

0300108000

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использованию памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Минкультуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание медресе "Усмания"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4	архит.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1887 - 1917

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Башк.ССР, г.Уфа, ул. Тукаева, 39

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб +		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

Средняя школа № 14

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 1
- Фото фрагментов - 1
- Генплан
- Обмеры: план
- фасад
- разрез
- Схематический план
- охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Основным типом школ Башкирии для местного населения длительное время, начиная с XVII в., были мектебе (начальная школа) и медресе (школа повышенного типа). Эти учебные заведения находились в руках мусульманского духовенства и готовили служителей культа.

Наибольшую популярность среди мусульман имела медресе "Усмания". Медресе существовало с 1887 г. По данным 1914 г. в медресе "Усмания" было в то время 180 учащихся, в большинстве своем из Уфимского уезда. Поэтому жили они в общешитии за небольшую плату. Пятьдесят беднейших шакирдов содержались за счет попечительства о бедных мусульманах.

Медресе делилось на 3 класса: приготовительный, первый и второй. Приготовительный и второй классы имели четырехгодичные курсы, первый — трехгодичный. При медресе имелась столярная мастерская, в которой учащиеся обучались столярному делу. Занятия проводились в особых классных комнатах, таких же, как в русских учебных заведениях. Центральное место в учебном курсе занимали мусульманские богословские предметы и арабский язык. В 1914 г. учителей в Усмановском медресе, считая и заведующего медресе — ахуна, преподающего богословские предметы, было шесть человек. Русский язык преподавал учитель из русско-татарского училища. Некоторое время в медресе преподавал ученый-просветитель Гиза Фахретдинов. Шакирды сделали попытку организации театральных представлений. В январе 1901 г. они поставили без разрешения властей комедию "Гисалат" ("Мессия"), в которой высмеивался быт учащихся мусульманских религиозно-школестических школ.

3 июля 1919 в здании медресе "Усмания" было создано первое общегородское собрание мусульманской молодежи, на котором вынесено решение о создании комсомольской организации. Для подготовительной работы избрано оргбюро. 25 июля 1919 г. оргбюро созывает митинг, на котором проводилась запись в комсомол, решено при временном губкоме РКСМ башкирско-татарской секции.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Первоначальный облик памятника сохранился.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Реставрационные работы не проводились.**

{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Медресе "Усмания" занимало большое трехэтажное здание из красного кирпича, построенное местным богачем Усмановым в 1887 г. Автор проекта неизвестен. В основе планировочного решения здания лежит компактный цельный прямоугольник, разделенный на две части вестибюльным блоком с выступающим за пределы здания лестничной клеткой. Планировочная структура основана на традициях архитектурного халифа Башкирии (трехчастное деление здания). Центральная входная часть выполнена в виде ризолита с оригинальным башенным завершением. В решении фасадов использованы богатый декор, типичная трактовка окон первого и второго этажей, декоративные наличники, рельефная кладка. Перекрытия здания деревянные, покрытие в виде скатной железной крыши. Фасады не оштукатурены.

После Великой Октябрьской социалистической революции здания медресе "Усмания" занимали учебные заведения, ныне - это одно из корпусов средней школы № 14. Мемориальной доски на здании нет.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Памятник, связанный с развитием народного образования в дореволюционной Башкирии.**

ЕСЭ, т. 15. М., 1974. С. 585; История Уфы. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1981. С. 200, 201; Любимов А. Мектебен медресе Уфы... // Вестник Оренбургского учебного округа

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

№ 2. Уфа, 1914. С. 89-91;

Салпов Т. Ш. Ленинский комсомол Башкирии. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1967. С. 52.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

\_\_\_\_\_ союзная \_\_\_\_\_ республ. \_\_\_\_\_ местная \_\_\_\_\_ не состои

**Постановление СН ВАССР**

**от 28 июля 1987, № 348**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

**Охранная зона не установлена**



\*D000035225\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**народного образования г. Уфы, Средняя школа № 14**

**Кировский районный отдел**

д) дата и № охранного документа

**нет**

Дата составления паспорта

9 октября 1987 г.

**Узиков Б.А.**  
н.с. **инст. ВЦ Уф. обл. СЭИ**  
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

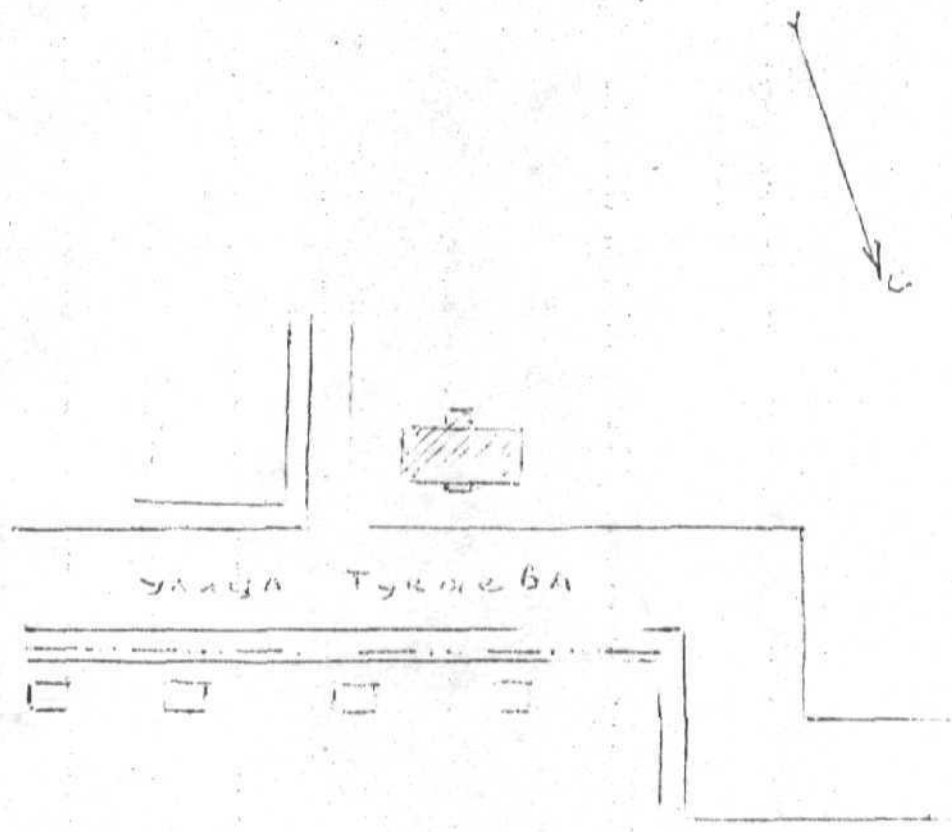


Инспектор по охране памятников

**Наратов А.Б.**

(подпись)

Башня ССР, г. Уфа  
ул. Тулеева, 35  
Здание медресе "Устаниси"



М. 1:400

Узиков И.А.

1991





М. Ку  
Н. С. М. Б. А. С. С. Р.  
06 27. 08. 47

Музыкальная шкoлa

в г. р. Горе, ул. Пискарева



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР, Главк охраны памятников МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес

Банк ССР, г.Уфа, ул. Тукаева, 39

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Здание медресе "Усмания"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
	4		
1887 - 1917			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
	+					

средняя школа № 14

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная	
+	+	+			

9 октября 1991

М. П.

Узиков Д.А.

Составитель

Инспектор по охране памятников

Шарапов А.Б.

(Ф., И., О., подпись)

И.С. ИИЯЛ ВнЦ УРО АН СССР

А. Шарапов

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание медресе "Усмания" трехэтажное, кирпичное, с железной скатной крышей построено купцом Усмановым в 1887г. Автор проекта неизвестен. В основе планировочного решения здания лежит компактный цельный прямоугольник, разделенный на 2 части вестибильным блоком. Центральная входная часть выполнена в виде ризалита с оригинальным башенным завершением. В решении фасадов использованы богатый декор, рельефная кладка. Перекрытия здания деревянные. Фасады не оштукатурены. Ныне в здании находится средняя школа № 14.