

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования  
историко-культурного наследия (до 1991 г. — Государственное управление по охране памятников  
народов республики и краев СССР)

Паспорт памятника

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Магазел и амбар. Комплекс хозяйственных построекII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Поморский р-н,  
АССР, края, области, район, администрация областей,  
с. Верхнекаменка, д. Досугово, Автобусно-реч. п. г. Поморье.  
административный округ, наименование грузопассажирской линииV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель	туристско-искусствен	учебно-оздоровитель	жилые помещения	занятийное	не используемое
муниципальный клуб			Большой зал, залы, залы		Учебные тренировочные залы	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 4  
 Фото фрагментов— 5  
 Генплан—  
 Обмеры: план— 1  
     фасад  
     разрез—  
 Схематический план  
     ограждений—

Выкладки — I стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

- |   |   |
|---|---|
| для памятников археологии                             | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                         |
| для памятников истории                                | — история возникновения; краткая характеристика событий и явлений, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искуства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

По типологическим признакам и стилистическим особенностям магазол и амбар построены в конце XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

У магазина плохо сохранились предпосылье и отдельные элементы кровли (кумыши, водотечники). В амбаре подтесаны нижние лопаты сруба, покрытие находится в аварийном состоянии.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументов, исч-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Магазей и амбар стоят на склоне высокого берега р.Лиденьги, юго-западной оконечности деревни. Дома расположены на противоположных сторонах улицы.

Магазей и амбар поставлены под углом из значительного расстояния друг от друга — ближе к южной застройке амбар, за ним, ниже по склону — магазей. Магазей представляет собой квадратный в плане сруб, с пологой дескантной кровлей. Входной проем, расположенный по оси лицевой стороны, ориентирован на северо-восток. На уровне дверного проема устроены настенные ниши-предельцы. Магазей рублен из бревен в обло, под углом сруба подложены подушки. Стены прорезаны узкими отворами-продухами. Входной проем обрамлен толстыми косяками, брёвна по бокам которого стесаны. Кропотин имеет традиционную конструкцию — по редко врубленным в самокий фронтон слегам уложен тес в два ряда. Низкие коньки тесин защеплены в зодочечки, которые поддерживаются курицами. Внешний краин на торцевых фасадах опирается на выпуски бревен стен и сметы. Способы изнутри обиты. На лицевой стороне торцы сруба закрыты досками-причелинами, торцы выпускные — подкреплены с заостренными концами. Такую же форму имеют кутришки, прикрепленные стик причелин. Конструктивные элементы кропотин оставлены без декоративной обработки. На фронтоне помещено узкое отверстие-продух. Однопольный дверь магазей украшена крестообразной замочкой спиралью.

Амбар — квадратный в плане, с дескантной кровлей, расположенной параллельно лицевой стороне. Входной проем ориентирован на север. Амбар рублен из бревен в обло. Под углом сруба подложены подушки. Входной проем обрамлен толстыми косяками, которые соединены под углом с притолочками бруском и врублены в одно из широких брёвен сруба. Дескантные тесолы крыши имеют традиционную конструкцию на самках и курицах, поддерживающих потолки. Краевые курицы врублены в выпуски торцевых стен и вынайдены на фронтоне. Стик тесин покрыт золой (см. продолжение).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерные для данного региона хозяйствственные постройки, отличающиеся лаконичностью форм и разнообразностью их основных конструктивных элементов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии:

культурного слоя  
важнейшие находки

для памятников архитектуры и истории:

конструкций  
стен  
покрытий  
отделки  
пола  
двери, фасады  
интерьеров

в экспозиции:

живописи  
скульптуры  
приклад. исх-я

для выставочных и музейных экспозиций:

дизайна  
инсталляции  
скульптуры  
группы  
красочного слоя

показатель	зрелищное		исследовательское		запасное	
	Магн.	Ауд.	Магн.	Ауд.	Магн.	Ауд.
			+	+	+	
				+		
					+	+
						+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

секретная      раскрыта      очистная      не содержит

б) дата и № документа о принятии под охрану Бюл.

в) границы отдельной зоны и линии регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на упомянутый документ)

По утвержденному

г) балансовая принадлежность в конкретном исполнении

Магазел используется сельско-  
хозяйственными

д) дата и № первичного документа Бюл.

Дата постановки на учета

185 г.

Составлено Царев И. В. научн.

Ф. И. О. должность профессор

Царев

подпись

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

подпись



0000018604\*

Архангельская обл., Шенкурский  
р-н, с. Верхопаденьга, д. Лосев-  
ская

Комплекс хозяйственных построек  
Магазей и амбар Ракитиных

7а) креплены охлупнем, утолщенный конец которого срезан. Фасады лишены декоративного убранства.

Основные габариты магазеи: 7 х 7 м

Основные габариты амбара: 5,4 х 5,4 м



















3.6.

I.8.19

Министерство культуры ССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.

Главк охраны памятников

Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-н, с. Верхопаденьга, д. Лосевская

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

(наименование республиканского органа охраны)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Магазей и амбар. Комплекс хозяйственных построек.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

6

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

конец XIX в.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

занятие помещения

хозяйственное

не используется

+

+

+

+

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская

республ.

местная

не состоит

+

+

+

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

+

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив

место хранения документов

Дата составления карточки

1978 г.

М. П.

советский

республикан.

местный

национальный

+

+

+

+

республикан.

местные

региональный

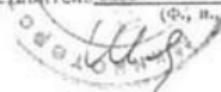
местные

местные

местные

Составитель Никита В. Б., науч. сотр.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)



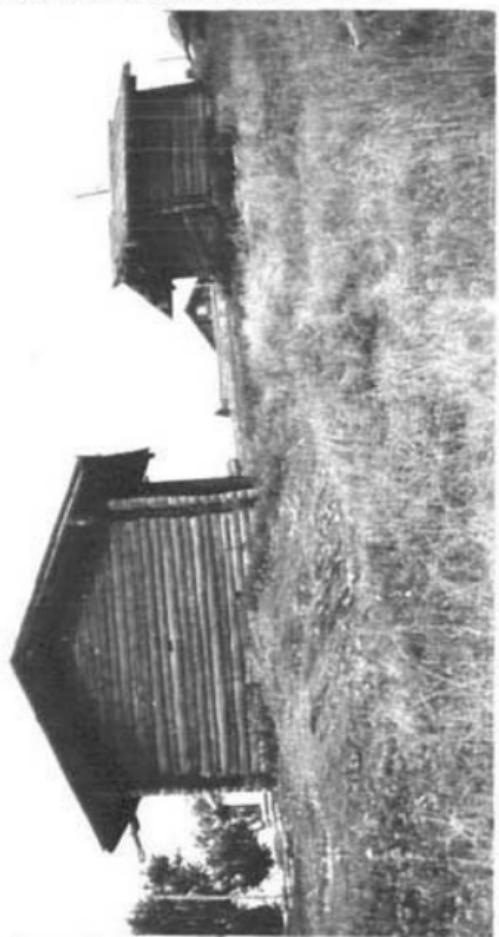
Испектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

ИСКУССТВО  
ПОЗНАНИЯ

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Магазей и амбар стоят на склоне высокого берега р. Паденъги, вдоль деревенской улицы. Лицевыми фасадами обращены на дома.

Магазей и амбар поставлены под углом на значительном расстоянии друг от друга. Магазей представляет собой квадратный в плане сруб с пологой дщускатной кровлей. На уровне дверного проема устроен настил, навес над которым образован выносом самцовкой кровли. Магазей рублен в обло. Торцы слег на лицевой стороне закрыты досками-причелинами, торцы выпусколов - подкрыльями. Стык причелин прикрывает ветреница.

конек которой

Амбар - квадратный в плане с дщускатной кровлей, расположенный параллельно лицевой стороне. Рублен в обло. Тесовая кровля имеет традиционную конструкцию на самцах. Крайние курицы выведены на фронтоны. Охлупень имеет срезанный конец

Характерные для данного региона хоз. постройки, отличающиеся лаконичностью форм и выразительностью их

основных конструктивных элементов.