

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Главное управление охраны, реставрации ииспользования памятников истории и культуры Министерства РСФ.
(наименование регистрационного органа наименование)**П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник павшим в годы Великой Отечественной войны.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники археологии	памятники истории	памятники архитектуры	памятники монумент. искус.
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1941 - 1945, 1985 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Красноярский край, Шушенский район, р.п. Шушенское, ул. Пушкина, у гостиницы "Турист".
(АССР, край, область, район, наименование обьекта, населенного пункта, путеводительные данные)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-искусственн.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	иные используются
+	музейный объект	+	больница, санаторий, дачи		Учебно-спортивные, спортивно-оздоровительные, склады	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

III.

Фото фрагментов —

Гравюры —

Обмеры: план —

фасад —

разрез

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения находок. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и памятников монументального искусства | — автор, строитель, закладчики, история создания. |

Ишханов Юрий Павлович родился 31 декабря 1929 г. Получил хорошую профессиональную подготовку сначала в Ленинградском художественном институте им. И. Е. Репина, затем в течение трёх лет в мастерской Академии художеств СССР под руководством народного художника СССР Н. В. Томского. В 1964 г. была организована отчётная выставка скульптура Ишханова, где значительное место занял портрет национальной современности. В 1972 г. за достижения в искусстве Ю. П. Ишханову присвоено звание заслуженного, а в 1980 г. — народного художника РСФСР. Ишханов много лет возглавляет правление Красноярской организации Союза художников, он член правления Союза художников России, республиканского и краевого выставков.

Автор прекрасных камерных портретов, Ишханов одновременно создаёт монументальные произведения, в которых стремится разыграть философские темы. Наряду с другими им удачно выполнен (совместно с архитектором П. Я. Шлатовым) монументальный памятник павшим в Великой Отечественной войне в Шуменском — скорбящая мать на поле боя. Решение об открытии памятника в 1980 г. было принято на бюро Шуменского райкома КПСС в 1975 г. В этом же году на месте, будущего памятника была установлена каменная глыба. Но в силу ряда причин памятник в 1980 г. установлен не был, после чего I-й секретарь Шуменского райкома партии А. А. Мухопад напрямую обратился к секретарю Красноярского крайкома КПСС К. М. Чернову и председателю краисполкома П. С. Бедирко. Через некоторое время этот вопрос был рассмотрен на краевом уровне. И уже в начале 1982 г. Ю. П. Ишханов и А. А. Мухопад были приглашены в крайком на утверждение проекта памятника.

Вскоре из краевого управления культуры и Шуменского районного бюджета были выделены средства. В 1983—1985 гг. памятник был изготовлен в Красноярских художественных мастерских. 5 мая 1985 г. состоялось его торжественное открытие. Почётное право открыть памятник было предоставлено ветеранам войны Н. Р. Бердниковой, Н. М. Бушмакину, А. Ф. Забудскому, А. А. Слепцовой и автору памятника Ю. П. Ишханову. Под звуки гимна Советского Союза был зажжён на постаменте Вечный огонь. Воинами Абаканского гарнизона был произведён оружейный салют.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не было.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, вмещающие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наимен., текст и время установления памятной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	и памятников интеллектуального искусства	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материалы, техники, размер.

Памятник находится на площади у гостиницы "Турист". Представляет собой 4-х граничную стелу неправильной формы в виде лежащего хуряля. Стела из бетона, покрытая розовым мрамором. Перед стелой скульптурная фигура скорбящей матери из красного гранита. Стела установлена на двухступенчатом стилобате, фигура матери на его I-й ступени. Стелобат выполнен из бетона и облицован серым мрамором.

Размеры: высота стелы - 9,5м.

пл.основания - 0,8 x 3,7 м.

высота скульптуры - 4 м.

высота I-й ступени - 0,7 м.

пл.основания - 15 x 10 м.

высота 2-й ступени - 0,5 м.

пл. основания - 4,2 x 4,2 м.

С фронтальной стороны у памятника по углам стилобата стоят две бетонные тумбы, облицованные серым мрамором с именами погибших. Между ними и с боковых сторон на I-ю ступень стилобата ведут ступени.

Скульптор В.П.Ишханов,

Архитектор П.Ф.Платов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с Великой Отечественной войной.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

источники, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Воспоминания Алексея Андреевича Мухопада, Валентины Александровны Ивановой, Ерия Павловича Ишханова, материалы полевого обследования //Архив кабинета Отечественной истории КПИ; Киселёв Д. М. в долгту перед ними //Ленинская искра. 1984. 9 мая; Ишханов Ерий Петрович //Мастера кисти и резца //Сост. В.А. Никитрова. Красноярск: Красноярское кн.изд-во, 1986. С.11-14; Поминов А. Славе сиять //Ленинская искра. 1985. 9 мая.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и
истории

конструкций

стен

оконный

потолок

пола

декора фасадов

интерьеров

живописи

скульптуры

прил. искаzo

в интерьере:

шемели
востанета
скульптуры
трубы
красочного слоя

для памятников монументального
искусства

	хорошее	среднее	плохое	известное
кузнецкого слоя				
важнейших находок				
конструкций				
стен				
оконный				
потолок				
пола				
декора фасадов				
интерьеров				
живописи				
скульптуры				
прил. искаzo				
шемели	+			
востанета	++			
скульптуры	++			
трубы	++			
красочного слоя	++			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

б) дата и № документа о Приватки под охрану

*№004 Решение краевое
полкома N 345 от 24.12.86.*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

Нет.



"D00004 1089"

г) балансовая принадлежность и конкретное исполнение

На балансе Шушенского районного Совета.

д) дата и № охранного документа

Нет.

Дата составления паспорта

составитель Лебедев Н.Н., с.н.с.КГПИ.

(Ф. И. Ч. специальность или профессия)

* 12 июня 1983 г.

Лебедев Н.Н.
(подпись)

Начальник по охране памятников

Коломоец Т.А.

Т.А. Коломоец









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главк охраны памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Красноярский край, Шушенский район, п. Шушенское, ул. Пушкина.

(АССР, край/область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1941-1945, 1985 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Памятник павшим в годы Великой Отечественной войны.

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва			
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Министерство

документов
"Памятники"
12.01.1993 г.

Составитель

спец. КПИ (долж. или проф., подпись)

паспорт	фотографии	обмеры	
+	+	+	
союзный	республикан.	местный	республиканс.
+	+		местные

Инспектор по охране памятников

Коломеец Т.А.
(Фамилия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Фото или схематический план



(обратная сторона)

Памятник находится на площади у гостиницы "Турист". Представляет собой 4-гранную стелу неправильной формы в виде лежащего ~~кузяля~~^{кузяля}. Стела из бетона, покрыта розовым мрамором. Перед стелой скульптурная фигура скорбящей матери из красного гранита. Стела установлена на двухступенчатом стилобате. Фигура матери на его 1-й ступени. Стилобат выполнен из бетона, облицован серым мрамором.

Размеры: высота стелы - 9,5 м.,
пл. основания - 0,8 x 3,7 м.,
высота скульптуры - 4 м.,
высота 1-й ступени - 0,7 м.,
пл. основания - 15 x 10 м.,
высота второй ступени - 0,5 м.,
пл. основания - 4,2 x 4,2 м.

С фронтальной стороны у памятника по углам стилобата стоят две бетонные тумбы, облицованные серым мрамором с именами погибших. Между ними и с боковых сторон на 1-ю ступень ведут ступени.

Скульптор Ю. П. Ишханов,
архитектор П. Ф. Платов.