

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и культуры
(функциональное республиканское учреждение)
культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Введенский, Башни над источником.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент, исх-ия |
|----------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (как дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Начало IX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Котласский р-н, г. Сольвычегодск.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)ул. Курортная.

национально охраняемый населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по охраняемому объекту | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жизне значимая | документальное | не используется |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------|--|-----------------|
| | музей Абл. с. губ | | Больн. санкт. дротд. | | учреждение торгов. применз. склад | + |

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Фото общего вида— 2
 Фото фрагмента— —
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасада—
 разреза—
 Схематический план
 вкрапкой копии—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| 23 | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда осуществлены разведки и раскопки, место хранения находок. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, ст. б. и т. д., закончил, история создания. |

Башня над источником, которая, возможно, использовалась как часовня, предположительно построена в начале ХХ века. Ни в одном из библиографических источников здание не упоминается, в том числе в наиболее позднем по времени описании монастыря / Н.И. Суворов, Сольвычегодский Введенский монастырь Вологодской епархии, Вологда, 1902 /, что и позволяет датировать сооружение началом ХХ века. Архитектурные формы постройки не противоречат этой датировке.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена столарка в окнах, лестница из второй яруж.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

122 Историческое значение

123 Исторический источник

а) 124 Историческая архитектура

125 Исторический монумент, памятник

— характер культурного слоя, важнейшие находки,

— характеристика памятника, наличие текста и время установления мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и изобразительского решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено в южной части монастыря, стоит над котловком, из которого вытекает ручей. В панораме комплекса, открывающейся со стороны ул. Володарского/с запада и юго-запада/, занимает довольно важное место.

Сооружение оложено из брёвен, отбеленных ошаружи, рублено "в лапу". Представляет собой двухъярусную баню, восьмигранную в плане. Второй ярус значительно шире первого, покрыт высокой восьмикатной кровлей. Завершается сооружение небольшим открытым ярусом, в котором восемь круглых в сечении столбиков несут восьмикатную кровлю, увенчанную невысоким шпилем. Покрытие кровель — досчатое. В нижнем ярусе с севера устроен входной проём. На двух гранях нижнего яруса и на всех гранях верхнего по центру расположены прямоугольные окна.

Внутри бани открыта на всю высоту. Во втором ярусе по периметру стен устроена на ширину выноса яруса небольшая галерея. Пол в первом ярусе — земляной.

6) объект охраны общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Своеобразное по типу сооружение — баня/возможно, часовня/над котловком, построенное в нач. XIX в. Играет заметную роль в панораме монастырского комплекса с запада и юго-запада.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Библиография, архивных источников, иконографического материала не имеется.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.





СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам-ков чст. и культ.** (индекс)

Адрес **Архангельская обл. Котласский р-н, г. Сольвычегодск, ул. Курортная.**
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Монастырь Введенский, часовня над источником.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|----------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **Нач. XX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| | | | | | | + |

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|------------|---------|---------------|
| союзная | республик. | местная | не существует |
| | <i>4</i> | + | |

наличие утвержденной охранный зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов
 Дата изготовления карточки **Февраль 1986**
 М. П.

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, ИИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | + | + | | | ВНИИ |

Составитель **искусствовед Г.К. Смирнов** директор по охране памятников
 (должность или профессия, подпись) (ф. и. о. подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Сооружение стоит над источником в южной части монастыря. Сложено из брёвен отёсанных снаружи, рублено "в лапу". Представляет собой двухъярусную башню восьмигранную в плане. Второй ярус значительно шире первого. Завершается башня открытым небольшим ярусом с 8-ю круглыми столбиками.

Свободное по типу сооружение - башня над источником/возможно, часовня/, построенное в нач. XX в. Заняло важное место в панораме монастыря с запада и юго-запада.