

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

7802557000

СУБЪЕКТ ФЕДЕРАЦИИ г. Санкт - Петербург

Управление по охране культурного наследия

(наименование органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дача Е.К.Гаусвальд. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника - для памятников истории)

1898-1910-е гг. - КОМПЛЕКС

1898, 1910, 1916 - ДАЧА.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Санкт-Петербург, Петроградский район,
(Край, область, район,

Большая аллея, 12-14, Березовая аллея, 2-я 32.

поселенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не испол- зуется
	музей, библ., клуб		больн., санит., + л/отд.		учрежден. + торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши - 3
 Фото общего вида - 4
 Фото фрагментов - 3
 Генплан - 1
 Обмеры: план -
 фасад -
 разрез -
 Схематический план
 охранной зоны -
 Схема фотофиксации - 1

VI.a. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | | |
|----|----------------------------|---|
| | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| a) | для памятников истории | — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры | — автор, строитель, заказчик, история создания и монументального искусства |

Дачное строительство на каменном острове с конца 1780-х гг. до сер. 19 в. осуществлялось на участках, пожалованных в вечное и потомственное владение В.К. и Императором Павлом Петровичем, Александром I и В.К. Михаилом Павловичем родовой и дворянской аристократии. Эти участки располагались вдоль набережных Малой и Большой Невок и р. Крестовки, а также в месте пересечения Большого и Крестовского каналов. При этом центральная часть острова вплоть до конца 19 в. оставалась благоустроенным доступным для отдыха горожан парком.

С 1 сентября 1894 г., после смерти В.К. Екатерины Михайловны, была прекращена выплата ежегодной субсидии из удельного ведомства на содержание дорог и мостов на Каменном острове. Новые владельцы Каменного острова - герцоги Мекленбург-Стрелицкие и Принцесса Саксен-Альтенбургская в 1895 г. подали прошение Е.И.В. о разрешении отдавать в аренду для постройки дач свободные участки парка в центральной части острова с целью возмещения расходов по содержанию парка и дорог. Высочайшее разрешение о предоставлении владельцам Каменного острова права на отдачу в аренду участков земли сроком на 90 лет последовало 11 января 1897 г., а в сентябре этого же года - Высочайшее утверждение «Плана распределения центральной части острова на участки», сдаваемые в аренду. Сразу же было начато интенсивное освоение этих территорий.

Одной из первых в начале 1898 г. подает прошение о взятии в аренду на 90 лет участка земли № 28 у пересечения Большой и Водяной (2-й Березовой) аллей Евгения Карловна Гаусвальд [1] Границы участка были определены в соответствии с «Планом распределения острова» на арендные участки, высочайше утвержденного 2 сентября 1897 г. Это был угловой участок на пересечении аллей, имевший общие границы с участками № 27 (Большая аллея, 10) и 29 (Боковая аллея, 11). По условиям арендного контракта с целью сохранения окружающего паркового ландшафта дом на участке должен был быть построен «посреди сада».

16 июня 1898 г. в Контору И.В. были представлены съемка с натуры участка земли в 830 кв.саж., предполагаемого к отдаче в аренду Е.К.Гаусвальд, генплан участка, планы и фасады дачи (см. Паспорт - Дача Е.К.Гаусвальд. Дача.) и служебных построек. Авторами проекта были архитекторы В.Н.Чагин и В.И.Шене. Строительство, вероятно, было начато, не дожидаясь высочайшего утверждения проекта в августе 1898 г. (см. П. 13)

- b) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1984 г. был проведен капитальный ремонт служебных флигелей с изменением их функционального назначения. В результате перепланировок была утрачена декоративная отделка интерьеров, на фасадах появились многочисленные пристройки.

См. вкладыш 2.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

VII а. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Комплекс построек дачи Е.К.Гаусвальд находится на Каменном острове на угловом участке в форме неправильного многоугольника, расположенном на пересечении Большой и 2-й Березовой аллеей, вблизи канала. С юга и запада территория граничит с соседними участками.

Вдоль 2-й Березовой и Большой аллеей по границам участка установлена металлическая кованая ограда с калитками и воротами (ограда растительного рисунка, завершена пиками, решетчатые орнаментированные створки ворот установлены между каменными тумбами). Композиционное ядро комплекса - здание дачи (см. Паспорт - Дача Е.К.Гаусвальд, Дача.) размещено в глубине участка со смещением к северу. В южном углу участка размещаются служебные строения. Главным восточным фасадом главное здание (дача) ориентировано на Большую аллею. Северный фасад дома, также представляющий значительный художественный интерес, ориентирован на 2-ю Березовую аллею. Таким образом, наиболее эффектная часть здания - северо-восточный угол дома с круглой башней и террасами оформляет угол пересечения улиц, превращая дачу Гаусвальд в архитектурный акцент в их застройке. Градостроительная значимость дома усиливается важным местоположением участка в ландшафтно-архитектурном ансамбле Каменного острова.

Состав комплекса:

Памятники местного значения

1. Дача (лит. А) - 1898 г., арх. В.И. Чагин, В.И. Шене; 1910 г. надстроен 2-й этаж, арх. Б.А. Липавский; 1916 г. - расширена.
2. Два служебных корпуса (лит Н и Р) - 1898 г., арх. В.И. Чагин, В.И. Шене; 1910-1916 гг. частично перестроены. (см. Вкладыш 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ранний образец дачного комплекса конца 19-нач.20 вв. в стиле модерн. Включает деревянные служебные постройки и здание дачи, оригинально сочетающее материалы камня и дерева. Является архитектурным и градостроительным акцентом в композиции ландшафтно-архитектурного ансамбля Каменного острова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. РГИА, ф. 468, оп.15, д. 1261.
2. «Зодчий». СПб., 1900 г. № 12. с. 49. В. Шене. Дача Е. Гаусвальд.
3. РГИА, ф. 556, оп.1, д. 441.
4. РГИА, ф. 556, оп.1, д. 512.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии:				
для памятников архитектуры и истории:				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства:				

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фресок
ништернов

живопись
скульптуры
ерикл. ис-ва
покоя
воссанств.
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

республ.	местная	вновь выявл.	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану распоряжение Мэрии С.-Петербурга № 110-р от 30.01.92.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки Центральных районов Санкт-Петербурга. Утверждены решением Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.88.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

баланс АООТ «Ленинградский металлический завод», санаторий-профилакторий

д) дата и № охранного документа _____ охр. обяз. N _____

Дата составления паспорта

Составитель Башинская
(ф., и. о., должность или

профессия)
к 25 декабря 2000 г.

_____ (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

_____ (подпись)

М.П.



М.П. Шихов
И.И. Масовцев

Трун *Башинская*

















