

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры
(взаимодействие республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Н.И. и В.И.Обрядиных

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

70-80-е гг. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Агрангельский общ., Ходыгорский р-н, д.Гбач.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

интернациональный округ, населенный пункт, путеподъезд)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по назначению, назначенности | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровител. | жилая помещеная | хозяйственно-вспомог. | не используется |
|------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------|
| | музей, библ., клуб | | бани, спорт, д/отд. | | учреждение, рынок, промышлен. склад | + |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фот. с обложки карты — 4

Фот. фрагментов — 6

Генплан —

Обмеры плана — 2

Фотол.

Схемат.

Схематический план охранной зоны —

VI ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | | |
|----|--|--|---|
| 22 | | для памятного предмета | — истории возникновения, кем и когда производился разведки и раскопки, место хранения коллекции. |
| | | для памятного историч. | история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятного архитектурн и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Жилой дом, принадлежавший братьям Сбрядимым, судя по характеру конструктивных и строительных приемов, сооружен до второй половины XIX века, сменив более раннее здание, от которого сохранился крытый хозяйственный двор. Предположительная датировка двора — середина XIX столетия.

6) перестройки и утраты, изменения первоначальной облики памятника.

Нижние венцы здания подвержены гниению. Кровля протекает. В восточной половине в жилой комнате на втором этаже гухнуло перекрытие. Возвысы и крыльцо на западном фасаде угнаны.

*) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

21

| | |
|--|---|
| <p>1.14 памятник архитектуры</p> <p>1.15 памятник истории</p> <p>1.16 памятник архитектуры</p> <p>1.17 памятник изобразительного искусства</p> | <p>— характер культурного слоя, важнейшие находки</p> <p>— архитектурные памятники, здания, утрат и время, состояние исторической застройки</p> <p>— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства, стенописи, мозаики, гипсовых галерей</p> <p>— основные особенности композиционного и конструктивного решения; темы, материал, техника, размер</p> |
|--|---|

Двухэтажный деревянный жилой дом расположен в Урште дороге, на красной линии улицы и обращен к ней торцевыми стенами фасадами. Прямоугольный объем, покрытый двухскатной шиферной кровлей, сохранившей элементы безгвоздевой крестовой избы и козьяственного двора, образующего однородную связь. Бревна в венцах избы пегавязаны в "лапу". Двор рублен в "обло", стены его укреплены короткими поперечными врубками. Шифер кровли на главном фасаде набран из полубревен. Тесное покрытие в настоящее время укреплено по слегам гвоздями и прижато свежью охлупней. Нижние концы тесин упираются в водометы, положенные по кушицам, обработанным в виде стилизованных "петушков". На уличном фасаде равномерно размещено шесть оконных осей. Боковые фасады имеют зеркальную композицию с неравномерно расположенными световыми осями и двумя входами. Прямоугольные окна обрамлены рамочными надкличниками простейшей формы. На восточном фасаде перед входом сохранилось крыльцо с навесом на столбах. На боковых фасадах двора находятся широкие дверные проемы. Для въезда подвал в верхнее помещение были устроены взвозы: на восточном фасаде один, на западном — два.

Планировка избы на обоих этажах состоит из четырех одинаковых по площади помещений. Восточная и западная половины дома изолированы.

5) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладки № I)

Пример крестьянского жилого дома на двух владельцев с передней крестовой избой и козьяственным двором типа "брус", сохранившего безгвоздевую конструкцию кровли. Характеризует застройку низовья Пинеги, второй половины XIX в.

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
 Архивных и литературных сведений не обнаружено.
 Основные планы, фото, копии и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика оборудования:

для тактичного арм.
дети

а) структурное описание
включений объектов

для тактичного арм.
труп и оружие

инструкция
поисков
съем
съемник
дизера фазовый
интерьер

в интерьере:

дизер
скульптура
арх. п.с. 12

для тактичного арм.
ментального искусства

дизер
ростанга
скульптура
грунт
красочного слоя

| торопе | средне | плано | кадровое |
|--------|--------|-------|----------|
| | + | + | |
| | + | | |
| | + | | |
| | | + | |

X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| сильная | средняя | слабая | не охраняется |
|---------|---------|--------|---------------|
| | | | + |

NOT

б) дата и № документа в приложении под охраной

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



0000034355

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата вступления в силу документа

NOT

Дата вступления в силу документа

Составитель: Исхрустовский, Марина М. А.

Ф. И. О., должность (или профессия)

Исхрустовский

(подпись)



Исполнитель по охране памятников



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(видение)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охране пам-ков истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)Адрес Архангельская обл., Холмогорский г-н, д. Гбач
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Н.И. и В.И.Обрядиных

| | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА середина XIX в., вторая половина XIX в.

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по перво-начальному назначению | культурно-просвети-тельное | туристско-экскурсион-ное | лечебно-оздорови-тельн- | жилие помещения | хозяйст-венное | не исполь-зуется |
| предлож. по использ. | | | | | | | + |

| | | | | |
|--|-----------|-----------|---------|------------|
| V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ | хорошо | среднее | плохое | аварийно |
| VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ | федерация | респ. с/т | местная | не состоит |
| | | | | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | | | |
|------------------------------------|---------------|--------------|----------------------------|---------------------------|--------------------|
| наличие утвержденной охранной зоны | да | нет | | | |
| наличие документа-ции | паспорт | фотографий | обмеры | реставрационные материалы | |
| | + | + | + | | |
| место хранения документа-ции | органы охраны | | реставрационные мастерские | | музей, архив, IIII |
| Дата составления карточки | союзный | республикан. | местный | республикан. | местные |
| | | | + | | |

ВНИИК

Составитель искусствовед, Мазеева ИА И. Инспектор по охране памятниковместо хранения документа-ции
Дата составления карточки
ОКТОБРЬ 1989 г.
М. И.



Краткое описание

Двухэтажный деревянный жилой дом расположен в центре деревни, на красной линии улицы и обращен к ней торцевым южным фасадом. Прямоугольный объем, покрытый самцовой кровлей безгвоздевой конструкции, состоит из передней крестовой избы, сооруженной в 60-х-70-х гг. XIX в. и более раннего двора, примыкающего "брусом". Бревна в венцах избы перевязаны в "обло". Двор рублен в "лапу". На боковых его фасадах сохранились взвозы. На уличном фасаде избы равномерно размещено шесть прямоугольных окон. Декоративная обработка здания крайне лаконична.

Планировка избы на обоих этажах состоит из четырех одинаковых по площади помещений. Восточная и западная половины дома изолированы.

Пример крестьянского жилого дома на двух владельцев с передней крестовой избой и хоз.двора, образующего "брус", сохранившего безгвоздевую кровлю.