

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)

использованию памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Спасо-Преображенский монастырь.
Игуменское кладбище. Комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иссо-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-ние памятника—для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Республика Карелия, г. Сортавала
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

о. Валаам (42 км от г. Сортавала по Ладожскому озеру)

и.д. зональный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-оздорови-тельн.	жилое поселенция	действительное	не исполь-зуется
музей сов. клуб		+	больн. санит. д.отд.		учреждение тур.пр.м.о.к. о.ва	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
Фото фрагментов— 2
Генплан— 1
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны
5 кл. д. р. с. о. 1

для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Игуменское кладбище было заложено настоятелем Вадаанского монастыря игуменом Дамаскином в 1876 году. Чувствуя приближение смерти он повелел в версте от монастыря, к востоку от него, заложить новый кладбищенский комплекс. Место для устройства кладбища было выбрано не случайно: здесь с 1801 по 1804 год жил в отшельничестве отошедший от настоятельских дел игумен Назарий. К моменту закладки кладбища здесь сохранилась его келья, а в 1859 году возле неё был поставлен гранитный поклонный крест с соответствующей надписью на постаменте.

На выбранной территории был отсыпан земляной холм, укрепленный с запада и востока подпорными стенками, и в 1876 году построена церковь Преподобных Отцов с отдельно стоящей звонницей, территория обнесена деревянной оградой, у подножья холма вырублен в скале колодец. В 1877 году на том же холме к югу от церкви построена деревянная часовня во имя Сергия Радонежского.

Первое захоронение на Игуменском кладбище было произведено в 1881 году — игумена Дамаскина. Затем рядом похоронены игумены Ионафан II (1891г.), Виталий (1905г.), Пафнутий (1907г.), Павлин (1935г.)

Восточнее за подпорной стеной расположены захоронения монастырской братии, послушников, мирян.

Церковь и колокольня построены по проекту архитектора Г.И. Карпова, автор часовни неизвестен. Строительство велось в основном силами артелей наемных рабочих. Надгробия настоятелей и чугунные решетки оград выполнены в монастырских мастерских.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Полностью утрачены келья игумена Назария и часовня Сергия Радонежского. На церкви и колокольне утраты незначительные: главка и внутреннее убранство церкви, колокола и чугунные створки ворот колокольни.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1985г по сохранившимся фрагментам воссоздана ограда, по церкви выполнены первоочередные консервационные работы (1982 г), на колокольне реставрационные работы (1983г). Проектная документация разработана ЛПИ "Спецпроектреставрация", гл. арх. проекта В.Рахманов. Документация хранится в Научно-производственном центре по охране памятников министерства культуры Чарелии.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структур и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, «силовые габариты».
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Игуменское кладбище расположено в километре в востоку от центрального монастырского комплекса. К нему от монастыря ведет ездовая дорога. Ближайшая к монастырю её часть оформлена как аллея из сибирской пихты, вершины деревьев искусственно сформированы и имеют лиробразную форму. Пихтовая аллея переходит в аллею из лиственницы европейской. Деревья высажены часто и вершины их образуют над дорогой полог.

Территория кладбища обнесена деревянной штакетной оградой с воротами и калиткой между массивными гранитными столбами. На территории кладбища многочисленны посадки деревьев-интродуцентов: дуб, ясень, липа, вяз, пихта, лиственница, кедровая сосна, кусты сирени, жасмина, шиповника. Вдоль восточного склона холма у подпорной стены высажена пихтовая аллея с часто посаженными деревьями, так называемая "аллея одинокого монаха".

На искусственно отсыпанном холме, укрепленном с запада и востока подпорными стенками из блоков габро-диабазы грубой тески расположено собственно Игуменское кладбище. Его композиционным центром является церковь Преподобных отцов: каменная одноэтажная с полукруглыми притворами и апсидой. К северу от неё — отдельно стоящая звонница в виде арки, перекинутой через дорожку, ведущую по склону холма к захоронениям братии и послушников монастыря. Церковь и колокольня построены в "рациональном кирпичном стиле" конца XIX века.

За алтарем церкви — пять захоронений настоятелей монастыря. Над могилами кресты различной формы из чистотесаного и полированного темно серого и красного гранита с соответствующими надписями, каждое захоронение обнесено чугунными коваными оградками сложного рисунка.

б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здесь постройки в "кирпичном стиле" и традиционные мемориальные формы органично сочетаются как между собой, так и с рельефом и природной средой, обогащенной искусственными посадками

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Валаамский монастырь и его подвижники СПб 1903, с.178-180
2. Путешествие по Финляндии, Гельсингфоре, 1916, с 89
3. В.Р. Рывкин "По Валааму" Петрозаводск, 1990г
4. ЦГА КАССР, ф.762, оп.1, д.10/III

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя в земляных захоронках	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интересе:	живопись скульптуры приклад. искуства			+	+
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта архитектурного слоя	+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+
б) дата и № документа о принятии под охрану	Постановление СМ КАССР то 6.06.1986г.			
№ 245				

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Постановлением ВС КАССР от 19.04.1991г. № XII-6/167 передан Русской православной церкви. Объект экскурсионного показа

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: Левин Т.Д., Рулина Н.О.

сопр. Вал. музея

12 марта 1993

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

М. П.

г. Петрозаводск, Беломор



D000027870

Республика Карелия, г. Сортавала, о. Валаам

Спасо-Преображенский монастырь, Игуменское кладбище, комплекс

Вкладыш I

К п. УП,а продолжение

К югу от церкви Преподобных Отцов на склоне холма - поклонный крест в память о настоятеле Валаамского монастыря игумене Назарии, а напротив него сохранившийся фундамент часовни Сергия Радонежского,

У подножья холма с востока от комплекса Игуменского кладбища внутри общей кладбищенской ограды разместились захоронения монастырской братии, послушников, мирян. Здесь надгробия имеют самую разнообразную форму: от крупных окатанных булыжников с именами монастырских послушников до чугунных кованых крестов сложного рисунка. Здесь же возле подпорной стены сооружен колодец, облицованный блоками чистотесаного гранита с надписью по периметру.







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ. Глав.упр.по охране памятников (является)

Адрес Карельская АССР г.Сортавала. о.Валаам.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Спасо-Преображенский монастырь. Комплекс Игуменского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

<u>кладбище.</u> археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
--------------------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1876г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использованию объект экскурсионного показа

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документа

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления карточки

30 ноября 1980 г.
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			+

Составители Рудина Н.О., Левиаш Т.Л.

С.Н.С. (отд. рест. в автограф. муз.)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ансамбль Игуменского кладбища расположен к востоку от ядра монастырской застройки на расстоянии 1 км. и сформирован на искусственно насыпанном холме, укрепленном по дпорными стенками. Площадь кладбища засажена деревьями-интродуцентами и декоративными кустарниками.

В состав ансамбля входит:

- церковь Преподобных Отцов,
- отдельностоящая колокольня,
- поклонный крест,
- колодец,
- пять памятников над захоронениями настоятелей алаамского монастыря,
- деревянная ограда с воротами.

Ансамбль Игуменского кладбища составная часть архитектурно-ландшафтного комплекса. Пример органичного сочетания архитектуры и природного ландшафта. Постройки выполнены "в рациональном кирпичном стиле".
Общая площадь комплекса: 600 м.кв.