

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

 Министерство культуры Гос. инспекция по охране памятников истории  
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры

## ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Троицы

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4 + ✓	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1862г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Удмуртская АССР, Каракулинский р-он,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
д. Большие Калмани
национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

 V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

для перво- нач. напла- щения	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельны.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей баш. клуб		баш. свят. догол.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Церковь построена в 1862г. Авторство пока не установлено.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не было

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>а) для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.</p>
--	--

Церковь деревянная, на кирпичном цоколе; расположена на холме посреди села. В плане трехчастная, состоящая из четверика с пятигранной алтарной прирубом, трапезной и колокольни, к основанию которой примыкают два небольших помещения.

Стены срублены в обло и обшиты тесом. Четверик, расчлененный пилястрами и наделенный в завершении шипцами в виде двускатных кровель, покрыт железом на четыре ската, с уступом и увенчан главкой на барабане. Входы были оформлены крыльчиками /следы примыкания на фасадах сохранились/. Окна имеют наличники с легкими фронтончиками; по контуру шипцов четверика — фриз из треугольных элементов. Колокольня шатровая, типа "восьмерик на четверике"; грани восьмерика обработаны филёнками.

В интерьере стены оштукатурены и побелены, полы досчатые, потолок плоские; в окнах кованые решетки. Иконостас утрачен.

Габариты здания: длина — 27 м., ширина —

колокольни	— 9 м.
трапезной	— 7,50 м.
храма	— 9,50 м.
апсиды	— 7,50 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь — редкий для Удмуртии образец деревянной культовой постройки, сохранившей черты древнерусского зодчества.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Вятская епархия. Вятка, 1912г., с. 431

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков вола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
		+	
		+	
		+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ -

в) границ охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'D000006510'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Зерносклад

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

11 марта 1979 г.

Составитель

Каптиков А.Д. искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

А.Д. Каптиков  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников

Адрес: УАССР, Каракутинский район, д. Большие Калмаши  
 (УАССР, 2-й, область; район, центральная усадьба, национальная округ, 10224, 1-44 пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Церковь Троицы

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов

Дата составления карточки

197 г.

Составитель

Капников А. Д., искусствовед

инспектор по охране памятников

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архит. и урб.	памятник мон.	памятник археол.	памятник природы	памятник культуры	памятник истории и культуры
		4					
1862 г.							
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-рекреационное	лечебно-оздоровительное	научно-исследовательское	заповедное	защитное	и др.
предлож. по использ.							
хорошее		среднее		плохое		данные нет	
союзная		республ.		местная		не существует	
				за		нет	
паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
органы охраны		реставрационные мастерские		музейный фонд			
союзные		республиканские		местные		1:1:1	

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянная церковь на кирпичном цоколе; расположена на холме в центре села. В плане трехчастная, с трапезной и колокольней.

Стены срублены в обло и обшиты тесом. Хрестовый четверик, расчлененный пилястрами и наделенный в завершении щипцами в виде двукатных кровель, покрыт железом на четыре ската и увенчан главкой на барабане. Входы были оформлены крылечками. Окна имеют наличники с фронтончиками. Колокольня типа "восьмерка на четверике", шатровая; грани восьмерки обработаны филинками. В интерьере стены оштукатурены и побелены; иконостас утрачен.

Церковь - редкий для Удмуртии образец деревянной культовой постройки.