

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственный Институт по охране памятников
(институт культуры Российской Федерации)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Улицы ул. КОНЦА XVIII - КОНЕЦ XIX в.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XVIII - ~~конец~~ XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РАССР г. ТЕМНИКОВ ул. Первомайская д. 21

(РАССР, край, область, район, местность, обл.,

инициальный округ, индексный пункт, улица, подворье)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилое помещенн	хозяйст-венное	не используется
+	клуб общ. клуб		бани спорт. двор.		учрежденн. спорт. помещенн. спорт.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

255+5 (по акту 442)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда произведены раскопки и раскопки, места хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом был построен как постоянный Саровский монастырь на земле, подаренной ему в г.Томшино в конце XVII в. /1775 и 1781 Указом и Императором. Дом находился в Стрелецкой слободе, теперь Перемышльская улица. В последствии дом перешел к Синагурскому монастырю. НИЖНИЙ ЭТАЖ - КОНЕЦ XVIII В.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Со стороны дворового фасада пристроены дощатый навес, крытое дощатое крыльцо, бревенчатый сарай. Часть окон 2-го этажа заложена, снесены балконы в центральной части дома /дворовый фасад/.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрировался фасад в 1978г.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристики памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажное здание построено в виде буквы "П" с выходящим на улицу фасадом, одна сторона в 1-ом этаже угловыми пилонами выделена с треугольным завершением сверху. Промышленный вариант с профилями. Угловые пилоны и промежуточные декоративные разной формы пиламы.

Деревянные пилоны 2-го эт. угловыми фигурами выделены, выделены окон решетки с треугольными фронтонами.

Ленточный карниз центрального фасада и боковых богато оформлен ажурная подшивка.

Декор дворового фасада простой.

1-й этаж кирпичный, оштукатурен, покрашен. Размер кирпича: 27 x 7 x 12 см.

2-ой этаж обшит горизонтально досками, выделены деревянные, прутья железная кружевная.

В интерьере сохранилась лепные украшения окон, гарнизин потолка, лепная работа в оконных проемах, характерная для интерьеров того времени в г. Тельма. Пол все где набран из досок с рисунком.

Основные габариты: 16,4 x 20,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересен как типичный памятник жилой застройки города конца XIX-начала XX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ ВНЕЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших изъясн.

для памятников архитектуры и истории конструкция
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптуры
прикладное искусство

для памятников монументального искусства постройка
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
+	+		
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоят
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану исх. СМ МАССР № 18 от 28.8.89

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Общественные школы-интерната № 2
Тельшевского района**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Норин Е.П., Синкович Л.В.**

Г.В. Син *Синкович Л.В.*

28 ноября

1989 г.















THE CHICAGOAN
MAY 11 1888





