

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**. Министерство культуры

Государственная инспекция по охране, реставрации и использованию

(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Музей-заповедник "Кижь". Амбар Жданова**

кв. А. Шелтозеро

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX-нач. XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Медвежьегорский р-он,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с.Кижь, 60 км от Петрозаводска по Онежскому озеру.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенная	хозяйственное	не используется
музей, обел. клуб	+	+	бани, спорт, дота.		учреждение торгов. промышл. парка.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасада —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Строитель неизвестен, построен в кон. XIX - нач. XX вв.

Амбар был построен в д. Шелтозеро Прионежского района КАССР и входил в состав крестьянской усадьбы, включавшей в себя жилой дом типа "брус", амбар и баню.

Амбар находился перед лицевым фасадом дома, ориентированном на реку. Между домом и амбаром проходила дорога, позади амбара находились огороды, выходящие к берегу реки.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перевезен в музей-заповедник "Кижи"

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

После перевозки в 1980г. в музей "Кижи" проведена его целостная реставрация: восстановлена первоначальная конструкция кровли, подведены утраченные вены, восстановлен интерьер.

Автор проекта и научный руководитель работ - Кутькова Г.А.

Исследовательская и проектная документация хранится в Карельской СФРП.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Амбар поставлен на территории формируемого сектора Прионежских вепсов. Представляет собой однокамерную, одноярусную хозяйственную постройку—почти кубический по форме сруб, покрытый двускатной крышей безвозводной конструкции. Единственный вход расположен с торца и ориентирован на восток.

Сруб сложен из сосновых, небольшого диаметра бревен с перевязкой углов "в обло", с остатком. Дверь трехкосячатая, верхний косяк имеет гребень и заплечики. Полы набраны из толстых пластин, потолок плоский из толстых досок, поддерживается в середине пролета балкой. Крыша двуслойная, "по курицам и потокам".

Потолки гладко отесаны, без декора, шелом простой трапециевидного сечения. Причелины — из гладкостроганных досок, окончания причелин выполнены в виде выкружки. На лицевом фасаде кромка причелин украшена мелкой порезкой из ритмически повторяющихся полукруглых и треугольных элементов.

В интерьере восстановлены по следам сусеки.

Функциональное назначение — хлебный амбар.

Основные габариты 4,42 x 4,22 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный амбар юга Карелии с вепским населением.
КСН, XIX — нач. XX в.в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кутькова Г.А. Проект реставрации Жданова из д. Шелтозеро Прионежского района КАССР, 1960, архив КСНРИМ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

для памятников архитектуры
и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прика, исл.-ва

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану
от 27.08.1987г. № 282

Постановление Совета Министров КАССР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Включен в охранную зону музея-заповедника "Кижь", утвержденную Постановлением Обкома КПСС и Совета Министров КАССР от 14 сентября 1972г № 391 /прилож.2/. Границы охранной зоны:
от о.Кижь - с севера - 1,0км, с юго-запада - 1,8-2,2 км, с юга,
юго-востока-10,0-11,0 км, с востока - 4,0 км

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
музейная экспозиция.

Музей-заповедник "Кижь",

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Вахрамеев Е.В.**
ф. и. о. (подпись или профессия)

10 июня 198 **8** г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.
(подпись)

М. П.



000027783

г. Петрозаводск, Беланок













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников НК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, о. Кижи, 60 км от Петрозаводска.
(АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Музей-заповедник "Кижи". Амбар Яланова.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX-нач. XX в.в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое	хозяйственное	не используется
	+	+				

предлож. по посылк.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	уд. состояние	длительное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	измеря	регистрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			регистрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Дата составления карточки

25 м. п. 06 1988 г.

Составитель Вахрамеев Е.В.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

В.И. Искусств
Маркова В.М.

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Поставлен на территории формируемого сектора Прионежских Вепсов. Однокамерная, одноярусная хозяйственная постройка — кубический сруб, покрытый двускатной крышей безгвоздевой конструкции. Единственный вход расположен с торца. Украшен резными причеллинами. В интерьере — сусеки для хранения зерна. Основные габариты в плане 4,4x4,2 м. Является типичным амбаром юга Карелии с вепским населением.