Ф. Бугровского. Невысокая ограда отделяла пространство палисадника перед главным домом от подъезда к его парадному входу. Не исключено, что первоначально цокольная часть ограды была вся облицована полированным гранитом.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Утрачена первоначальная облицовка цоколя ограды.

В 1975–1983 гг. в главном доме усадьбы проводились проектные и производственные работы. В результате этих работ была отремонтирована и обветшавшая ограда палисадника — оштукатурен заново и покрыт тонкими плитами полированного гранита, взамен жестяных листов, кирпичный цоколь.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Реставрация не проводилась**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ограда протянулась с юга на север от северо-западного угла главного дома до ограды усадьбы, сложившейся в конце XIX — начале XX века, и занимавшей участок в западной части Новой Басманной улицы.

Невысокая решетка ограды поставлена на небольшой цоколь, состоящий из семи частей, смещенных относительно друг друга по высоте, вследствие падения рельефа в сторону Новой Басманной улицы.

В плане ограда прямая на достаточно широком прямоугольном цоколе, который обрывается на некотором расстоянии от угла главного дома, где находится калитка.

Решетка ограды состоит из семи одинаковых звеньев с рисунком, характерным для эклектики. В основе этого рисунка лежит мотив многократно наложенных полуокружностей, ограниченных в верхней части прямой линией. Примыкание кривых линий к прямой решено в виде "ласточкина хвоста". Перепады уровней цоколя отмечены тем же рисунком, дополненным полуокружностью сверху. Решетка опирается на двускатный цоколь небольшими прутьями.

Калитка повторяет общий рисунок ограды.

Решетка ограды железная, кованая. Цоколь сложен из кирпича и оштукатурен, сверху покрыт тонкими плитами полированного гранита.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Составная часть ансамбля развитого жилого комплекса рубежа XIX-XX вв., сохранившая первоначальные габариты и своеобразный облик, характерный для эклектики.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ИАА г.Москвы, Басманная часть, д. № 329.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	цоколь и решетка ограды + живопись скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Пост. Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны находятся в стадии корректировки

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе исполкома Бауманского райсовета, ограда

д) дата и № охранного документа 420

Дата составления паспорта

апрель 198 ? г.

Составитель: Ст. архитектор Копылова М. В.  
(Ф. и. о. Должность или профессия)  
*Копылова*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



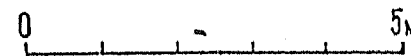
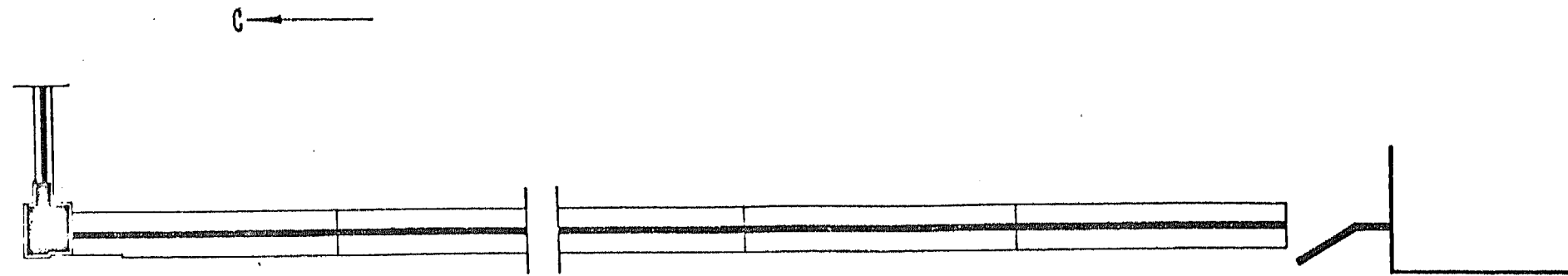








г. Москва Бауманский р-он  
Усадьба городская Н.Д. Стахеева. Ограда палисадника  
1900 г.  
Новая Басманная ул. 14



1

„МОСПРОЕКТ-2“  
МАСТЕРСКАЯ №13  
КОПЫЛОВА М.В.  
1987г.





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ограда протянулась с юга на север от северо-западного угла гл. дома до ограды усадьбы, сложившейся в конце XIX-начале XX вв., и занимавшей участок в западной части Новой Басманной улицы. Решетка ограды железная кованая. Цоколь сложен из кирпича и оштукатурен, сверху покрыт тонкими плитами полированного гранита.

Ограда сооружена в 1900 г. предположительно по проекту архитектора М.Ф. Бугровского. В плане ограда представляет прямую линию на достаточно широком прямоугольном цоколе.

Решетка ограды состоит из семи одинаковых звеньев с рисунком в стиле эклектики.

Составная часть ансамбля развитого жилого комплекса рубежа XIX-XX вв., сохранившая первоначальные габариты и своеобразный облик, характерный для эклектики.