

W143*

3700092004

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.3.4

1.17.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота ограды Коноваловской больницы
(северные)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1912

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вичуга, Ивановской обл.,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
ул. Больничная, 2.
подземный сквер; на-слепной звук; путь подземла)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
+	музей Габд. куш		больн. свет. детя.		Учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Гипсизан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Автор сооружения, повидимому архитектор
И. Волговский создатель ансамбля Коноваловской больницы.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Одна из скульптур разваливалась. Отремонтирована местными силами. Утрачены части створок ворот.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, эскизы, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Северные ворота Коноваловской больницы расположены между главным и докторским корпусами. Они состоят из двух кирпичных устоев, прорезанных проемами для пешеходов и металлических отворок.

Низ устоев обработан под дуб, а арка проема их украшена архивольтом с замковым камнем. Устой являются постаментом для скульптур львов. Львы лежат мордами друг к другу. Взгляд львов обращен навстречу входящим во двор, их лапы сложены одна на другую.

Звери изображены стилизованно. Выполнены скульптуры из бетона серого цвета.

Отворки ворот и ограде, соединяющая их с прилегающими зданиями, выполнены из металла. Их рисунки из переплетающихся кругов и лиандра аналогичен рисунку перил Исакиевского моста archit. А.Л. Захарова.

Габариты устоев ворот 3,30x1,30 м.

Львы — натуральную величину.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример удачного сочетания архитектуры малых форм и садово-парковой скульптуры в неоклассическом стиле.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Товарищество мануфактур Ивана Коновалова с к/ном 1912-1913 г.г.
Типо-литография бр. Мекет Отр. 71-73.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

		союзная	республика	местная	не состоит
а) категория охраны				+	+
б) дата и № документа о принятии под охрану	<i>реш. обкома № 330 от 28.5.73.</i>				
	НЕ ОХРАНЯЕТСЯ				

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000028932

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит Горюдравтодепу.
Ворота.

а) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта 20 августа 1974 г.

Составитель Шлычков Л.А., мл. научный сотрудник Ив.СНИИ

(подпись) Шлычков

М. П.

Экз. производственной группой
обл. управления культуры

Шлычков
(подпись)