

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИЛДССС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

1200432000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Отдел учёта, реставрации и использования памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

*Палаты купца Корелика*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА (или *Дома* в котором и работал советский писатель С.Г. Чавайн)

КНИ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Середина XVIII в.; 1934-1935.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(АССР, край, область, район автономная обл.,

Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, ул. Анисимовская, 40.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/ота.	X	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

10-02-84

Вкладыш № I к пункту УП-а, УП-а,

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Каменный дом построен на деньги Царевококшайского купца А. Карелина. Торговал он на широку ногу, одним из товаров была пушнина, которую он вывозил из Марийского края на разные ярмарки. Здание на протяжении всего времени использовалось только под жильё. С 1934 по 1935 год ^{в одной из квартир на первом этаже} жил и работал Чавайн Сергей Григорьевич (1888—1942) — марийский, советский писатель, автор стихов, поэм, пьес ("Пасека", 1928, "Акпатыр", 1935), в творчестве которого наша стражница классовая борьба в дореволюционной деревне (роман "Элкет").

Сергей Григорьевич Чавайн родился в семье крестьянина в деревне Малый Карамас Царевококшайского уезда Казанской губернии (ныне Моркинский район, Марийской АССР). В 1904 году окончил Ушкинскую школу и поступил учиться в Казанскую инородческую учительскую семинарию. В годы учёбы он стал активным корреспондентом ежегодника "Марла календарь" (Марийский календарь).

После окончания в 1908 году учительской семинарии, он более 15 лет работал в школе. В нём удачно сочетался талант педагога и писателя. С. Г. Чавайн стал основоположником марийской детской литературы.

В 1910 году С. Г. Чавайн составил хрестоматию для марийских школ, в которую включил А. С. Пушкина, А. Кольцова в вольном переводе.

В 1915 году скрываясь от преследования царской полиции, он вынужден оставить родной край и уехать в Казахстан, где до 1919 года работал учителем в железнодорожной школе.

С 1919 года С. Г. Чавайн работает в Марийском издательстве Наркомна. Летом 1921 года Сергей Григорьевич становится редактором двух газет "Йошкар Кече" и "Голос мари" в Краснококшайске. С октября 1923 года по лето 1927 года он работает директором Аринской школы-интерната.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

(см. вкладки № 1)

В советское время к северо-западному фасаду пристроен бревенчатый двухэтажный жилой объём. Арочные оконные проёмы первого этажа переделаны под прямоугольную стелюжку. Внутренние объёмы разделены поздними дощатыми перегородками на небольшие комнаты.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Здание расположено в центральной, исторической части города на берегу реки Малая Кокшага. Главный вго-восточный фасад обращен в сторону реки.

Каменный, двухэтажный, квадратный в плане основной объем здания, разделен поперечными стенами на первом этаже на четыре комнаты, на втором этаже — на три. С северо-запада привалкает деревянный двухэтажный пристрой, прямоугольный в плане и вытянутый длинной стороной вдоль фасада основного каменного объема. Почти по центру деревянного пристроя расположена деревянная лестница, ведущая на второй этаж. Слева и справа, от лестницы, отделённой поперечными брезентовыми стенами, на обоих этажах располагалось по одной квартире. В настоящее время деревянная часть здания под жильё не используется. Фасады основного здания выполнены характерными для XVIII века архитектурными приемами. Оконные проёмы первого этажа ранее имели срочные перемычки. Окона второго этажа обрамлены наличниками, выполненными из тёмного кирпича и состоят из двух боковых стоек и подоконного элемента в виде полукруга. По периметру проходит массивный междуэтажный карниз с фризом "поребрик". Основной карниз здания имеет большой вынос и выполнен из досок. Ниже проходит основной фриз с элементом "поребрик", прерывающийся по центру под каждым окном второго этажа. Углы здания и места примыкания несущих стен, оформлены своеобразными пилястрами, состоящими из прямоугольных выступающих пустов. Наличники окон деревянного пристроя — прямоугольной формы, средней ширины досок, без декоративных элементов. Над входом в пристрой односкатный деревянный навес. По северо-восточному фасаду основного объема расположены парадный вход и рядом, углублённый в землю вход в подвал. На фасадах каменного объема местами сохранилась обмазка.

В двух комнатах первого этажа по главному фасаду перекрытия с четырехсторонними сводами, а в двух задних комнатах с коробовым сводом. Стены оштукатурены. Обогреваются квартиры печами типа "голландка".

Крыша каменного объема металлическая, четырехскатная, деревянного объема — односкатная, крытая асбоцементным листом. Подвал размером 4,0х6,20 и высотой 2,10 расположен в северо-западной части. В междуэтажном перекрытии основного объема устроено подполье высотой от 0,5 до 1 метра.

Размер здания в плане: каменного — 12,90х12,85, деревянного — 5,75х12,22.

Размер кирпича кладки 298х145х80 мм. На главном фасаде мраморная (см. вкладки в I).

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Самое старое жилое здание города, в котором с 1934 по 1965 г. г. жили и работали марийский, советский писатель Сергей Григорьевич Чавайн. Рекомендуется принять под охрану, как памятник истории местного значения.

УШ. I. Воспоминания Д.С. Чавайна (1930-1965).

2. По памятным местам С.Г. Чавайна.

Составитель М.В. Матукова. Йошкар-Ола.

Марийское книжное издательство, 1988 г., стр. 41.

3. А.А. Андреев. Город Царевкокшайск: страницы истории. Йошкар-Ола, Мар. кн. издательство, 1991, стр. 68.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологиикультурного слоя
важнейших находокдля памятников архитек-
туры и историиконструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-вадля памятников мону-
ментального искусствацоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среди.	плохое	аварийное
	X X X X X		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Проект охранных зон памятников истории и культуры г. Йошкар-Ола, включающий и настоящий объект, выполнен в 1988-1991 годах институтом Ленгипрогор. В настоящее время проект находится в стадии согласования.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе горжилуправления, жилой дом.д) дата № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель **Рябушкин М.Д., искусствовед**

(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

Степанов А.Ф.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников



4 декабря 1991 г.

Марийская АССР

г. Йошкар-Ола, ул. Анисимовская, 40

Дом жилой

Вкладыш № I к пункту VI, а.

где одновременно преподавал марийский язык и литературу.

Много сил С.Г. Чавайн отдал созданию марийской писательской организации. С 1928 по 1935 год он был постоянным литературным редактором журнала "У вий". Именно в эти годы им были написаны лучшие произведения: повесть "Дезертиры", историко-революционные пьесы "Марийская рота", "Акпатыр" и др. В 1936 году он издал роман "Элкет", который составляет национальную гордость.

к пункту VII, а.


мемориальная доска с текстом: В этом доме с 1934 по 1935 год жил и работал основоположник и классик Марийской литературы Сергей Григорьевич Чавайн.











В ЭТОМ ДОМЕ С 1934 ПО 1935 ГОД
ЖИЛ И РАБОТАЛ
ОСНОВПОЛОЖНИК И КЛАССИК
МАРИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ
Ч А В А И Н

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **2.5.А** **63.1**
 (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Отдел учета НК РСФСР**
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, ул. Анненковская, 40**
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Дом жилот, в котором с 1934 по 1935 гг. жил и работал Ма-**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ **рицкий, советский писатель С.Г. Чаваринский**
памятник архитектуры памятник истории памятник литературы памятник монумент. ис-вв

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

	1934-1935						
	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенщя	хозяйственно-ное	не используется
	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		<input checked="" type="checkbox"/>		
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
			<input checked="" type="checkbox"/>	
наличие утвержденной охранный зоны	да	нет		
			<input checked="" type="checkbox"/>	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
Дата составления карточки	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	+		
	органы охраны		реставрационные мастерски		музей, архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

4 декабря 1981 г.

М. П. **Рябушкин М. Д. искусствовед**

Составитель

Ф., и., о., должность и профессия, подпись

Степанов А. Ф.

Инспектор по охране памятников

Ф., и., о., подпись

Handwritten signature of A. F. Stepanov

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



На главном фасаде мемориальная доска. В этом доме с 1934 по 1935 год жил и работал основоположник и классик Марксистской литературы Сергей Григорьевич Чавайн.

Краткое описание

Самое старое жилое здание, расположенное в центральной, исторической части города на берегу реки Малая Кокшага. Каменный двухэтажный, квадратный в плане основной объем здания, внутри разделен капитальными стенами на несколько небольших объемов. С северо-запада примыкает деревянный двухэтажный пристрой, прямоугольный в плане и вытянутый длинной стороной вдоль фасада основного каменного объема. В середине объема находится деревянная лестница, ведущая на второй этаж. Фасады основного здания выполнены характерными для XVIII века архитектурными приемами. Опорные проемы первого этажа имели ранее арочные перемычки. Углы здания и места примыкания несущих стен, оформлены пилястрами, состоящими из прямоугольных рустов. По северо-восточному фасаду расположены парадный вход на первый этаж и вход в подвал. В двух комнатах первого этажа по главному фасаду перекрытия с четырёхклетчовыми сводами, а в двух задних комнатах с коробовым сводом. Размер здания в плане: каменного 12,90x12,85, деревянного — 5,75x12,22. Размер кирпичной кладки 298x145x80 мм.