

5020059000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. - I. 32. 35  
(индекс)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР. Управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь — — — — — КазанскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1852 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Талдомский р-н, с. Зять-ново, Савеловский вокзал, ст. Талдом. Автобус до Стариково 18км.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств. внешнее	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов — 6  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —  
 Вкладыш — I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — истории возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

В Кашинском переписном списке за 1628 г. написано "Воскресенского девичья монастыря, что на Москва в Кремле — городе село Зятково на реке на Дубне, а в нем церковь архистратига Михаила древняя клѣтчи" /1,2/. В клировой ведомости 1796 г. указана Ц. архистратига Михаила с приделом Преподобного Сергия, построенная в 1770 г. В приходе 175 дворов, 1209 душ. Церковная земля принадлежит еще Воскресенскому девичьему монастырю /1/. Однако в 1855 году землей владеет Ведомство государственных имуществ. В это время в селе две церкви, одна, деревянная, уже не работает, другая каменная с приходом 1929 душ /3/. По данным работы /4/ каменная церковь построена в 1852 году, главный предел освящен во имя иконы Казанской Божьей Матери, два других: преподобного Сергия Радонежского и архистратига Михаила. В конце XIX века в селе сильно развит башмачный промысел /5/. Церковь с Зятково функционировала как здание культа до 50-х годов XX в. После закрытия в ней был устроен колхозный склад, трапезная покрыта шифером. Церковь упомянута в каталоге "Памятники архитектуры Московской области" /6/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Сломан и висит на главке крест центральной главы. Крест другой главы упал в 1978 году.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**реставрационные работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления

Здание выстроено по обычной трехчастной схеме. Квадратный в плане, двухсветным четверик основного объема завершён куполом с пятью декоративными барабанами. Единственная абсида имеет простую полукруглую форму. Обширная прямоугольная трапезная несколько вытянута вдоль оси здания, причём даже её более узкая сторона шире стороны четверика. Трёхъярусная колокольня примыкает к трапезной по центральной оси здания. Стройная, квадратная в плане, она играет решающую роль в общем силуэте здания.

Церковь иконы Казанской Божьей матери расположена на правом берегу довольно широкой в этом месте реки Дубны примерно в 150 метрах от берега. Недалеко от церкви протекает маленькая речка Парса. Церковная колокольня, выходящая на дорогу вблизи от моста через Дубну, хорошо видна как с реки, так и с широких лугов левобережья, играя важную роль в пейзаже. Кирпичное на белокаменном цоколе здание церкви, частично скрытое среди деревьев, представляет собой двухсветный бесстолпный четверик, завершённый традиционным пятиглавием. Барабаны всех глав глухие, четыре боковых главы поставлены на самые углы четверика, так что пятиглавие выглядит очень некомпактным. Декор фасадов прост и сводится в основном к четырем накладным фронтонам завершающим стены и украшенным модульонами. Окна четверика прямоугольные во втором ярусе лишены декоративных элементов и заглублены в наружные четверти. Окна первого яруса обрамлены пилястрами и полукруглыми арочками. По всему верху четверика и на барабанах под главками идет ленточный карниз. Купол церкви покрыт железными листами ромбовидной формы. Центральный и четыре боковых барабана несут главки в виде разделанного локками полушария с небольшим шпилем, яблоком и крестом. Невысокая трапезная существенно шире церкви. Ее прямоугольные окна с простыми наличниками, выложенными в кирпиче, чередуются с неглубокими прямоугольными пиллами. Над окнами небольшие накладные кирпичные фронтоны. Церковная колокольня представляет собой неплохой пример архитектуры позднего классицизма. Ее первый ярус сравнительно высок, что

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Очень поздний образец церкви, выполненной в традициях классицизма с элементами древнерусского зодчества (пятиглавие). Церковная колокольня отличается хорошими пропорциями и играет существенную роль в пейзаже поймы реки Дубны.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

- ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
1. Д. Крылов. Материалы по истории церквей в м-ей г. Калыгина и сел Кал. уезда. Кал. 1968 г. стр. 174-177.
  2. Кашинский переписной список за 1736 г., стр. 1461 (по I).
  3. Мелевое описание Тверской губернии. Тв. 1855, стр. 105.
  4. И. Добровольский. Тверской епархиальный статистический сборник. Тв. 1901, стр. 320.
  5. Сборник статистических сведений по тверской губернии Тв. 1890, т. У. с. 43.
  6. Памятники архитектуры Московской области. т. II. М. Искусство стр. 354.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
**охранная зона не установлена**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование верносклад о-ва "Талдом" II-ое отд.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта  
**30 ноября 1979 г.**

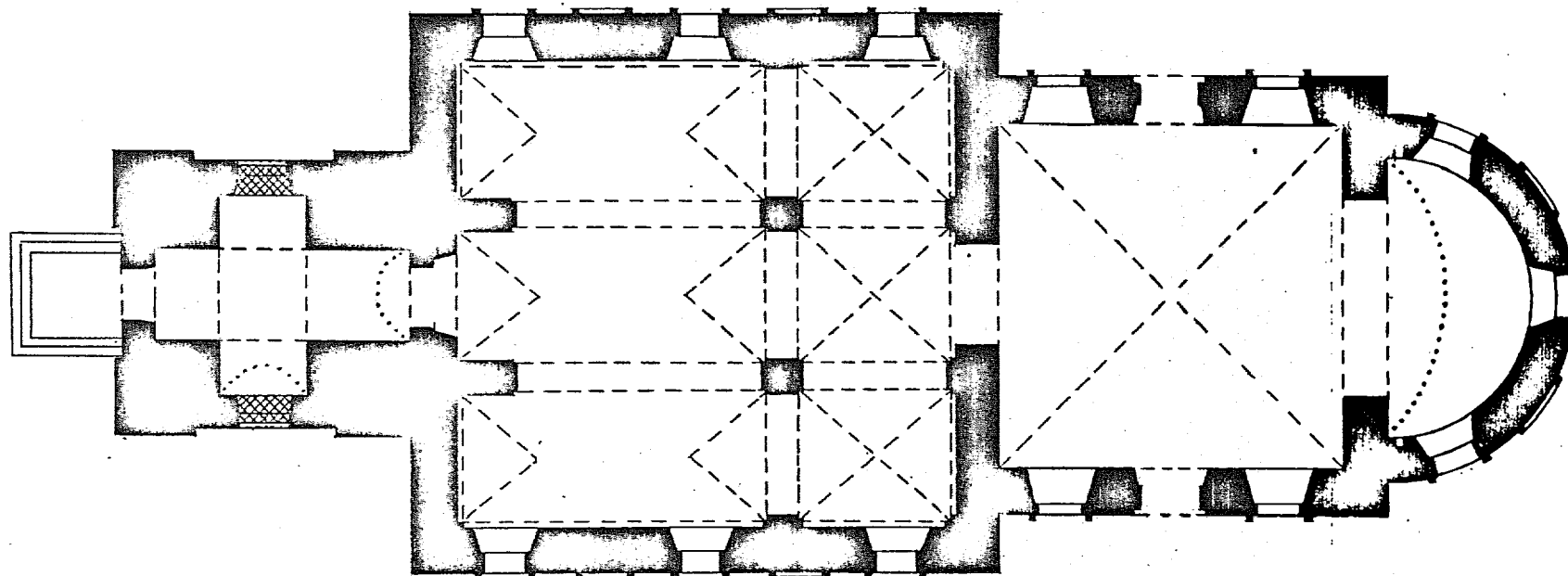


Составитель ст. н. с. Влибинов Н.Г.  
(ф. и. о., должность или профессия)  
Влибинов  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(подпись)

придает сооружению стройность. Он прорезан высотами полуциркулярными проемами и завершается карнизом с модульонами. Над входом в церковь — вытянутая горизонтальная ниша с дилеусом. Второй ярус колокольни, также квадратный в плане, украшен четырьмя четырехколонными портиками гошанского ордена с низкими фронтонами. Третий ярус круглый с лонной аркадой, имеющей четыре полуциркулярных проема по сторонам света и восемь пилеатр, объединенных накладными арками. Колокольня завершается широким барабаном с двумя круглыми окнами /люнетами/, который можно рассматривать как четвертый ярус или резонатор звука. Выше расположена тонкая "шея" главы, перетяжка и глава в виде полушария, со шпилем, яблоком и крестом. Аналоги таких завершений можно видеть уже в московском водчестве XVIII века. В рассматриваемом районе такие главки есть в частности в церкви села Семеновское 1843 г. В интерьере Зятьковской церкви подчеркнут переход от низкой широкой трапезной к высокому двухсветному четверику основного объема, перекрытому сомкнутым четырехгранным сводом. В трапезной всего пара столбов, причем в ее восточной части, перекрытой тремя крестовыми сводами, находилось алтари двух приделов теплой церкви. Большая, западная часть трапезной перекрыта логновым сводом. Первый ярус колокольни липом перекрыт и наверх ведет простая деревянная лестница. В церкви имеются остатки стеной росписи конца XIX века, выполненных масляными красками.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ТАЛДОМСКИЙ РАЙОН  
с. ЗЯТЬКОВО  
ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКАЯ 1852 г.



0 10 м

ОБМЕРИЛ БИБИКОВ Н.  
ВЫПОЛНИЛА ДОБРЫНИНА  
1978 г.





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) В. 4. Т. 02. 35.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР упр. (индекс) Охр. пам. куль.

Адрес Московская обл. Талдомский район село Зайцево (для наименования объекта — наименование органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Церковь Казанской иконы Божьей Матери**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4 X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1852

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
					X	X

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

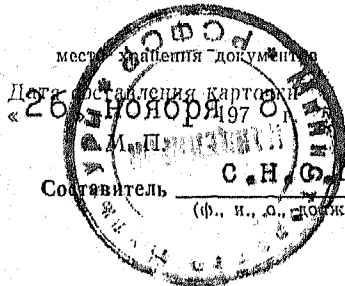
хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
союзная	республи.	местная	не состоит
			X

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	музей, архив, НИИ
		X	
		X	



Составитель С.Н. С.Н.Г. Бибииков  
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(ф., и., о., подпись)

**ВНИИ искусств**

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь иконы Казанской божьей Матери в селе Зятково построена в 1852 г. на берегу реки Дубны. Церковная колокольня хорошо видна с реки и с дугах левобережья играя важную роль в пейзаже. Кирпичное на белокаменном цоколе здание выполнено в традициях классицизма с элементами древнерусского зодчества. Двухсветный бесстолпный четверик украшен традиционным пятиглавием и накладным фронтоном над вторым ярусом. Церковная колокольня представляет собой нетypical образец архитектуры позднего классицизма. Два ее нижних яруса прямоугольные. Третий ярус и резонатор звона — круглые. Завершена колокольня и все пять барабанов церкви главами в виде вазы или полушария, разделанного ложками, со шпилем. Такой мотив идет ещё от XVIII века и встречается ещё в нескольких церквях Тагданского района.