

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ С С С Р

(недвижимые)

Советская республика Р С Ф С Р

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации
(наименование республиканского органа охраны памятников)
и использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ СОБАНЦЕВЫХ
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник манум.ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|----------------------|
| | 3 | 2 | |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории) 1910 г.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Бийск,
(АССР, край, область, автономн. об-я,
ул. Красногвардейская, 37; пер. Почтовый, 10.
национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)
- V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|------------------|-----------------------------|--------------|-------------------------------------|
| по перво-нач. назначению | культурно-просветит. | турист. курсион. | лечеб. доров. | жилье помещ. | хозяйств. поль-зуют |
| | музей,
клуб,
библ. | | больн.,
сдат.,
д/отд. | + | учреж.
торгов.
пром.
склад |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 2
 Фото фрагментов - 1
 Генплан -
 Обмеры: план - 2
 фасад -
 разрез -
 Схематический план -
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, место хранения коллекции
- для памятников истории — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания

Здание построено по заказу Собанцевых в начале XX в. Проект получен из строительного отделения Томского губернского управления.

В предреволюционный период в нем жил большевик-подпольщик Метелев.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Нет.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
- Не проводились.

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текот и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текоты, материал, техника, размер.

Расположено в исторической части города на пересечении улицы Красногвардейской и переулка Почтового. Двухэтажное, на кирпичном фундаменте. Нижний этаж кирпичный, верхний — деревянный, обшитый тесом, кровля четырехскатная. Углы здания и выходы капитальных стен отмечены лопатками с кирпичным декором на первом этаже и крупной накладной деревянной резьбой на втором этаже. Над полочками междуэтажного пояса проходит подзор накладной резьбы. Фасады увенчаны развитым карнизом с узким поясом скромной резьбы.

Оконные проемы первого этажа без наличников, приближавшиеся к квадрату. Во втором этаже оконные проемы более вытянуты с богатыми наличниками из накладных балюсин и орнаментальной резьбы. Верхняя доска наличника с высоким полукружием, по центральной оси которого располагается балюсина с навершием.

Декор дворового северного фасада аналогичен уличным, за исключением кирпичных лопаток, в которых отсутствует орнамент. Дворовый южный фасад имеет 3 отдельных дверных проема с навесами. Второй этаж почти глухой.

В планировке выделен лестничный блок в южной части с деревянными лестницами. Основной объем разделен Т-образной капитальной стеной на изолированные жилые помещения. Планировка этажей идентична. Поперечная и две продольные стены выделяют

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника в планировке коридор-прихожую с угловым залом и комнатами по сторонам.

б) Характерный образец городского жилого дома начала XX в. в формах эклектики с оригинальной композицией наличников.

УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

Бийский краеведческий музей В.В. Бианки — альбом Мальцева Л.А.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков п о л а декора фасада интерьеров	+ + + + +
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

создан. действует. местная не состоит

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 327 от 2.10.90.в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) нет

"0000016096"

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ИЗЭТ-1 г. Бийска.
Билые помещения.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

" 5 " июля 19⁸⁹ г.

Составитель

Витовтова Г.И., историк
(Ф., и. о., должность или профессия)В.И.
подписьИнспектор по охране памятников
Шушкова И.В.И.В.
подпись







3.2./2.3./-1.1.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР - реставрации и использования памятников истории и культуры
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР - реставрации и использования памятников истории и культуры

Адрес Алтайский край, г. Бийск, ул. Красногвардейская, 37; Почтовая, 10.
АССР, край, область, район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ДОМ СОБАНЦЕВЫХ

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
- IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник документ ист-ии			
	3	2				
1910 г.						
По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используются
				+		

- V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

- VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
- VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Да		Нет	
		+	
Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Наличие утвержденных охранных зон

Место хранения документов

Дата составления карточки

5 ЮН 1989 г.

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив В ИШИСКУС- СТВОЗАНИЯ Шушакова И.В.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	

Составитель: Витовтова Г.И., историк
ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников: Шушакова И.В.
ф. и. о., подпись

Фото или схематический план

Краткое описание

Двухэтажное, на кирпичном фундаменте, нижний этаж — кирпичный, верхний — деревянный, обшитый тесом, крыша четырехскатная. Углы здания и выходы капитальных стен отмечены лопатками с кирпичным декором на первом этаже и крупной накладной резьбой на втором. Фасады увенчаны развитым карнизом с узким поясом скромной резьбы.

Оконные проемы первого этажа приближаются к квадрату, во втором — более вытянутые с богатыми наличниками из накладных балясин и орнаментальной резьбы.

Декор дворового северного фасада аналогичен уличным. Дворовый южный фасад имеет три дверных проема с навесами.

Основной объем разделен Т-образной капитальной стеной на изолированные жилые помещения.

Характерный образец городского жилого дома начала XX в. в формах эклектики с оригинальной композицией наличников.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (НЕДВИЖИМЫЕ)

3.2. - I.I.5

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____
 РОСС

Министерство культуры, Главное управление, охраны, реставрации и использо-
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 вания памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____ ДСМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникнове-
 вение памятника — для памятников истории)

1912 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____ Алтайский край, г. Бийск, ул. Красно-
 (АССР, край, область, район, автономная обл.,
 гвардейская 37.

автомобильной скоростной магистрали, автодороги)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на охраня- емом объекте	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	достоинство- рекреатив.	жилая зона	хозяйст- венная	на исполь- зование
+	музей бел. клуб		больн. санит. д/оид.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — 2 Негативы — 7
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта не установлен. Дом был построен зажиточным мещанином под жильё. В настоящее время используется по назначению. Сейчас проживает в нем четыре семьи.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Дом сохранил первоначальный вид за исключением кровли. Утрачены водосточные трубы со стороны улицы Красногвардейской на первом и втором этажах заложены оконные проемы. Частично изменена планировка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор места хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционно и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный жилой дом расположен в центральной части города на пересечении улицы Красногвардейской и Почтовой. Дом с обеих сторон стоит по линии застройки, прямоугольный в плане и имеет кирпичный покатый этаж. Верхняя часть его срублена из бревен "в лапу", имеет внутренние стены, образующие три объема. Дом покрыт четырехскатной крышей с асбестоцементной кровлей. С юго-восточной стороны по всей ширине дома пристроены двухэтажные сени досчатой конструкции.

Все фасады дома имеют одинаковое архитектурно-художественное решение. Кирпичный покатый этаж по вертикали членится промежуточными лопатками, которые в какой-то мере являются композиционными осями несущего остова главных фасадов (западного и восточного). Вверху он завершается небольшим промежуточным карнизом. Сруб второго этажа обшит декоративной горизонтальной фальшпанелью доской. Углы и промежуточные перевязки его обрамлены вертикальными досками, образующими лопатки. Все они, в том числе и угловые огибания, декорированы точеными колонками и обшиты по контуру богатой рамкой. Нижняя и верхняя части заканчиваются филанками. Вверху обшивка стен заканчивается накладной профильной резьбой геометрического характера.

Все окна второго этажа, в том числе и двойные в сенях, обрамлены наличниками, которые представляют наибольшую архитектурно-художественную ценность данного дома. Высокая циркулярная лобань с овальным выпилем по центру, завершена традиционным профилем для деревянного декора (валек, полочка, выкружка), украшена точеным элементом и тонкой накладной резьбой. Боковые рамы наличника, так же как и лопатки, украшены точеными и профильными элементами. Внизу, подоконная часть имеет барочное очертание и простую резную деталь по центру.

Вход в квартиры осуществляется из сеней. Покатый этаж имеет небольшую высоту и перекрыт по деревянным балкам. Высота второго этажа значительно больше чем покатого. Жилые комнаты со стороны улиц имеют по два окна, хорошо освещены и опутатурены. В центре дома сохранились печи для обогрева помещений и приготовления пищи.

В плане дом имеет размеры 13.80 x 12.10 м.

б) Традиционный пример городской застройки. Дом имеет хорошие пропорции элементов и высокое качество декора.

в) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главное управление охра-

Адрес Алтайский край, г. Бийск, ин. реставрации, и использованим памятников культ.

ул. Красновардейская 37. (РСФСР, край, область, район, автономная обл., национальная округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИТОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	Памятник архитектуры	Памятник истории	Памятник архитектуры	Исторический памятник
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1912 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	На первоначальное назначение	Культурно-просветительские цели	Туристско-экскурсионные цели	Детские дошкольные цели	Жилые помещения	Хозяйственные цели	Не используется
	+				+		

Предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
		+		
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
				+

Наимен. утверждаемой охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
	+	+	+	

Место хранения документов:
Дата составления карточки

15 - октябрь 1981 г.

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, НИИ, БИНИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель М. П. Шагов Н.В. - архитектор
(Ф., И., О., должность или профессия, полность)

Инспектор по охране памятников Шувакова И.В.
(Ф., И., О., полность)

Шувакова

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный жилой дом расположен в исторической части города на пересечении двух улиц Красногвардейской и Почтовой.

Главные фасады располагаются по линии застройки и фликируются с северо-восточной стороны каменным зданием, а с юго-западной — деревянным.

... Первый этаж дома кирпичный, а второй — деревянный. Деревянная часть срублена из бревен "в лапу" и обшита горизонтальной фальцованной доской. Все углы обрамлены досками и украшены точеными элементами. Основными декоративными элементами дома являются наличники. Высокая степень их изготовления и хорошие пропорции играют решающее значение в его внешнем облике. Дом представляет распространенную для города Бийска постройку, с широким использованием местных традиций в декоративном оформлении фасадов.