

7710138008

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4(5).94/2-1.32.1

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Мин-во культуры РСФСР. Гл. упр. по охране и использованию памятников истории и
 культуры. Гос. инспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства
 г. Москвы

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Симонов монастырь. Три прясла крепостной стены.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ.

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иска.
		4(5).	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1642 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Пролетарский р-н,
ул. Восточная, д. 4 (АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 7

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны — 1 л. к. п. У1а.
ВКЛДЫШИ

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искуства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Сохранившиеся части южного прясла крепостной стены Симонова монастыря между Кузнецкой башней и башней "Дуло", а также западного — у Казначейских келий — как и все монастырские укрепления, по-видимому, были возобновлены из более древних в 1642 г. на средства родственников царя Михаила Федоровича князей Сушевых и при активном содействии патриарха Иосифа. Их автором, как и других крепостных сооружений монастыря, был, вероятно, известный каменных дел подмастерье Антил Константинов. Имя зодчего упомянуто в монастырском Синодике-помяннике среди крупных вкладчиков I-й пол. XVII в., что позволяет предположить его активное участие в строительных работах этого времени.

До этого Антил Константинов уже имел опыт подобных фортификационных сооружений. Под его руководством была выстроена в начале 1630-х гг. крепость в Вязьме.

Первые каменные стены Симонова монастыря были построены в 1485 г. на средства казначея Ивана III-го Владимира Ховрина. О первоначальном облике этих стен нет никаких определенных сведений.

Перед нашествием хана Казы-Гирея в 1591 г. монастырские стены и башни были укреплены и, очевидно, частично перестроены. Условное изображение этих стен показано на плане Москвы 1606 г. (Исаака Массы). Вместе с тем оно весьма приблизительно и по аналогии с другими монастырями можно предположить, что укрепления Симонова частично разрушены. Их фрагменты были обнаружены при реставрации Казначейских келий, в 1957-1960 гг., по которым можно получить некоторые представления о первоначальном характере архитектуры крепостных стен монастыря 2-й пол. XVI в. Бойницы нижнего боя, у этих стен были помещены со стороны монастыря в низкие и глубокие полуциркульные ниши. Очевидно, выше их была отвесная стена. Об ее габаритах ничего неизвестно из-за небольшой величины сохранившихся фрагментов.

Первоначально монастырь имел 4 длинных прясла крепостных стен, образующих в плане форму неправильного многогольника. Причем западное прясло имело два излома, в соответствии с направлением крутого берега Москвы-реки. Такая форма плана была связана с характером артиллерии и системой фортификации 2-й пол. XVI-XVII вв. Аналогичные Симонову планы, что вызвано, очевидно, общностью военной стратегии того времени, имеют "Старый город" Кирилло-Белозерского монастыря, см. вкладыш № I/б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Полностью утрачено северное, восточное, большая часть западного, и частично южное прясла крепостной стены. В западной половине южного прясла имеются многочисленные повреждения кирпичной кладки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

В 1956-1960 гг. осуществлена реставрация стен.

Автор проекта, архитектор Г.К.Игнатьев (архитектурно-проектная мастерская по реставрации памятников Управления "Моспроект-2").

Материалы — в архивах ГИОП г.Москвы и мастерской № 13 Управления "Моспроект-2".

В процессе реставрации восстановлены рухнувшие части южного (между башнями Кузнецкой и "Дуло") и западного (у Казначейских келий) прясел стен. Ходовая галерея была покрыта тесовой кровлей.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Существующие ныне части южного и западного прясел крепостной стены Симонова монастыря представляют собой единый, протяженный с востока на запад, фрагмент высокой, массивной каменной ограды между башнями Кузнечной и "Дуло". Задняя часть прясла стены, расположенная с юга на север, примыкает к Казачьим кельям. Сюда она отделяет территорию монастыря от детского парка Пролетарского района, с запада — от личных гаражей. Широкий массив стены внизу прорезан небольшими арочными нишами-бойницами, вверху — крутыми "варницами", короткими и длинными щелевидными бойницами верхнего боя. Со стороны монастыря она имеет два уровня: нижнего и верхнего боя. Первый из них представляет собой широкие арочные ниши, равномерно расчленяющие всю плоскость стены по вертикали; второй — сквозной, перекрытый пологой двухскатной кровлей, проход, ограниченный глухим парапетом с высокими столбами. С внешней стороны отвесная стена на уровне верхнего боя имеет широкие, сильно выступающие машикули, увеличивающие ширину сквозного прохода.

Основной массив стены сложен из кирпича размером 29x15x8 см на известковом растворе. Кладка — русская. Перемички широких ниш, нижних бойниц и "варниц" — арочные, трехцентровые; верхних бойниц — уступчатые. Отверстия нижнего боя имеют глубокие наклонные откосы с внешней и внутренней стороны стены; верхнего хода — помещены в ниши с уступчатым ложным сводом. Кровля верхнего хода — тесовая по деревянным стропилам и обрешетке. Цоколь стеныложен из белокаменных блоков размером 50x25 см. В широкие машикули стены вложены небольшие белокаменные блоки размером 25x15 см. Остальной декор выполнен из профилированного кирпича.

Горизонтальные членения внешней стороны крепостной стены составляют: узкий белокаменный цоколь, профилированные тяги на уровне нижнего боя, — из гуська и полуводала, — и на уровне машинулей — из полуводала. Большая часть глухой и отвесной стены имеет лишь небольшие, редко расположенные отверстия бойниц. Еще большую поверхность машинулей оживляют расположенные в шахматном порядке небольшие белокаменные блоки, создающие определенную игру светотени.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Сохранившиеся фрагменты крепостных стен Симонова монастыря с вертикальными доминантами трех башен композиционно объединяют существующие ныне культовые, жилые и хозяйствственные сооружения XVI—XVII вв. Архитектура и конструкции стен являются примером развития традиционных приемов крепостного зодчества 2-й пол. XVI в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. паспорт на "Ансамбль".

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
+			

б) дата и № документа о принятии под охрану См. Паспорт на "Ансамбль"

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

См. паспорт на "Ансамбль"

г) балансовая принадлежность и конкретное использование См. паспорт на "Ансамбль"

д) дата и № охранныго документа См. паспорт на "Ансамбль"

Дата составления паспорта

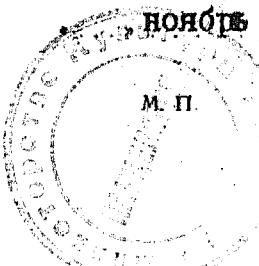
НОЯБРЬ 1978

Составитель арх. Мельгин С.М.
(ф. и. о., должность или профессия)

Соловьев
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



М.П.

Дорж

Вкладыш № 1

Москва, Пролетарский р-н,
ул. Восточная, д. 4

Симонов монастырь. Три прясла
крепостной стены

1642 г.

У1.а) продолжение

также Соловецкий, Покрово-Печерский и Новодевичий монастыри. При этом крепостные башни сильно выдвинуты вперед по отношению к стенам. Близка к аналогичным сооружениям XVI в., и архитектура внешней стороны монастырских стен, что указывает на широкое использование традиций в крепостном зодчестве I-й пол. XVII в.

В связи с началом строительства в 1930 г. клуба "Пролетарская культура" была разобрана большая часть западного, полностью северное и восточное прясла крепостной стены. Позднее, в конце 1940-х гг. была разобрана часть южного прясла у Бояевой башни. С 1955 г. сохранившиеся части южного и западного прясла переданы на баланс общества "Рыболов-спортсмен", а с 1980 г. - объединения "Росмонументискусство".





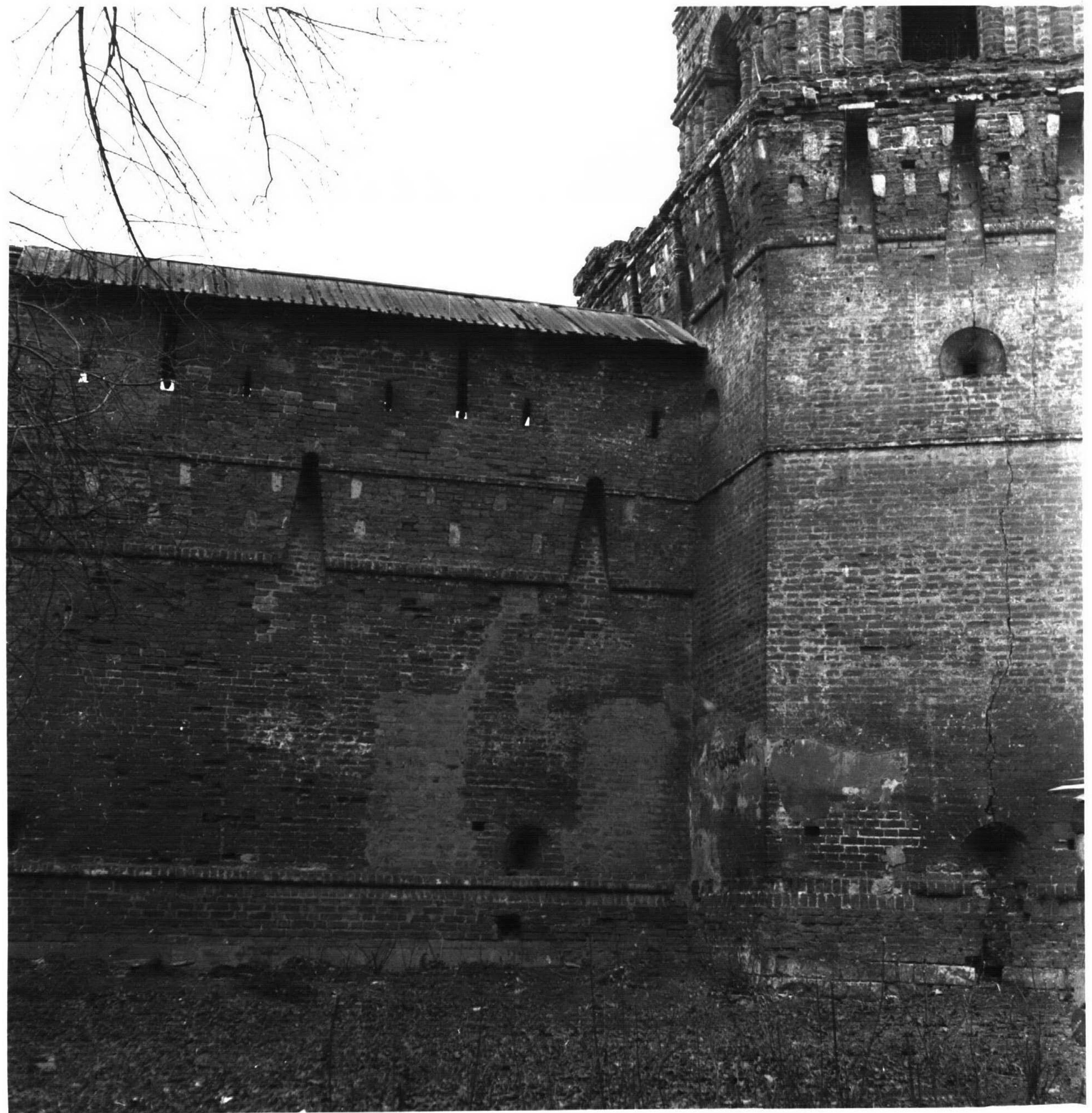




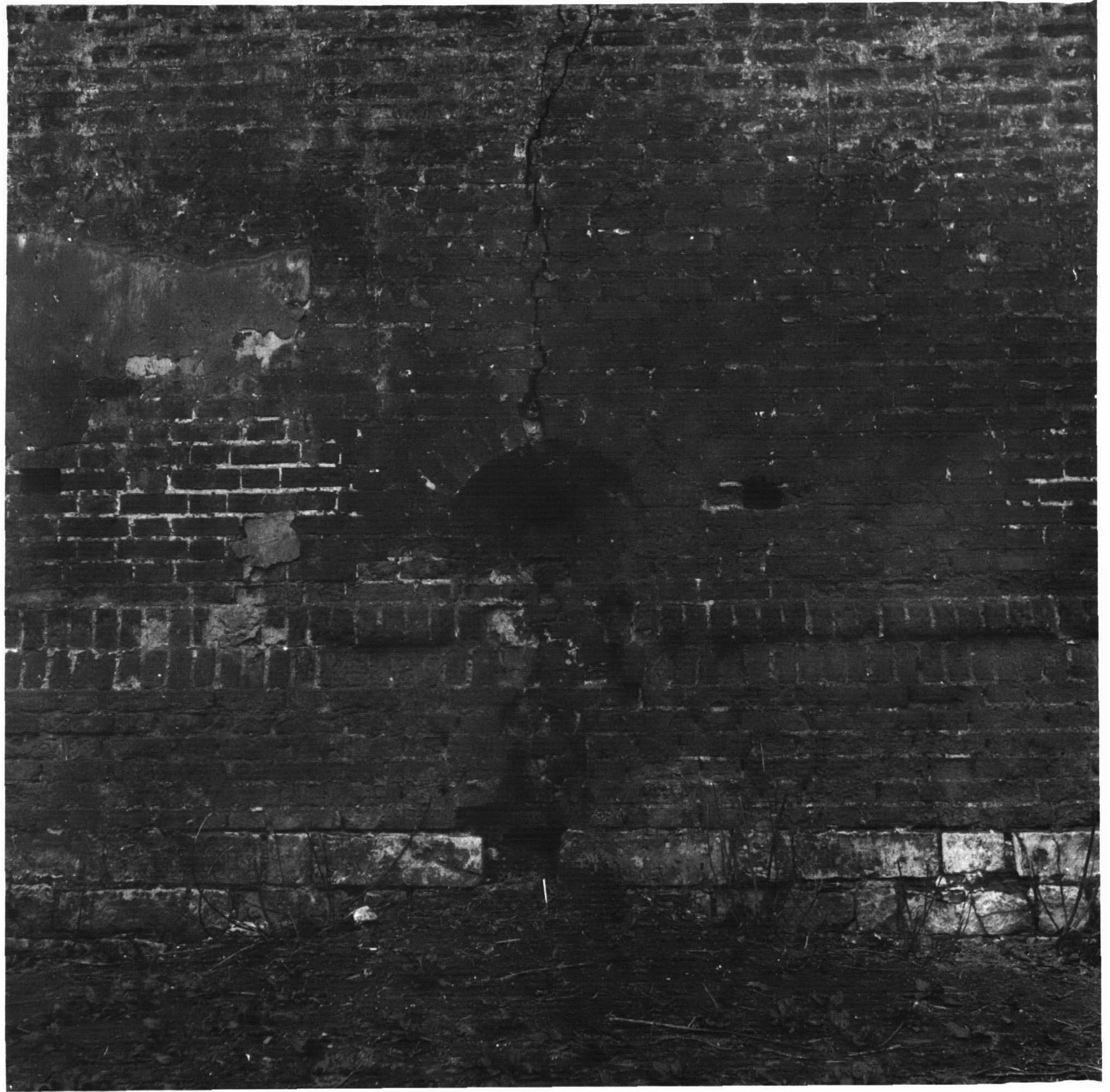






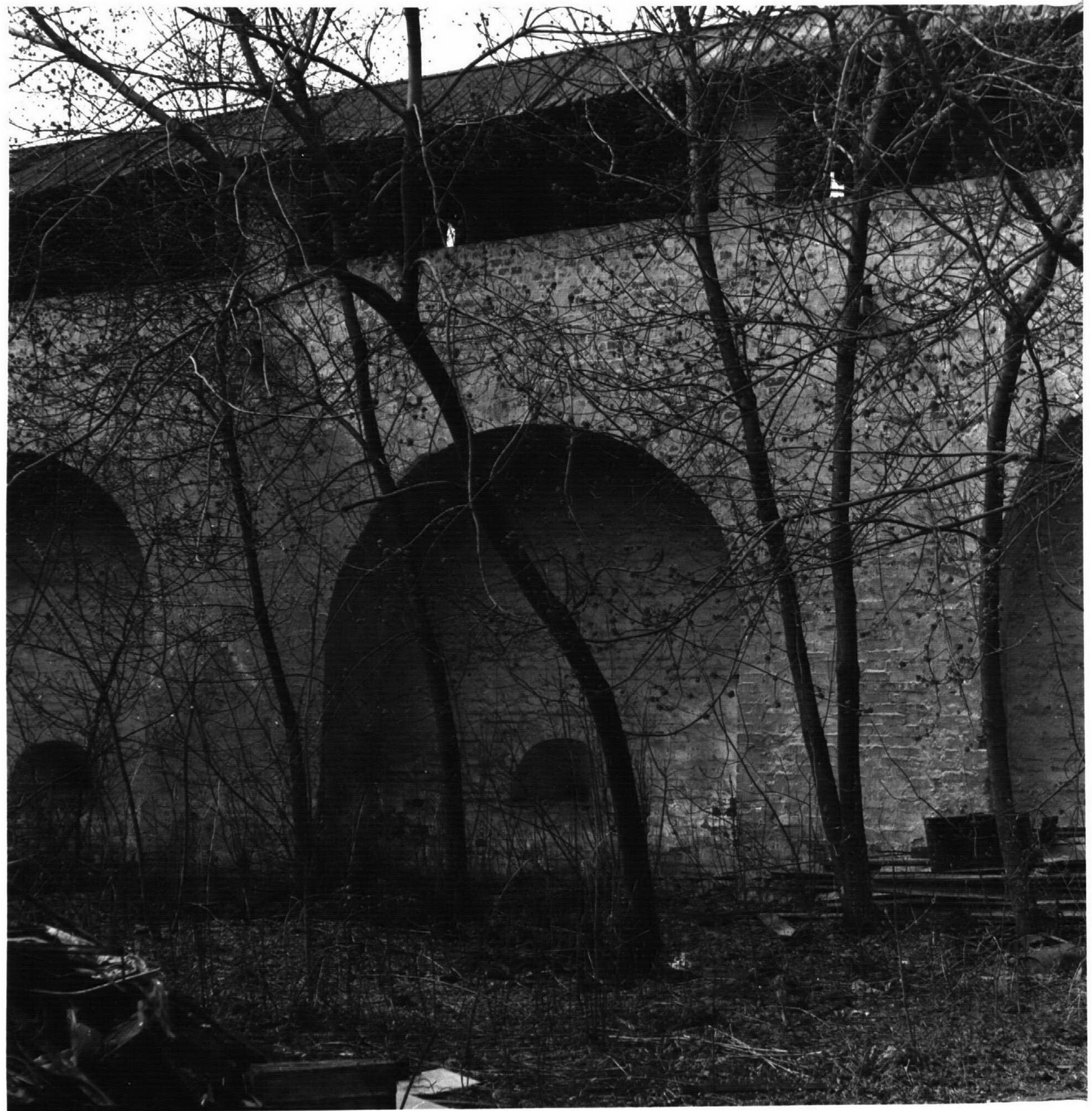














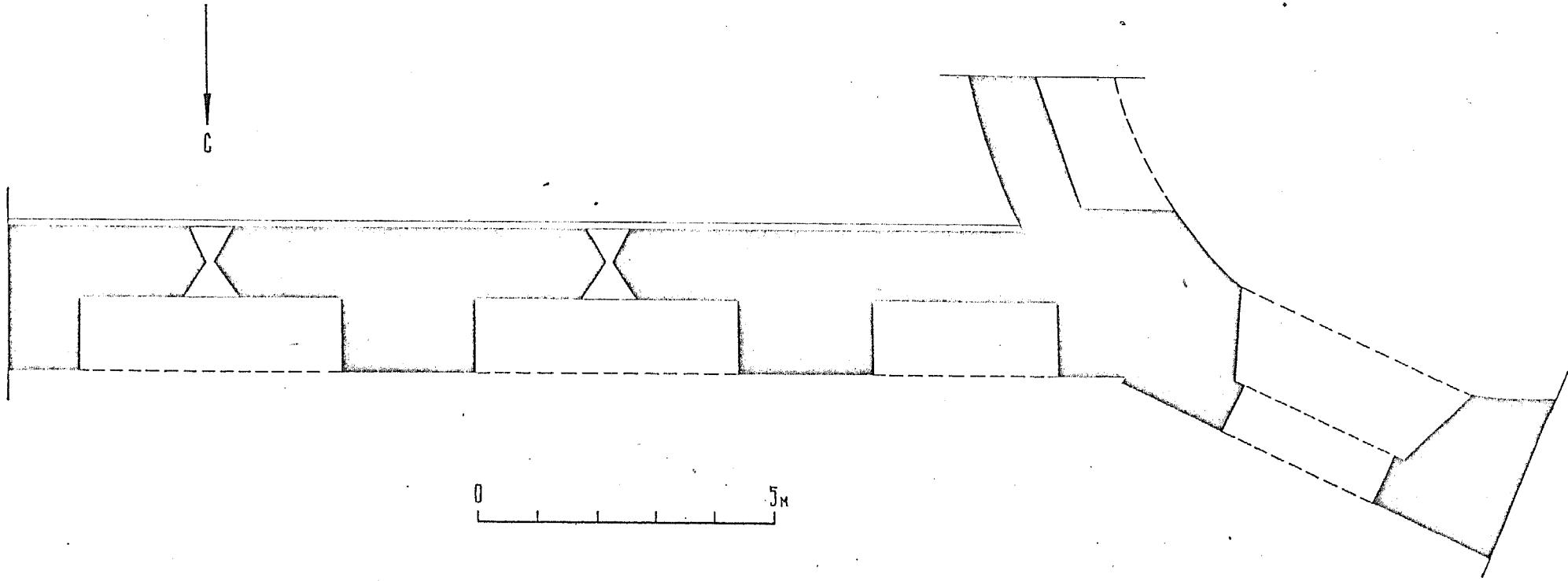
г.Москва

Пролетарский р-он

Симонов монастырь, 1370-1850 гг.

стены (фрагмент южного прясла у башни "Дуло"), 1642 г., арх. Константинов А.
Восточная ул. 4

УРОВЕНЬ НИЖНЕГО ВОДЫ



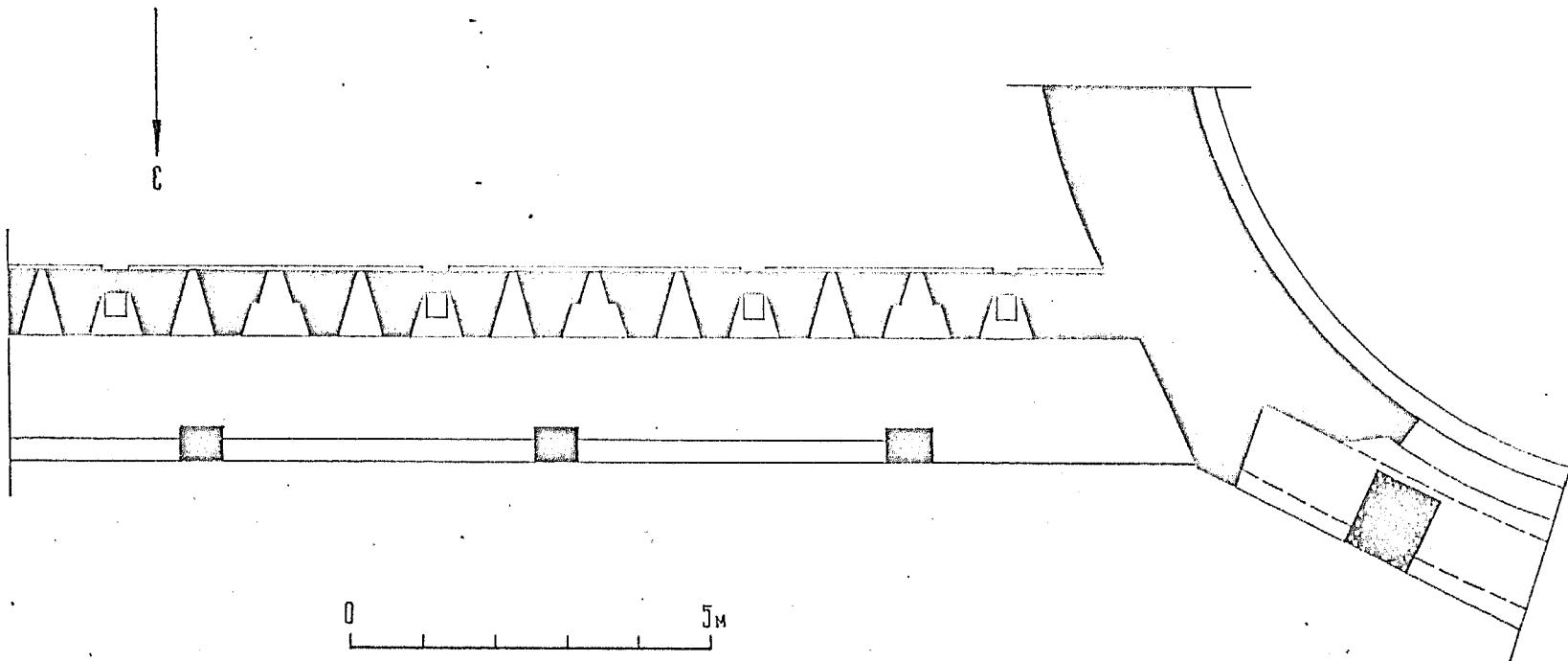
Моспроект-2^а
мастерская №13
Хопылова М.В.
1983 г.

г. Москва

Пролетарский р-он

Симонов монастырь, 1379-1850 гг.
стены (фрагмент южного прясла у башни "Дуло"), 1642 г., арх. Константинов А.
Восточная ул., 4

УРОВЕНЬ ВЕРХНЕГО БОЯ

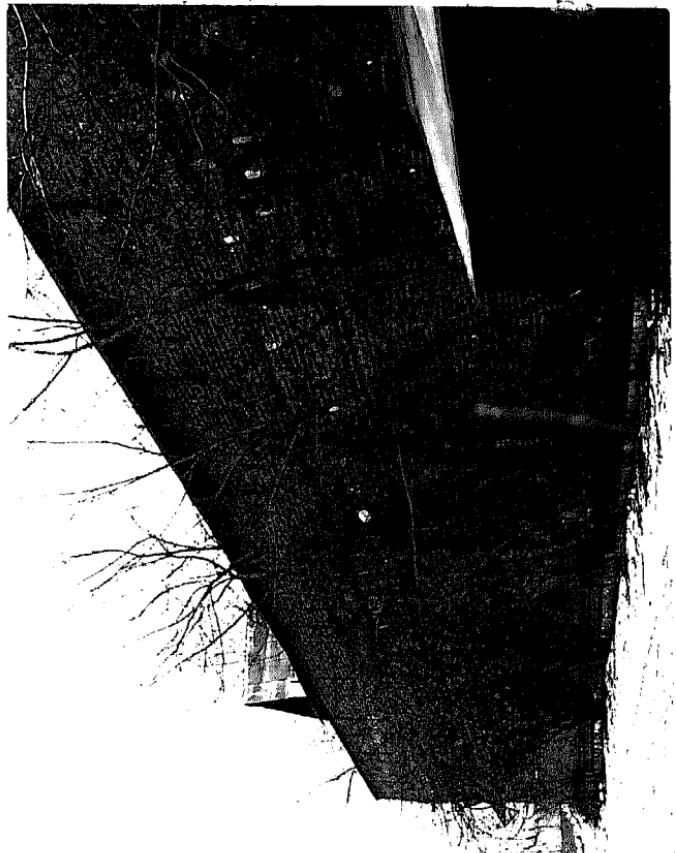


■ 1642 г.

■ 1850 г.

2
Моспроект-2¹
мастерская № 13
Коновалова М.В.
1983 г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)



Сохранившиеся части южного прясла крепостной стены между башнями Кузнецкой и "Дуло" и западного - у Кааначейских келий сооружены, как все стены и башни Симонова монастыря, в 1642 г. Их автором был, вероятно, зодчий I-й пол. XVII в. Антип Константинов. Они ограничивают территорию монастыря с юга и юго-запада. Это - единственный, протяженный с востока на запад, фрагмент высокой монументальной каменной ограды. Широкий массив стены внизу прорезан небольшими арочными бойницами, вверху - крутыми "варицами", короткими и длинными щелевидными бойницами. Со стороны монастыря он имеет два уровня: нижнего и верхнего боя. В целом крепостные стены монастыря типичны для оборонных сооружений I-й пол. XVII в. Вместе с тем их архитектура и система конструкций являются своеобразной репликой наиболее традиционных приемов крепостного зодчества XVI в.

Министерство культуры СССР • Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.4(5)94/2-1.32.1
 Союзная Республика РСФСР Гл. упр. по охр. и использ. памятн. историй и культурных ценностей (наименование республиканского органа охраны)
 ГИОП г. Москва

Адрес г. Москва, Пролетарский р-н, ул. Восточная, д. 4

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Симонов монастырь. Три прясла крепостной стены,

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки
4.09.1976 г.

М. П.

арх. Малыгин С.М.

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4(5).	

1642 г.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	используется
						+

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

советская	республ.	местная	не состоит
+			

да-	нет
	+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, институты искусств
с.в.изнан.	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. подпись)

