





















PROPHETE ICH BIN DIE WERKSTADT UND  
DER HEILIGE GEIST KOMMT AUF









Воскрес



ARMED FOR SAVIORS



236

33/006 9002

MINISTERSTVO KULTURY SSSR

3.4.-I.I2.6

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Р С Ф С Р

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА  
культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
истории и культуры.

11/34

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Воскресенская церковь с. Ильинка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

храмы	церкви	храмы	храмы

4

III. ДАТЫРОВКА ПАМЯТНИКА (для исторических объектов, с которых снято изображение памятника — для памятников истории)

1695г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимира обл. Каширский район

село Здешково, от райцентра 7 км на северо-запад, по шоссе на Козрэ

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

для первичного использования	культурно-просветительской	спортивной	выставок, конференций	исследовательской	стационарной	искусств
+	использован		использован		использован	использован

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 4  
Фото фрагментов - 2

Гравюры

Открытия - I  
фасад -  
рельеф -

Схематический план  
внутренней части -

100  
40  
40

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СЛЕДСТВИЯ

61

- для погребения архиепископа
- для погребения князя
- для погребения архитектора и консультанта Юнга

- историю архитектуры, как и когда производились развалы и разборки, почти тщательно
- историю богослужебных кратких характеристика — общей к лицу, в связи с которым объект промбует значение памятника.
- огни, стражи, макеты, история градостроения.

Каменная одноглавая церковь с трапезной и патройной колокольней была построена в 1695 году.

Позади к ней был пристроен северный придел с иконостасом.

В настоящее время церковь действующая, с двумя престолами.

На территории и улице, известные германский обряд поклонения.

Пристроек северный придел и однодневии пристройка к западной, сделаны металлические ворота над входами.  
Ремонт произведенный в 1905-1912 гг.

На территории и улице, известные германский обряд поклонения,

Периодический капитальный ремонт за счет общины верующих.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер структуры глин, находок насыпи.
для памятников истории	— характеристика насыпей, погреб, тилы и края устьевания генеральной доски,
для памятников архитектуры	— описание объемно-пространственной структуры и облицовки, характер зодчества фасада и интерьера; наличие макетов, скульптур, предметов искусства; строительных материалов, камеры.
для памятников изобразительного искусства	— описание особенности изображения и расположения изображений, используемых техник, рисунок.

Высокое здание церкви с шатровой колокольней доминирует над прилегающей застройкой села.

Основной объем церкви составляет восемиарка собственно храма, поставленный на четверик. На восемигранной полуциркульной кровле стоит восемигранный барабан с пирамидальной главой. Углы восемиарки украшены полуциркульными пильстрами, поддерживающими развитий карниз. К четверику примыкает трехчастная полуциркульная апсида. Полуциркульная колокольня имеет в основании четверик, переходящий в восемиарку. Верхняя часть восемиарки рустована и имеет вытесенные проемы-звоны с полуциркульными арками. Восемигранный купол колокольни имеет четыре склонах осна и заканчивается маленькой главкой.

Пристроенный придел имеет гладкие стены и плоский карниз. С востока — полуциркульная апсида.

Основные проемы имеют наличники с тощими колонками и трехугольными разорванными карнизами. Над входами сделаны потолочные павесы.

Длин церкви в виде вытянутого прямоугольника, занимает квадрат основного храма, прямогоугольник трапезной и квадрат колокольни.

С северной стороны к церкви примыкают два прямогоугольных помещения приделы, перекрытие всеварушенных сводами. Перекрытие трапезной-изобозов. Восемиарка перекрыт сомкнутыми сводами.

Стены и двоячкальный царевок толщиной в 125 см сложены из кирпича размером 22x19x8.

Снаружи стены побелены известью и раствором.

Типичный пример церкви типа "восьмиарка на четверик". Архитектурное оформление восемиарки имеет элементы барочного характера.

## VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛЫ

В.Юбропразов „В.Березин “Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимицкой епархии“ Вып. 2 г. Владимир 1893г.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики обладают достоверной  
для защищенных архивов  
информацией

для защищенных архивов  
архивов и историй

искусственного  
и естественного происхождения



Истории:

животных  
структуры  
земли, почвы

для изучения живой  
и минеральной природы

растений  
животных  
структуры  
земли  
изучение земли

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

о защите данных

последняя	регистрации	метрика	не оспариваются
+	+	+	+

дата и № документа в приемной комиссии

Решение Владимира областного  
Совета народных депутатов  
от 5.10.60  
N 754

Член Ученого совета

(права пользования) лица и техники регулирования изображения (права пользования) лиц, изображенных на изображениях

и т.д.



"000003 1249"

о пользовании изображениями и объектами изображения  
Община изображений, выступающих

дата и № изображения

и т.д.

дата регистрации изображения

05.10.60

Слово Архитектор О.Л.Григорьев

(Ф.И.О., подпись для изображения)

Наличие на изображении



000003 1249













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4-1.12.6  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ. Гос. инсп. по охр. пам. Истор. и культ.  
 Адрес Владимирская обл. Камешковский р-н село Удомское  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный скруг; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Всехсвятской церкви

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник  
археологии

памятник  
истории

памятник  
архитектуры

памятник  
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1695г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-  
начальному  
назначению

культурно-  
просвети-  
тельное

туристско-  
экскурсион-  
ное

лечебно-  
оздорови-  
тельн.

жилые  
помещения

хозяйст-  
венное

не исполь-  
зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да

нет

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,

Да  составления картыки  
<  > 19<sup>5</sup> г.

союзный

местный

республикан.

НИИ

республикан.

местные

местные

М. П. архитектор О. К. Гурдел

Составитель (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

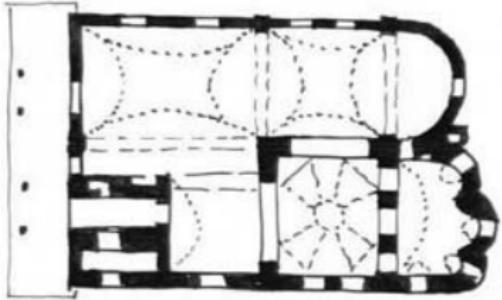
Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание церкви с шатровой колокольней  
состоит из восьмирика на четверике.  
Строительство относится к 1695г. Северный  
придел пристроен в 1905-1912гг., когда  
полностью произведен капитальный ремонт  
и изменена архитектура здания.

План церкви - вытянутый прямоугольник  
квадрат основного храма, трапезной и  
колокольни.

Стены старой части - 125см, поздней  
- 80см.