МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

1.IV.77.
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры.Главное управление по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка I-ой Мещанской улицы.Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX - начало XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г.Шуя,
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)
ул.Ленина, 23 - 75; 36/I - 84.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. ~~промышл.~~ склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 9

Фото фрагментов — 20

Генплан — I

Обмеры: план — 13

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

ВКЛАДЫШИ к разделам: VIа;VIIа; VIII - 4 стр.

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

I-ая Мещанская улица возникла по плану регулярной перепланировки города 1788 г. Её трассировка была заново выполнена по кварталам застройки дорегулярного города. Оба квартала с каждой стороны новой улицы были застроены уже в первой половине XIX века. Большая часть домов во второй половине XIX века или на рубеже XIX-XX вв. была заменена новыми строениями, сохранившимися до настоящего времени. Несколько зданий первой половины XIX в. были позднее перестроены.

Во второй половине XIX века трасса улицы была продолжена ещё на один квартал в восточную сторону и получила здесь название I-ой Васильевской. Её застройка относится к периоду от 1850 до 1905 года.

В настоящее время в исторической застройке ул. I-ой Мещанской входят следующие здания:

№ 23 – Дом Прянишникова с магазином, кон. XIX-нач. XX в.

№ 25 – Дом Коньковых, кон. XIX-нач. XX в.

№ 27 – Дом Зайчикова, нач. XX в.

№ 29 – Дом Итальянцевой, кон. XIX – нач. XX в.

№ 31 – Дом Романовой, вт. пол. XIX в.

№ 33 – Дом Суворовцовой, кон. XIX в.

№ 35 – Дом Лепорского, перв. пол. XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. / см. вкладыш № I /

Утрачено несколько старых домов. Построены новые здания: №№ 45, 56, 51 и строение между домами №№ 23 и 25.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и живописного решения; тексты, материал, техника, размер.

I-ая Мещанская улица расположена в восточной части старого города, является одной из главных продольно идущих уличных артерий в прямоугольной сетке регулярной планировки Шуи. Соединяет Торговую площадь с восточной окраиной города. Улица охватывает по два квартала застройки с каждой стороны. Перпендикулярная ей ул. Чехова делит её на две неравные части: от площади до ул. Чехова кварталы значительно длиннее, чем от ул. Чехова до ул. Горбатова, которая отделяет I-ую Мещанскую от I-ой Васильевской/ныне продолжение ул. Ленина/.

Обе стороны улицы застроены домами усадебного типа с различной по ширине нарезкой участков, торцами выходящих на красную линию. Характер застройки по масштабу довольно однороден на всём протяжении улицы. Это небольшие одно-двух или полутораэтажные дома, в основном обращённые к улице торцевыми фасадами. В кварталах, прилегающих к площади сочетаются здания кирпичные, деревянные и полукаменные, в застройке кварталов между улицами Чехова и Горбатова преобладают деревянные и "полукаменные" здания. Углы кварталов закреплены кирпичными или "полукаменными" двухэтажными домами. Исключение составляет дом Дудкина вт.пол.XIX в./№ 68/-деревянный одноэтажный с кирпич-

/ см.вкладыш № 2/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из главных продольных улиц восточной части регулярно спланированного города. Мелкомасштабный усадебный характер застройки, сочетающей дома в стиле позднего классицизма и эклектики, типичен для архитектуры Шуи.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Полное собрание законов Российской [illegible] /Книга чертежей и рисунков/Планы городов/, Спб, [illegible].

План уездного города Шуи 1886 г., хранящийся в архиве [illegible] в Шуе.

/ [illegible] /

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния					
для памятников археологии	культурного слоя	+			
	заживающий находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	покрытий				
	стен				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
и интерьерет	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилые дома, учреждения, магазины.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта

Составитель искусствовед Г.К.Смирнов
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Паспорт ... УПРАВЛЕНИЕ ПЕЛАМИ

.ЯНВАРЬ 199 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

'D000027958'

Коломенская типография Упрполиграфиздата Мо

3.I. I.17.17.

Вкладыш № I к паспорту "Застройка ул.I-ой Мещанской.

Ивановская обл.,г.Шуя, ул."ленина,23-75; 36/I - 84."

К разделу УIа/ /Продолжение/:

№ 35а - Палатка дома Лепорского, перв.пол.XIX в.

№ 37 - Дом Аколина, кон.XIX-нач.XX в.

№ 39 - Дом Пряхина, втор.пол,XIX в.

№ 4I - Дом Карзенева,кон.XIX в.

№ 43 - Дом Хвостова, кон.XIX - нач.XX в.

№ 47 - Палатка дома Смирнова, втор.пол.XIX в.

№ 49 - Дом Бычкова, кон.XIX в.

№ 53 - Дом Кирилова,нач.XX в.

№ 55 - Дом Ермолова,перв.пол.XIX в.

№ 57 - Дом Конюхина,втор.пол.XIX в.

№ 59 - Дом Ожутина,сер.XIX в.,кон.XIX - нач.XX в.

№ 6I - Дом Быкова, втор.пол.XIX в.

№ 63 - Дом Киселякова, перв.пол.XIX в.; кон.XIX - нач.XX в.

№ 65 - Палатка и дом Малышева, третья четверть XIX в.

№ 67 - Дом Ризположинской, кон.XIX - нач.XX в.

№ 69 - Дом Молякова, нач.XX в.

№ 7I - Дом Косаткина, втор.пол.XIX в.

№ 7Iа - Палатка дома Косаткина,втор.пол.XIX в.

№ 73 - Дом Шемякова,перв.пол.XIX в; кон.XIX-нач.XX в.

№ 75 - Дом Шахова,кон.XIX в.

№ 77 - Дом Пономарёва, вт.пол.XIX в.

№ 36/I - Дом Красильникова,вт.пол.XIX в.

№ 38 - Дом Капустина,вт.пол.XIX в.

№ 40 - Дом Малахова, вт.пол.XIX в.

№ 42 - Дом Тюболина,середина XIX в.

№ 44 - Дом Кочеткова, середина XIX в.

№ 46 - Дом Вакурина, кон.XIX в.

/ см. вкладыш № 2/

3.I. I.17.17.

Вкладыш № 2 к паспорту "Застройка ул.I-ой Мещанской.
Ивановская обл.,г.Шуя, ул.Ленина,23-75; 36/I - 84 ".

К разделу УIа-Продолжение:

№ 48 - Дом Брюхановой, втор.пол.XIX в.

№ 50 - Дом Шершова,

№ 52 - Дом и палатка Турлановых,сер.XIX в./см.паспорт/

№ 54 - Дом Турлапова, втор.пол.XIX в.

№ 58 - Дом Антоновой, втор.пол.XIX в.

№ 60 - Дом Иванова, перв.пол.XIX в.

№ 62 - Дом Слонова,перв.пол.XIX в.

№ 64 - Дом Гусева, перв.пол.XIX в.

№ 66 - Дом Гундобина,кон.XIX в.

№ 68 - Дом Дудкина, с палаткой, вт.пол.XIX в.

№ 70 - Дом Мурамолина, вт.пол.XIX в.

№ 72 - Дом Зуева, вт.пол.XIX в.

№ 74 - Дом Опарина, вт.пол.XIX в.

№ 74б - Дом Опарина,нач.XX в.

№ 76 - Дом жилой,вт.пол.XIX в.

№ 78 - Дом Соколова, перв.пол.XIX в.

№ 80 - Дом Зубкина, перв.пол.XIX в.

№ 82 - Дом Коркева,втор.пол.XIX в.

№ 84 - Дом Зефирова,вт.пол.XIX в.

№ 90 - Дом Кудрявцевой,вт.пол.XIX в.

К разделу УIIа/ / Продолжение/:

ным цоколем.

В застройке улицы наибольший художественный интерес представляют дома перв.пол.и середины XIX в.,сооружённые в стиле позднего классицизма:Дом усадьбы Турлановых/№52 - см.паспорта/;дом Иванова/№60/,Дом Слонова/№62/,дом Гусева/№64/,дом Зубкина/№80/,

/ см. вкладыш № 3/

Вкладыш № 3 к паспорту "Застройка ул.I-ой Мещанской.Комплекс.
Ивановская обл.,г.Шуя, ул.Ленина,23-75; 36/I-84 ".

К разделу УIIа/ /Продолжение/:

дом усадьбы Лепорского/№ 35/,дом Ермолова/№ 55/.Среди них выделяются крупные усадебные дома Турлапова/см.паспорт/и Лепорского.Оба они являются главными компонентами комплекса,в котором вдоль красной линии улицы выстроены жилой дом и кирпичная палатка,соединённые воротами - схема усадьбы,характерная для шуйской архитектуры.Дом Лепорского представляет собой довольно редкий для Шуи и единственный на этой улице пример деревянного дома с мезонином со строгим декором фасадов. Остальные дома позднего классицизма улицы составляют типологически единую группу,чрезвычайно характерную как по решению фасадов,так и по внутренней структуре для шуйской застройки этого периода.Это прямоугольные в плане под двускатной кровлей деревянные,обшитые тёсом дома/некоторые на кирпичных полуподвалах/,выходящие торцами на улицу. Главные фасады строго симметричны,в три окна,с треугольными фронтонами в завершении.Окна оформлены типичными для Шуи рамочными наличниками с треугольными фронтонами,тимпаны которых украшены резными "полусолнцами".Все дома имеют трёхчастную внутреннюю планировку,представляя,однако,несколько её вариантов.Наиболее распространённый тип представлен домом Иванова/№ 60/,в котором поперечные тёплые сени,отделяющие переднюю комнату от задней,сообщаются с боковыми холодными сенями,расположенными в самостоятельной пониженной пристройке.В доме Зубкина/№ 80/эта схема усложнена тем,что тёплые сени разделены на два помещения-прихожую и комнату.Иной вид представляют дома Слонова / № 62/ и Ермолова/№ 55/,в которых сени устроены в задней части здания,а средняя часть является жилой комнатой.

Среди разнообразных по типу и характеру домов зданий периода эклектики следует выделить дом Касаткина/№ 71/вт.пол.XIX в, дом Шемякова/№ 73/кон.XIX-нач.XX в.и дом Опарина/№74а/нач.XX в.Дом

/ см. вкладыш № 4 /

Вкладыш№ паспорту /Застройка I-ой Мещанской улицы. Ивановская обл.,г.Шуя, ул.Ленина,23-75; 36/I - 84."

К разделу УIIа/ / Продолжение/:

Усадьба,входящий в состав усадьбы с кирпичной палаткой и воротами,-одноэтажное деревянное,обшитое тёсом здание с кирпичным полуподвалом.Типологическая особенность - крупные боковые сени, равные по высоте основному объёму с двумя входами со стороны улицы.Главный фасад украшен нарядной пропильным и накладным орнаментом.Внутренняя планировка сочетает коридорную систему с принципом кругового обхода.Дом Шемякова,деревянный,обшитый тёсом с кирпичным полуподвалом,в основе своей представляет собой типичное для Шуи здание в стиле позднего классицизма с трёхчастной внутренней структурой/поперечные сени в центре/и холодные боковые/,трёхосевым главным фасадом.Декор главного фасада,переделанный на рубеже XIX-XX вв.,отличается выразительными формами наличников и угловых лопаток.Рубленный "в обло",не обшитый дом Спарина интересен верандой,торцевая сторона которой,выходящая на улицу,решена в виде ажурной стенки с орнаментальным рисунком.

Особо следует отметить чрезвычайно редкий образец здания,объединяющего жилой дом с мезонином и кирпичную палатку/№ 65/третьей четверти XIX в.,в котором палатка вынесена на красную линию улицы,а дом расположен поперечно в глубине участка.В архитектуре палатки выделяется деревянный фигурный аттик главного фасада.

Застройка кварталов за ул.Горбачёва/бывш.ул.I-ой Васильевской/масштабно продолжает застройку предыдущих кварталов,но преобладают деревянные одноэтажные дома.Стилистически все здания характеризуются эклектичными формами.

К разделу УIII/Продолжение/:

План Владимирской губернии уездного города Шуи 1834 г.,хранящийся в музее М.В.Фрунзе в г.Шуе.
План г.Шуи Владимирской губернии 1905 г./музей М.В.Фрунзе в Шуе.
План Шуи 1907 г,хранящийся в отделе гл.архитектора Шуйского горисполкома.

Перечень планы,кроки,фото и негативы находятся в Ивановском областном управлении культуры.

ТРИКОТАЖНОЕ
АТЕЛЬЕ

55

60

ДА ЗДРАВСТВУЮТ НАШИ ФИНСКИЕ ГОСТИ!

57

3.I. I.17.17.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл.упр.по охр. пам-ков ист.и культ.

Адрес Ивановская обл.,г.Шуя, ул.Ленина,25-75, 55/1-51.

наименование республиканского органа охраны

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул.1-ой Мещанской.Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIX - нач.XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристко-экскурсионное	лечебно-оздоровительн	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+	+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

«___» _____ 19__ г.

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

М. П.

Составитель покусствовед ГУК.Смирнов

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы по охране памятников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Улица расположена в восточной части города и является одной из главных продольных трасс регулярной планировки. Застройка, охватывающая по два квартала с каждой стороны отличается мелкомасштабным усадебным характером. Среди домов наибольший интерес представляют здания в стиле позднего классицизма. Заметными элементами застройки служат развитые усадебные комплексы с кирпичными палатками, выходящими на красные линии. Большую часть домов составляют постройки периода эклектики.

Одна из главных продольных улиц восточной части города. Мелкомасштабный, усадебный характер застройки в стиле позднего классицизма и в формах эклектики типичен для архитектуры Шуи.

Кирилловская типография. Заказ 1995 Тираж 5000