

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Глав. управление охраны, реставрации и использования памятников
 наименования республиканского органа охраны памятников
 истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбарный городокII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

вт. пол. XIX — нач. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Мезенский р-н,АССР, край, область, район, автономная областьд. Азаполье. Проезд пешком Дорогорское-Вендикуновское до приот. Азаполье.национальный округ, населенный пункт, пути подъездаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению	культурно-просветит.	туристско-выскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб.		больн. санит. д-отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—4

Фото фрагментов—

Генплан—1

Обмеры: План—1

Фасад—

разрез—

Сметаческий план

охранной зоны—

Схема фотофиксации — I

Высказан № I — к п. VII-а на I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда произведены раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Включает амбары, построенные крестьянами д. Аванолье. Ансамбль амбарного городка сформировался в течение вт. пол. XIX — нач. XX вв. Нижний предел датировки определен с учетом особенностей конструкции дверных проемов ряда амбаров — трехкосых дверей с сопряжением косяков между собой "в ус" и с бревном порога под прямым углом. Верхний предел ограничен 1920-ми годами — временем прекращения массового строительства амбаров в области. О правдивости приведенной датировки амбарного комплекса свидетельствует также состояние древесины, применение архаичной конструкции крыши и полуовальной подтески бревен при их сопряжении с дверями колодами.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

К нарушениям первоначального облика амбарного городка относятся шаферные кровли на трех и утрата охлупы на одном амбаре. На одной из построек заменены колода и полотно дверей.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления Мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров здания; живопись, скульптура, прикладного искусства; строительный материал; основные материалы.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности скульпурального и монументального рельефа; текст, материал, техника, размер.

Территория амбарного городка привязана с запада к центральной части деревни, вытянувшейся вдоль р.Мезень. Городок расположен на краю поля, его живописный силуэт хорошо воспринимается при подходе к деревне по полевым дорогам с запада и юго-запада.

Планировка комплекса представляет собой свободно оформившуюся рядовую структуру с ориентацией построек главными фасадами со входом на север. При этом поставлена двух амбаров, расположенных перед фронтом основной застройки и обращенных входами на юг, видно, подготовлена расположенная дорожка к земельным наделам, некогда проходившей через амбарный городок и являвшейся структурообразующим элементом комплекса. (Современная дорога проложена севернее первоначальной). Рядовая застройка городка визуалью делится на три группы построек, первая из которых, юго-восточная, состоит из семи разновеликих амбаров, вторая, юго-западная, из трех-двухъярусного амбара-пятистенка и финляндских его четырехстенков, третья — из двух построек, одна из которых — самый высокий амбар комплекса. Две последние группы являются локальными визуальными акцентами комплекса, обогащаями его силуэт.

Застройка включает 14 преимущественно однотипных хлебных амбаров в виде одноярусных субов-четырёхстенков (за исключением упомянутого двухъярусного) на низком подклете, с торцами расположенных входов и двускатными покрытиями. Четыре повышающих амбара с продухами во фронтонах — двухъярусные или одноярусные, обмурованные тандемом и увальченые ярусности, 10 остальных — одноярусные. Стены рублены из бревен "в обло", за исключением одного амбара, рубленного "в лапу". Все крыши — самцово-слеговые с редко рубленными слогами и заполнением между ними бревенчатым накатом. Крыши — (см. выкладки)

а) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример комплекса крестьянских хозяйственных построек, характерный для Архангельской области амбарный городок. Представляет несомненно историко-архитектурную ценность как единственный сохранившийся в Мезенском р-не подобный комплекс, отразивший планировочные традиции народного зодчества (свободная постановка построек, сосуществование рядовой и элементов "уличной" планировки), признаки, характерные для мезенских амбаров и особенности их эволюции (от одноярусных к двухъярусным постройкам, от трехслепых дверей к двухслепым с шпандарной вершиной).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для элементов благоустройства
 для элементов архитектуры и истории
 в интерьере
 для элементов монументального искусства

культурного слоя
 важнейших зданий
 конструкций стен
 полов
 потолка
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 живописи
 скульптур
 орнаментации
 цоколя
 основания
 скульптур
 грунта
 красного слоя

копирте	среднет	слабо	аварийно
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	ресуб.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границей охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) были ли выявлены нарушения в отношении территории и объектов на территории Цалевского сельского совета

Дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: Гришина И.В., архитектор

Ф. И. О. должность или профессия

21 июля

1990 г.

Гришина

подпись

Инспектор по охране памятников



Архангельская обл., Мезенский р-н, д. Азаполье
Амбарный городок

Вклады № I

к пункту УП-а:

тесовые по курицам и потокам с охлупнем на коньке и лишь на трех амбарах шиферные по сплошной дощатой обрешетке. Предмостья - узкие в виде съемных дощатых настилов на поземных выпусках окладного венца. Двери - трехкосячатые с сопряжением косяков между собой "в ус" и под прямым углом с нижележащим бревном или двухкосячатые "в полуохват", имитирующие соединение "в ус" с помощью вершника в виде набивной доски.

Общая территория городка - 0,23 га, габариты построек от 2,9 x 3,0 м до 4,0 x 5,9 м.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гляж охраны памятников МК РСФСР (индекс)Адрес Архангельская обл., Мезенский р-н, д. Азаповье
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбарный городок

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт. пол. XIX - нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	по используется

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов
Дата составления карточки
21 июля 1991 г.M. П.
Составитель Гришина ИЕ, архитектор +
Инспектор по охране памятников _____ +

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

(ф. и. о. подпись)

Фото или схематический план



Пример критикой фото сформировавшегося ансамбля крестьянских хозяйственных построек, характерный для области, но редко встречающийся в настоящее время амбарный городок. Включает 14 построек, составляющих преимущественно рядовую структуру, вытянувшуюся вдоль полевой дороги, на территории, примыкающей к центральной части деревни. Застройка составляет три группы амбаров, ориентированных главными фасадами на север. Две отдельно стоящие постройки с южной ориентацией входов закладывают основу "уличной" композиции городка. Комплекс характеризуется свободой в построении порядков, живописностью групп и общим выразительным силуэтом за счет различий в высоте и габаритах построек. Тип амбаров традиционен для нижней Мезени - преимущественно поземные четырехстенки, рубленные "в обло", под двускатными крышами с кровлями безгвоздевой конструкции, с торцовыми входами, одно- и двухъярусные. Общая площадь комплекса - около 0,23 га.