

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дзуар-Святылище № 3

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
с.Архон автобусом до с.Н.Архон далее пешком 4,5 км

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не имеется

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена кровля, заложено окошко на западном фасаде

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Прямоугольное в плане, с внутренней камерой, с двумя щипцовыми фронтонами сооружение. В центре северного фасада имеется небольшая нишка. На западном фасаде выложены два окошка, южное в настоящее время, заложено. Конструкция кровли разрушена, она была деревянной и крепилась крупными кованными гвоздями. Сложена эта постройка из мелкого валуна, внутри раствора нет. Снаружи тщательно оштукатурена известковым раствором желтоватого оттенка.

Габариты 2,40 x 3,30 м

Высота 1,90 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Это святилище очень близко по типу дзуару № 2 этого же комплекса, если судить по внешним данным оно древнее предыдущего

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

бесхозная

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

1 декабря 5
197 г.

Составитель _____

архитектор Кулаков В.Е.

(ф. и. в. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

Агаян В.А.

(подпись)

М. П.



D000010244



СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Архон

Дзугар - Святишце № 3

ФЕДЕ А. С. СЕВЕРНО-ОСЕТИНСКАЯ АССР 1975





СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

ЛАЛКЕВИКЪЙ РАЙОН

№ Арстон

Дзугар-свиринице № 3

фото [illegible] 1975г

+ 81



1999

ОДНОВ-ДЕЯТЕЛЬНАЯ АССО

НА СЛУЖЕБНОМ РАБОЧ

Архан Дзуар

Служение № 3

фот. А. Экземпляр

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР **ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **Гос. инспекция по охране памятников**
Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н с. Архон
 Адрес _____ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дзуар-Святилище № 3

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-па
		4	
XIX в.			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки
 « 1 декабря 1975 г.
 М. П.

Составитель **архитектор Кулаков В.Е.**
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Агаян В.А.**
 (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Прямоугольное в плане, с внутренней камерой, с двумя щипцовыми фронтонами сооружение. В центре северного фасада имеется небольшая нишка. На западном фасаде выложены два окошка, южное позднее заложено. Конструкция, кровли утрачены. Сложен дзуар из мелкого валуна, снаружи оштукатурен.