

3310013003

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4.-I.12.I

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памят. истории и культуры

Специальный республиканский орган охраны памятников

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Троицкая.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1740г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Владимир, ул. МузейнаяС/СР, под. № 100, ул. Музейная, 100.Исторический план, топографический план, фото материалы

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не определено, изменено	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	защито-охранительн.	научно-исследователь.	защито-охранит.	не используется
	100%		100%		100%	

### ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов — 11  
 План — 1  
 Обмеры — 1  
 Фото —  
 чертеж —  
 Специальный план —  
 архивный план —

} 15

VLAD III -  
VLAD 125

а)	для памятников архитектуры для памятников истории для памятников архитектуры и монументальной скульптуры	— историческое значение, или в какой мере представляется интерес к району, месту хранения находки. — историческое значение: характерные события и лица, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — язык, структура, материал, история создания.
----	---	---

Церковь Троицкая впервые упоминается в описной книге Владимирского кремля - города в 1626 г. как "Храм Троицы первоначальная да храм теплый преподобного Сергия деревянные клетские строения церковно - мирское".

Из этой записи видно, что церковь была первоначально деревянная и построена, очевидно, на средства владимирских посадских людей.

Существовал ли на этом месте более древний храм неизвестно.

Упоминание деревянного посадского храма в честь "Троицы первоначальная, относится так же к 1626 г. и 1656 гг.

Но в 1719 г. во время пожара деревянная Троицкая церковь вместе с теплым Сергиевским приделом сгорели.

Существующее здание церкви было построено в 1740 г.

В 1746 г. с северной стороны к ней был пристроен придел, одновременно вместе с ним была построена колокольня.

б) перестройки и утраты, постоянные первоначальной объект памятника.

К церкви с одной стороны была построена палата, были также пристроены два верхних яруса колокольни.

в) реставрационные работы (объем работ, время, автор, место хранения документации).

Реставраций не производилось.

2)	для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, замеченные находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, планы, текст и архив установившие мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конфигурации; характер плана фасадов и интерьеров; наличие элементов, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и пластического решения; типы, материал, техника, размер.

Церковь Троицкая находится в исторически сложившейся древней части г. Владимира в непосредственной близости от центра на улице Музейной.

Вернее будет сказать, что памятник находится на пересечении улиц Музейной и ул. Подбельского среди зданий старой городской застройки середины XIX — начала XX веков.

Обзор памятника затруднен в связи с тем, что к нему близко подходят дома городской застройки сер. XIX — начала XX веков, и фактически обзор открывается лишь с восточной и западной сторон.

Наилучшей точкой обзора является северо-западная сторона от перекрестка ул. Подбельского и Музейной.

В настоящее время памятник представляет собой здание первоначальной постройки, к которому с северной стороны примыкает придел, а с запада высокая трехъярусная колокольня, увенчанная высокими шпилью.

С восточной стороны к колокольне пристроена палатка. Первоначальная постройка состояла из здания основного объема представляющего восьмерик на бесстолбном заниженном четверике, полукруглой апсиды и помещения трапезной.

/ см. вкладыш /

В) общий вид: внешний, докум.-исторический и художественный  
значности памятника.

Здание выполнено в формах характерных для посадских храмов Владимира и Суджан конца XVII — начала XVIII веков.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии ч. I Владимир 1893 г., стр. 85-86

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

Для памятников архитектуры	культурного слоя кажущихся массовых	хорошее	среднее	плохое	окаменное
Для памятников архитектуры и истории	консервацией стен карнизов колонн галей лестниц фасадов постоянных		+		
в интерьере:	массивности структуры форм, цвета		+		
Для памятников монументального искусства	состояние структуры грунта красочного слоя		+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

полная	частичная	местная	не состоит
	+		

б) дата и № постановления и приказа об охране

Согласовано решением Исполкома

Областного 5/10-1960г., № 754 СК. Д.И.И. П.Р.С. № 624 от 8/6

в) границы охранной зоны и виды установленных ограничений (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



\*0000029830\*

г) базисные подразделения и конкретные исполнители Управление культуры.  
Фонд Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

28 февраля 1967г.

20 февраля 1967г.

Составитель Арзамасцев И.В.-и/о

ВСЭИРП И

Смирнова Г.Н.



































СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. гос. инсп. по охр. памят. ист. и культ.

Адрес: г. Владимир, ул. Музейная. (наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА Церковь Троицкая.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА 1740г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		+

Дата составления карточки 27 февраля 1978г.

Составитель Арзамасцев И.В. - и/с ВСЭНИИМ инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.  
(Ф. И. О., должн. или проф. подп.) (Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание  
церковь Троицкая находится в исторически сложившейся древней части г. Владимира, на пересечении ул. Музейной и ул. Подоевского.

В настоящее время памятник представляет собою здание первоначальной постройки, к которому с северной стороны примыкает придел, а с запада высокая трехъярусная колокольня, увенчанная высоким шпилем. Первоначальная постройка состоит из здания основного объема, представляющего четверик на восьмерике, полукруглой апсиды и помещения трапезной. В пространственно-объемной композиции выделены основной объем и высокая трехъярусная колокольня.

Сложено здание из красного кирпича на известковом растворе.

Размеры кирпича: 220х130х80; 300х130х75; 290 х 150 х 75.

Декоративное оформление здания выполнено в стиле характерном для посадских храмов конца ХУІ-начала ХУІІІ веков.