

370 000-1139

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. -1.17.16.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников.

(включенный в республиканский перечень памятников)

ПАСПОРТ

Решение № (?)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Введенская с *зручными* *каменными*
ли пола

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1747 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Фурмановский район,

(СССР, край, область, район, автономная республика)

Панинский с/с, село Введенское.

(полномочный орган: №, название пункта, пути, ведомство)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по историко-этнографическим	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-	не использов.
	музей этног. этног.		бальн. санит. этног.		госпиталь госпит. госпит. госпит.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Снимки аэрофото —
Фот. фотоальбом —
Чертежи —
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
исторической зоны —

1
2
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) }	для валятников археологии	— истории возникновения, кем в какие периоды производились работы и раскопки, место хранения коллекций.
	для валятников истории	— истории возникновения; факты characteristics событий в прош. и связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для записок архитектуры и документального ис-ва	— автор, строитель, заказчик, источник сведений.

В книге 1911 года нынешнее село Введенское называется Григорьевским. Церковь Введенская построена "усердием" княгини Пелагеи Ивановны Волконской.

б) реставрация и утраты, в частности первоначальной части памятника

Утрачены главы храма, первоначальное убранство интерьеров, перерывы в притворе. Заложены некоторые проемы. Утрачена колокольня.

в) реставрационные работы (объем characteristics, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры

для памятников истории

для памятников архитектуры

для памятников архитектуры, истории, искусства

— характер скульптурного языка, композиция, материал.

— объект-история памятника, наличие, время и время установки мемориальной доски.

— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, форма габаритов.

— особенности архитектуры мемориального и монументального искусства; типология, техника, материал, размер.

Небольшая церковь /двухсветный храм, трапезная, притвор/. Четверик храма перекрыт четырехлестковым сомкнутым сводом, трапезная коробовым сводом, в притворе были плоские перекрытия.

Во внешнем оформлении участвуют рустованные пилястры, по углам наличники из полуколоннок с карнизиком, простой карниз с поребриком.

Первоначально вход был с западной стороны. Он вел в тесный притвор, небольшую трапезную, из которой арочный проем ведет в храм, освещенный двумя ярусами окон, причем сверху с северной и южной стороны по одному окну сложной овальной формы.

Постройка выполнена из кирпича 30x16x6 см, снаружи необлицована, оштукатурена внутри и побелена.

Полы в здании выложены чугунными плитами. Крыша железная по деревянным стропилам и обрешетке.

Церковь расположена в восточной части села, представляющую широкую улицу из двух рядов, расположенную по оси восток-запад.

В архиве имеется общественный, научно-исторический и художественный материалы памятника.

Пример культовой постройки середины XVIII века с оригинальными окнами второго света храма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Статистическое описание церквей Костромской епархии. Кострома, 1911. Стр. 202-203.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+	+	
	пола		+		
в интерьере:	декора фасадов		+		
	интерьеров		+		
	живописи				
для памятников монументального искусства	скульптуры				
	примы. ис-ва				
	монолит				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены

1) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе колхоза "Россия". Склад, верна.

2) наличие охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта 18. 1X. 85. Составитель Д. Шлычков, мл. научный сотрудник ИВСНГПМ



Шлычков

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.9. - 1.17.16
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФССР Гос. инспекция по охране памятников
 Адрес Ивановс вя обл., Фурмановский р-н, Павинский с/с, с. Вреденское
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Вреденская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1747 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионные	лечебно-оздоровительные	жилищно-помещенные	хозяйственные	не используется
					+	

предлож. по использо.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ X	+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки

197 г. 11 ноября п. 5

Составитель

Л. Ильчиков, мл. инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

(Ф. и. о., должность, подпись)

Сотрудник Ив. С. ИИМ

Ильчиков

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Пример приходской Церкви эпохи барокко с оригинальными окнами второго света в храме.

Небольшая церковь /двухсветный храм, трапезная, притвор/. Четверик перекрыт четырехлотковым сомкнутым сводом, трапезная - коробовым, в притворе плоские перекрытия /утрачены/.

Во внешнем оформлении участвуют рустованные пилястры, наличники из полуколоннок с карнизиками, карниз с поребриком.

Первоначальный вход был с западной стороны. Он вел в тесный притвор, небольшую трапезную, далее арка и храм, освещенный двумя ярусами окон. /верхние имеют сложную конфигурацию/.

Первоначальное убранство интерьеров утрачено.