

Архангельская
научно-реставрационная мастерская
по ремонту и реставрации памятников

Форма № 1

Главное Управление по охране памятников архитектуры
Комитета по делам архитектуры при СНК СССР

1522

ПАСПОРТ
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

2910038001-1

| Новый архивный № | Старый архивный № | Наименование и адрес памятника | Оригиналы даты памятника |
|------------------------|-------------------------|---|--------------------------------|
| 12 | | <u>СОБОРНАЯ КОЛОКОЛЬНЯ, КАМЕННАЯ</u> г. Каргополь, пл. Советская, Архангельская область | 1767г. |

1. Даты основных пристроек и перестроек С 1856 по 1858 г. произведен капитальный ремонт колокольни по утвержденному Олонецкой духовной консисторией плану и фасаду. В 1881 г. колокольню вторично ремонтировали, но характер ремонта неизвестен.

2. Автор, строитель, заказчик

Каменная колокольня построена по решению "Комиссии о построении г. Каргополя после пожара". Решение комиссии было "высочайше" утверждено, поэтому в документах часто отмечается "построена для Собору по повелению императрицы Екатерины II".

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником:

Сохранились на 2-м ярусе деревянные резные изображения двукрылых ангелов и на углах цоколя 3-го яруса и купольного завершения фигурные металлические вазы. Фасады насыщены декором. "На верху звонов в кумполе вензель Екатерины II боевые часы от городского общественного содержания". Вензель и часы не сохранились.

4. В чьем ведении находится памятник:

В ведении Каргопольского горсовета.

5. Кем и как используется:

Пустует

6. Техническое состояние памятника:

Состояние колокольни хорошее. Архангельской научно-реставрационной мастерской в 1961-1962 г.г. произведен капитальный ремонт.

7. Тип, материал и основные конструкции:

Колокольня кирпичная, 3-х ярусная, в плане квадратная 13,3 x 13,3 м. Высота колокольни 61 м. Стены по-ярусно прорезаны сквозными арками. Верх перекрыт 4-х скатным куполом и конусным 4-х гранным шпилем, увенчанным золоченым крестом. Купол и шпиль с главкой покрыты железом, основания ярусов-тесовое. Перекрытия в 1-м ярусе-сводчатое каменное, в остальных-деревянные.

8. Краткая история памятника:

Соборная колокольня, сооруженная в 1767 г., поставлена исключительно удачно-она как бы концентрирует в одно композиционное целое не только находящиеся на площади Христорождественский собор, Введенскую и Иоанно-Предтеченскую церкви, но и весь город.

Колокольня построена в духе русского классицизма по решению "Комиссии о построении гор. Каргополя после пожара", что было "высочайше" утверждено Екатериной II, пожертвовавшей на строительство колокольни 4830 руб.95 коп.

В 1833 г. в Олонецкой духовной консистории было начато особое "Дело о колокольне" в связи с необходимостью ее ремонта. Наконец, в "Ведомости о церквях г.Каргополя с 1851 по 1871год" /Архангельский Областной государственный архив, ф. 1513г., оп.1, № 32, л. 16/ записано:

" А в сем 1854 году от 23 июня присланы при указе от консистории план и смета для поправки оной" в сумме 1385 руб. 73 коп.

В период с 1856 по 1858 г. колокольня была капитально отремонтирована. Заново поставлены в пролетах крепления-балки, сделан новый по ним тесовый настил и подшивка потолков, разобран и заново переложен глубиною на два аршина верх каменной кладки с северной и западной сторон, отремонтирована кровля колокольни и сделан новый шпиль. Карнизы по периметру здания во всех трех пролетах перекрыты железом заново, отремонтированы каменные украшения и поставлен новый крест: на поделку: " креста осьмиконечного с сиянием пошло железа лафетного и разного пять пудов тридцать восемь фунтов, томпаку-36 фунтов и червонного золота двадцать с половиной золотников для позолоты креста через огонь".

Крест сделал каргопольский мещанин Окунев К.Г. за 57 руб., ремонтировал колокольню- крестьянин Бологодской губернии Вельского уезда Низовской волости- Шамин Д.И. с сыном Петром. Стоимость ремонтных работ была определена в 468 руб., а всего с материалами- 1700 руб., Работы проводились под руководством архитектора Яровицкого.

В 1893 г. покрашен шпиль и кровля колокольни, сделана побелка всего здания с поправкой штукатурки и устройством в 2-х пролетах железных перил.



Вид с востока. Фото В.Лапина.

Материалы хранятся в Архангельском областном Государственном архиве:

- а/ "Ведомость о церквях г. Каргополя с 1851 по 1871 год": /ф.1513, оп.1, № 32, л.16/.
- б/ "Журнал заседаний комиссии по поправке каменной колокольни при каргопольском Христорожественском соборе и Предтеченской приходской церкви" /ф.1513, оп.1, № 38/.
- Журнал начат 22 сентября 1855 г., окончен 2 августа 1858 г.
- в/ "Комиссия по исправлению соборной колокольни" /ф.1000, оп.1, № 245, л.122 и 122а. ф.1513, оп.1, № 54-а/

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта:

Отделом по делам строительства и архитектуры при Арх.Облсполкоме в 1945 году выполнен обмер планов, а в 1956 г. схематично фасада колокольни.

12. Обследования:

Отделом архитектуры памятник регулярно обследовался с 1945 по 1959 г. Архангельской научно-реставрационной мастерской в 1960 г.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Соборная каменная колокольня 1767 г. находится под охраной, как памятник архитектуры государственного значения.



0000018547

Дата составления паспортов:

Паспорт составил *В. Лапин*

8 августа 1956 г.

Ответствен. редактор *В. Кибирев*

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

29/0038001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление культуры, реставрации и использования памятников
 (включительно республиканского уровня страны памятников)
 истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольный собор

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник искусств, исл. об. |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1757 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Каргопольский район,
Соборная ул. (СССР, край, область, район, сельсовет, пос.)

г. Каргополь, Октябрьский район

(административный округ, населенный пункт, улица, площадь)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| на пред- мет зава- щения | культурно- просветит. | туристико- инструкторс. | лечеб- но-рекреа- ционная | жилищ- но-бытов. | защит- но-охран. | не исполь- зуется |
|--------------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------|---|----------------------|
| | музей, библ., клуб | | больн., санкт., д/отд. | | учрежде- ние торгов., промышл., склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 7
 Гипсы —
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 старейшей застройки —
 План разраб.

I к шт. УП а/, УП б/

| | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятного архива | — история возникновения, кем и когда производились работы и раскопки, место хранения документов. |
| | | для памятного ордера | — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятного архитектурного и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Колокольня возведена на месте сгоревшей в 1766 году деревянной, в 1766–1767 гг. Строительство велось на средства казны, очевидно, по присланному из Петербурга проекту, в связи с предполагаемым поселением Каргополя Екатериной II.

Сооружением колокольни явилось первым и важнейшим элементом в осуществлении регулярной планировки г. Каргополя.

В 1903 году произведен ремонт колокольни.

б) перестройки и утраты, изменения архитектурной облика памятника.

Колокольня сохранила свои формы без существенных изменений.

в) реставрационные работы (облика характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

- а) для памятника архитектуре — характер конструкции ском, колоннады, акценты.
- для памятника истории — характеристика памятная, значение, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятника архитектуре — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строготипичной натурал, основные габариты.
- для памятника монумент. иск-ва — основные особенности композиционных и колористических решений; текст, материал, техника, размер.

Колокольня расположена в центре Соборной /иные Советской/ площади, поставлена в створе Ленинградской улицы /бывший Петербургский тракт/ и является вертикальным акцентом центральной части города. С трех сторон она окружена церквями: к юго-западу от нее находится собор Рождества Христова /1552-1552 гг./, к северу-западу - Введенская церковь /1802 г./ к северо-востоку - церковь Рождества Иоанна Предтечи /1751 г./. Вертикаль колокольни объединяет элементы ансамбля в одно репрезентативное целое, придает характер комплексу центричность композиции и связывает его с регулярной планировкой города.

Столпообразный объем колокольни состоит из ^{трех} последовательно убывающих по габаритам четвериков, поставленных друг на друга. Он увенчан четырехлогковым куполом со шпилем на профилированном трибуне. Шпиль несет крест с шаром в основании. Грени четвериков колокольни прорезаны большими арками. Общая композиция колокольни отличается тяжеловесностью отдельных объемов, умеренных приземистые пропорции, но благодаря именно этим качествам ей присущи черты монументальности, необходимые главной архитектурной доминанте.

Особенности композиции и фасадного декора позволяют определить

- б) объект объекта общественной, научно-исторической и художественной См. Вкладыш № I
 значимости памятника.

Колокольня представляет собой прекрасный образец архитектуры позднего барокко. Мастерское владение ордерами, формами, выверенность деталей декора свидетельствуют о том, что при строительстве колокольни был использован

VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ См. Вкладыш № I

Известия Императорской Археологической комиссии. СПб., 1914. Вып. 52

6.105

Алфёрова Г.В. Каргополь и Каргополье. М., 1973. с.49-50, илл.42,44,45

Гуни Г.П. Каргополье - Онега. М., 1974. с.29-30 с илл.29-31

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния: | | каменные | срубы | кирпич | вафельные |
|--|---|----------|-------|--------|-----------|
| для памятников археологии | культурное слое включая каменные | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков полы двери фасады интерьеров | + | + | + | + |
| в интерьере: | живопись скульптура архит. детали | | | | |
| для памятников монументального искусства | скульптура монументы скульптуры группы каменного зодка | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| общая | республи. | местная | не состоит |
|-------|-----------|---------|------------|
| | + | | |

б) дата и № документа и предмет под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 10 августа 1960 г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание отсылкой на утверждаемый документ)

Нет

г) балансовая принадлежность и категория использования КОЛОДЕЦЬЯ является объектом экскурсионного показа

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Троскина Н.Д.
(Ф. И. О., должность, для подписи)
Н.Д. Троскина
(подпись)

• • I У I 197 64

Настоящий паспорт выдан _____

(подпись)



0000018648



В К Л А Д Ы Ш Е I

к паспорту "Колокольная соборная"

Октябрьский проспект, г.Каргополь, Архангельская обл.

к пункту III а/

колокольная или памятник позднего барокко. Сдержанность и немногочисленность профилировок, их небольшое вынос предвосхищает наступление эпохи классицизма.

Первый ярус колокольной декорирован мощными пиластрами, раскреповывался над которыми проходит широкий многопрофильный карниз; верхняя часть его имеет существенный вынос. Плоскость пилластр проработана западающей «фленкой». Арка обрамлена тонкими профилями.

Во втором ярусе пиластры заменены колоннами с небольшими золотами в капителях и профилированными базами. Широкий карниз, также имеющий креповки над вертикальными членениями, украшен группами, хорошо прорисованными дентикулами. Третий ярус с плоскими пиластрами по углам венчает легкий карниз с рядом мелких зубчиков.

Архитектурные формы колокольной удачно дополнены малыми скульптурными формами. В углах основания, над колоннами второго яруса и над углами третьего поставлены красивые декоративные вазы, подчеркивающие барочную пластику фасадов. Целики арок второго и третьего ярусов украшены соответственно парными и одинарными головками ангелов с крыльями. Крылья и головки вырезаны из дерева и имеют полихромную окраску.

Стены колокольной оштукатурены и побелены. Ограждение проемов звона металлическое, позднего происхождения. Вход во второй ^{ярус} устроен в толще северо-западного пиллона по винтовой лестнице, а в третий - в северо-восточном с маршами, идущими под прямым углом друг к другу.

к пункту III б/

ван проект столичного архитектора.

В градостроительном отношении памятник продолжает сохранять за собой положение ведущей вертикальной доминанты города, как со стороны Всполья, так и в береговой панораме.

























СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Глав. управ. охраны, рестав. и использ. памятни-

(индекс)

Адрес Архангельская обл., г.Каргополь, Октябрьский проспект КОВ

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Волоколенья соборная

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА I 767 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилищные помещения | хозяйственное | не используется |
| | | | + | | | |

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотография | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | + |

место хранения документов _____

Дата составления карточки 1984г.

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|---------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | НИИ |
| | + | + | | + | + |

Составитель Троскина Н.Д.
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Трехъярусная каменная колокольня представляет собой прекрасный образец позднего барокко. Расположена в центре Соборной площади, — на историческом и композиционном ядре Каргополя, является архитектурной доминантой города. Столпообразный объем колокольни состоит из незначительно убывающих по габаритам четвериков, поставленных друг на друга и увенчанных четырехколонным куполом со шпилем. Мастерское владение ордерными формами, выверенность деталей декора свидетельствуют о том, что при строительстве был использован проект столичного архитектора, тем более что колокольня была поставлена в связи с предполагаемым посещением Каргополя Екатериной П. Сооружение колокольни явилось первым и важнейшим элементом в осуществлении регулярной планировки города.