

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
истории и культуры. (подчиненные республиканские органы охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворовое строение.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связаны охраняемые  
памятник — для памятников истории)Конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

АстраханьКрасная набережная, 90(СССР, республика, область, район, сельсовет или станица)(почтовый индекс, почтовый ящик) или почтаV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, загра- ниченной	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	достоин- ственно- гидро-	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
нет	нет		нет		устройство гидро- проекти- ровка	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — /  
 Фото фрагментов — /  
 Генплан — /  
 Обмеры: план — /  
           фасад — /  
           разрез — /  
 Схематический план  
 территории — /

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) 1. об памятнике и его истории	— история возникновения, как и где он возникли, размеры и раскопки, место хранения коллекции.
2. об памятнике истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
3. об памятнике архитектуры и монументальной скульптуры	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Козьялтовская надворная постройка возведена в конце XIX в. местной строительной артелью по частному заказу. Проект утвержден в строительном отделении астраханского губернского правления, разрешение на постройку выдано городской управой.

Датировка основана на стилистических признаках памятника.

По территориально-административному делению г. Астрахани 1869 г. владение числилось в 4-м участке, 12-м околотке, по набережной р. Кутум (ныне Красная набережная), в квартале между Луговой и Новогадской улицами (ныне ул. Победы и ул. Ногина). По окладной книге 1870 г. здесь значится деревянный одноэтажный дом с надворным строением и лавками, принадлежавший армянину Н. Абкеролу. В 1884 г. владение с деревянным домом попрежнему числится за Абкеролом; в дальнейшем переходит к новому владельцу, который вместе с каменным двухэтажным доходным домом возводит и существующие надворные постройки — конюшню и каретник.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

К северному фасаду сделана небольшая каменная пристройка. Часть окон над входными проемами заложена.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для плановых документов	— характер культурного слоя, наличие элементов.
	для плановых историй	— характеристики памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для плановых архитектур	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и обстановки; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для плановых документов, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Каменная одноэтажная постройка, вытнута по южной боковой границе участка (20 x 8 м), с четырьмя арочными входными проемами по северному фасаду. Выполнена из кирпича на ленточном фундаменте, покрыта шиферной односкатной крышей. Внутренняя планировка выполнена поперечными деревянными перегородками. Над каждым входным проемом помещается небольшое оконце, служившее для освещения помещений. Углы фасада и средний простенок обработаны лозатками, по которым раскреповывается профилированный кирпичный карниз с поребриком; цоколь выделен уступом.

б) объект имеет общественное, научно-историческое и художественное значение памятника.

Памятник рядовой внутриквартальной застройки конца XIX в., типичная хозяйственная постройка периода архитектурной эклектики. Входит в ансамбль доходного дома.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, с.22,76. ГИАО. Ф.480, оп.1, ед.2886, л.132 об.

Фото памятника, кроки плана и генплана хранятся в архиве Астраханской СЭИМ.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя наиболее изломан				
для памятников архитектуры и истории	возмущенной стен покрытой позолотой позла декоративными интерьерами		+	+	+
в интерьере:	интерьера скульптуры проект. работы		+	+	+
для памятников монументального искусства	интерьера постамента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	сильная	средняя	местная	не имеет
				+

б) дата и № документа о введении охр. охраны \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылками на утверждающий документ)  
**Не установлены.**

\*0000006823\*

г) базисная принадлежность и конкретное использование Астраханский горисполком.Сараи.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель С. Попадк (искусствовед)

(Ф. И. О., должность или профессия)

е) дата и № документа \_\_\_\_\_

ИЮНЬ 1977 г.

  
(подпись)

Исполнитель по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - I.9.8

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.

Адрес Астрахань, Красная набережная, 90  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворовое строение

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предложено по использованию \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны \_\_\_\_\_

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	2	1	

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки ИЮЛЯ 197 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Составитель Попадюк С.С. С. Браун Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменная одноэтажная постройка, вытянутая по южной боковой границе участка, с четырьмя арочными входными проемами по северному фасаду. Внутренняя планировка выполнена деревянными перегородками. Над каждым входным проемом помещается небольшое оконце. Типичная надворная хозяйственная постройка периода архитектурной эклектики. Входит в ансамбль "доходного" дома.